



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

**5<sup>a</sup> AI**

Indirizzo: INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI

Articolazione: Informatica

Lecce, 30 maggio 2020

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e Lettere Italiane	<i>Cecilia Omaggio</i>	
Storia	<i>Cecilia Omaggio</i>	
Lingua straniera: Inglese	<i>Gaetani Ornella</i>	
Matematica	<i>Elena Fracasso</i>	
Informatica	<i>Mariateresa Miglietta</i>	
Laboratorio	<i>Benedetta Branca</i>	
Sistemi e reti	<i>Donato Antonio Creti</i>	
Laboratorio	<i>Benedetta Branca</i>	
Tecnologia e progettaz.	<i>Giuseppe Nigro</i>	
Laboratorio	<i>Cinzia Cerofolini</i>	
Gest.Prog.Org.	<i>Antonino Giuffrida</i>	
Laboratorio	<i>Cinzia Cerofolini</i>	
Educazione Fisica	<i>Gilberto Gualtieri</i>	
Docente di sostegno	<i>Pignataro Vincenza</i>	
Religione	<i>Don Sergio</i>	
Attività alternative	<i>Maria Antonella Guido</i>	
Visto: IL DIRIGENTE SCOLASTICO Ing. Giuseppe RUSSO		

<b>INDICE</b>	
I docenti del Consiglio di Classe	Pag. 3
LA CLASSE 5AI	Pag. 4
Profilo dell'indirizzo "Informatica e Telecomunicaz." articolazione "INFORMATICA" - PROFILO DEL DIPLOMATO - COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE - MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO - QUADRO ORARIO	Pag. 4-7
Profilo della classe	Pag. 8-9
Situazione di partenza della classe	Pag. 10-11
Metodologie e strategie didattiche	Pag. 12
Ambienti di apprendimento: spazi, mezzi, strumenti	Pag. 12
CLIL	Pag. 13
Cittadinanza e Costituzione	Pag. 13
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 14-15
Progetti e attività curriculari, extracurriculari ed integrative, incluse attività attinenti "Cittadinanza e Costituzione"	Pag. 15
Valutazione degli apprendimenti nella didattica in presenza e a distanza	Pag. 16-18
Criteri di valutazione	Pag. 19
Modalità di svolgimento dell'esame	Pag. 20
Griglie di valutazione del colloquio	Pag. 21
Percorso formativo disciplinare	Pag. 22

## ALLEGATI:

- 1- CONSUNTIVI DISCIPLINARI (schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)
- 2- Testi esaminati in letteratura italiana
- 3- LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F.
  - *Mission e vision* dell'Istituto
  - La nuova istruzione tecnica: finalità formative generali e trasversali e curricolo
  - Risultati di apprendimento comuni agli indirizzi del settore tecnologico
  - Modello di certificazione delle competenze al termine del secondo ciclo di istruzione
- 4- ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE
- 5- CITTADINANZA E COSTITUZIONE

## FONTI DI RIFERIMENTO:

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. del 16 maggio 2020
- P.T.O.F. 2019/2020 dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce
- Verbali di Dipartimento dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce

## I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	ORE SETTIM.	CONTINUIT A' DIDATTICA	NOTE
Lingua e Lettere Italiane	<i>CECILIA OMAGGIO</i>	4	DAL 3° ANNO	Commissario interno
Storia	<i>CECILIA OMAGGIO</i>	2	DAL 3° ANNO	
Lingua straniera: Inglese	<i>ORNELLA GAETANI</i>	3	DAL 5° ANNO	Commissario interno
Matematica	ELENA FRACASSO	3	DAL 3° ANNO	Commissario interno In sostituzione del prof. Giuffrida CdC.del 24/04/2020(verb. n.5)
Informatica	<i>MARIATERESA MIGLIETTA</i>	6(4)	DAL 3° ANNO DAL 3° ANNO	Commissario interno Tutor di classe Tutor PCTO
Lab. Informatica	<i>BENEDETTA BRANCA</i>	4	DAL 5° ANNO	
Sistemi e reti	<i>DONATO ANTONIO CRETÌ</i>	4(2)	DAL 3° ANNO	Commissario interno
Lab. Sistemi e reti	<i>BENEDETTA BRANCA</i>	2	DAL 5° ANNO	
Tecnologia e Progettazione	<i>GIUSEPPE NIGRO</i>	4(2)	DAL 5° ANNO	Commissario interno
Lab. Tecn. e prog.	<i>CINZIA CEROFOLINI</i>	2	DAL 3° ANNO	
Gest.Prog.Org.	<i>ANTONINO GIUFFRIDA</i>	3(2)	DAL 5° ANNO	
Lab. Gest.Prog.Org.	<i>CINZIA CEROFOLINI</i>	2	DAL 5° ANNO	
Educazione Fisica	<i>GILBERTO GUALTIERI</i>	2	DAL 1° ANNO	
Docente di sostegno	<i>VINCENZA PIGNATARO</i>	9	DAL 5° ANNO	
Religione	<i>GIOVANNI DON SERIO</i>	1	DAL 1° ANNO	
Attività Alternative	<i>MARIA ANTONELLA GUIDO</i>	1	DAL 3° ANNO	

TOTALE ORE SETTIMANALI:	32(10)
-------------------------	--------

**N.B.** Tra parentesi sono indicate le ore di laboratorio per ciascuna disciplina

**PECUP**

Il Diplomato dell'Istituto Tecnico Tecnologico- Indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" ha competenze specifiche nel campo dei sistemi informatici, dell'elaborazione dell'informazione, delle applicazioni e tecnologie web, delle reti e degli apparati di comunicazione. È in grado di gestire l'analisi, la comparazione e la progettazione di dispositivi e strumenti informatici e lo sviluppo delle applicazioni informatiche nei più diversificati settori. Pianifica e gestisce l'analisi, la comparazione, la progettazione, l'installazione di dispositivi e strumenti elettronici e dei sistemi di telecomunicazione per mezzo di elaboratori.

Attraverso il percorso generale, è in grado di:

- acquisire una formazione culturale organica
- acquisire un'adeguata competenza linguistica e comunicativa;
- gestire procedure e strumenti informatici,elaborandone le informazioni e sviluppandone le applicazioni in settori diversi
- relazionarsi in modo idoneo e proficuo nei vari contesti, capacità indispensabile per la peculiarità del lavoro, che, per definizione, presuppone il rapporto con altre persone e il soddisfacimento delle loro aspettative.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Competenze di progettazione (è in grado di definire obiettivi di breve e medio periodo e di individuare le risorse necessarie allo scopo);
- Competenze di comunicazione (è in grado di utilizzare la lingua straniera – produzione e comprensione scritta e orale e le tecniche di comunicazione più appropriate);
- Competenze di documentazione (è in grado di documentarsi e documentare gli altri e di utilizzare il computer a fini di produzione, ricerca ed elaborazione dati);
- Competenze relazionali (è in grado di facilitare e gestire le relazioni interpersonali);
- Competenze di consulenza (conosce sia le tecniche d'impiego e funzionamento degli elaboratori elettronici sia le procedure di gestione aziendale e dell'automazione d'ufficio)

**COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE**

<b>N°</b>	<b>COMPETENZA</b>
P1	Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali e servizi a distanza
P2	Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali.
P3	Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza, gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali.
P4	Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
P5	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
P6	Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazioni.
P7	Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza.
P8	Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
P9	Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale, con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambito e del territorio.
P10	Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti didattici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.
P11	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
P12	Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi
P13	Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
P14	Saper stendere rapporti tecnici per descrivere apparecchiature, sistemi automatici e/o documentare collaudi di impianti.

**MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE  
DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO**

- MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO

DISCIPLINE	ASSE TECNICO-PROFESSIONALE													
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14
ITALIANO								C					C	
LINGUA INGLESE														C
STORIA								C					C	
MATEMATICA										C				C
SCIENZE MOT.					C				C				C	
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZ. D'IMPRESA		R		R	C			C	R		C	C		C
SISTEMI E RETI		R		R	C	R	R	C	R	C			C	R
TEC. e PROG. DI SIST. INFORM. E DI TELECOMUN.	C	C	R	C	C					C	R			R
INFORMATICA	R	C		C	C			C		C	C		R	

R Disciplina di Riferimento

C Disciplina Concorrente per fornire la Competenza

## QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO Articolazione Informatica

Discipline	Ore				
	Il secondo biennio e il quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 <sup>^</sup>	2 <sup>^</sup>	3 <sup>^</sup>	4 <sup>^</sup>	5 <sup>^</sup>
<b>Scienze integrate (Fisica)</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Scienze integrate (Chimica)</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Tecnologie informatiche</b>	3				
di cui in compresenza	2*				
<b>Scienze e tecnologie applicate**</b>	-	3			
<b>DISCIPLINE COMUNI ALLE ARTICOLAZIONI "INFORMATICA" E "TELECOMUNICAZIONI"</b>					
<b>Complementi di Matematica</b>			1	1	
<b>Sistemi e reti</b>			4	4	4
<b>Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di Telecomunicazione</b>			3	3	4
<b>Gestione progetto, organizzazione d'impresa</b>					3
<b>ARTICOLAZIONE: "INFORMATICA"</b>					
<b>Informatica</b>			6	6	6
<b>Telecomunicazioni</b>			3	3	
<b>ARTICOLAZIONE: "TELECOMUNICAZIONI"</b>					
<b>Informatica</b>			3	3	
<b>Telecomunicazioni</b>			6	6	6
<b>Totale ore annue di attività e insegnamenti di Indirizzo</b>	<b>165=5h×33 sett.</b>	<b>99=3h×33 sett.</b>	<b>264=8h×33 sett.</b>	<b>297=9h×33 sett.</b>	<b>330=17h×33 sett.</b>
di cui in compresenza	<b>264*=8h×33 sett.*</b>		<b>287*=17h×33 sett</b>		<b>330*=10h×33 sett.</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>1089</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>

È previsto, nella classe quinta, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

\* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnamenti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

\*\* I risultati di apprendimento della disciplina denominata "Scienze e tecnologie applicate", compresa fra gli insegnamenti di indirizzo del primo biennio, si riferiscono all'insegnamento che caratterizza il maggior numero di ore, il successivo triennio.

## PROFILO DELLA CLASSE

La 5A/Inf è composta da 20 ragazzi, tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso, di cui 2 femmine e 18 maschi. Tra questi vi è un alunno in situazione di handicap ed un alunno con DSA. La documentazione di entrambi sarà a disposizione della commissione.

Le variazioni nel numero degli alunni, registratesi nel corso degli anni e dovute all'ingresso di allievi provenienti da altre sezioni, hanno spesso ridisegnato gli equilibri relazionali all'interno del gruppo conducendo a un diverso grado di maturazione socio-affettiva; sono prevalsi i momenti di coesione e amicizia e nel tempo si sono consolidati rapporti improntati al dialogo e al confronto.

Dal punto di vista cognitivo la classe si è sempre caratterizzata per una marcata eterogeneità, per interessi, stili e ritmi di apprendimento e per competenze espressive.

L'intensità maggiore o minore dell'impegno e della motivazione, oltre alla presenza di lacune pregresse in alcune materie e di difficoltà oggettive riscontrate in alcuni allievi a volte poco fiduciosi nelle proprie potenzialità, ha rappresentato la linea di demarcazione fra le diverse fasce di rendimento, differenziando nettamente i risultati raggiunti individualmente in ciascuna disciplina.

La frequenza scolastica è stata complessivamente assidua per la maggior parte degli alunni, soltanto qualcuno ha fatto registrare un andamento meno regolare in termini di assenze e ritardi, puntualmente segnalati alle famiglie.

Dal 6 marzo, in ottemperanza alle disposizioni normative per fronteggiare l'espansione del COVID-19, le attività scolastiche sono proseguite nella didattica a distanza attraverso la piattaforma G-SUITE FOR EDUCATION, attiva presso il nostro istituto dal 2017, utilizzando prevalentemente Classroom, Meet, Drive, Gmail.

Tutti i docenti del Consiglio si sono collegati, secondo il proprio orario di servizio, hanno svolto regolarmente attività didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, assicurando il contatto diretto e costante con gli alunni. Le azioni didattiche, in circostanze di tale straordinarietà, sono state tese anche ad ascoltare, supportare e guidare gli studenti che hanno evidenziato maggiori difficoltà ed incertezze.

La comunicazione con le famiglie è stata regolare, attraverso incontri in presenza fino al mese di marzo, in dicembre con l'incontro calendarizzato fra le attività d'Istituto, successivamente, informazioni e valutazione intermedia sono pervenute ufficialmente alle famiglie attraverso RE axios.

Dalle riunioni dei dipartimenti disciplinari, sono emerse le proposte per la rimodulazione e la progettazione dipartimentale sulla base delle nuove esigenze didattiche. Ciò ha comportato un adattamento delle conoscenze e delle abilità, tradotto in un ridimensionamento dei contenuti disciplinari specifici, mentre le competenze di riferimento rispetto all'asse disciplinare, le competenze chiave, sono rimaste invariate.

Sotto l'aspetto della valutazione, nell'ambito dei criteri adottati dagli organi collegiali, si è stabilito, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, di sviluppare la valutazione sulla base di più dimensioni: partecipativa, interattiva cognitiva e metacognitiva, i cui indicatori e descrittori sono declinati nella parte del presente documento riguardante la valutazione.



### I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

In sede consuntiva, dal punto di vista delle abilità e delle conoscenze, la classe ha conservato una certa eterogeneità, in linea con le prime osservazioni effettuate nella fase iniziale dell'anno, ma si sono potuti registrare progressi in termini di interesse, ritmi di apprendimento, applicazione e competenze espressive. In particolare, un gruppo di allievi si è distinto per capacità individuali, partecipando al dialogo educativo in modo costante e proficuo; ha evidenziato buone conoscenze e competenze, adeguate capacità di sintesi e di rielaborazione di quanto appreso. Per costoro si è potuto testare un impegno assiduo e sistematico, un metodo di studio autonomo e produttivo; essi hanno acquisito in modo adeguato i linguaggi specifici, si esprimono con chiarezza e competenza dimostrando capacità di rielaborazione critica. I risultati, per questi studenti che si sono distinti e hanno profuso impegno per tutto il triennio, si attestano su livelli buoni, con punte di eccellenza.

In altri allievi, si riscontrano livelli di apprendimento diversi, ma comunque da generalmente sufficienti a pienamente discreti.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative che molti alunni hanno coltivato sia con la partecipazione ai progetti extracurricolari proposti dalla scuola, sia in modo individuale che autonomo. Alcuni di loro hanno dato prova di sensibilità e senso civico divenendo donatori di sangue.

Gli studenti hanno risposto sempre prontamente alle diverse attività proposte nel corso del triennio: Olimpiadi della Matematica e dell'Informatica, Orientamento, Scuola Aperta, Progetto Erasmus+, visite guidate, Alternanza scuola lavoro, Corsi di salvamento, Gruppo Sportivo e altre attività .

In fine, per quanto concerne il comportamento, considerata la situazione generale, la classe ha tenuto una condotta sempre corretta e responsabile dimostrando rispetto nei confronti dei docenti e disponibilità al dialogo.

Riguardo al conseguimento degli obiettivi socio-affettivi, il livello di maturazione che la classe ha raggiunto in termini di inclusione e di positive relazioni di gruppo, può ritenersi più che adeguato.

## SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

Nelle tabelle qui di seguito riportate, è rappresentato il quadro sintetico della situazione didattica iniziale della classe e forniscono la visualizzazione immediata dei risultati al termine del terzo e quarto anno del corso.

### Risultati al termine del terzo e quarto anno

CLASSE	Anno Scolastico	Numero alunni iscritti alla classe	Alunni ritirati	Alunni non ammessi	Alunni trasferiti	Alunni ammessi	Alunni promossi con giudizio sospeso in 3 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 2 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 1 disciplina
3 <sup>a</sup> AI	2017/18	22	0	2	2	18	1	2	3
4 <sup>a</sup> AI	2018/19	20	0	0	0	20	0	2	4

### Situazione debiti della classe

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL <b>3° ANNO</b>						
Lingua e Lettere Italiane			Matematica	6	Tecnologia e Progett. Sist. Inf. e Tel.	1
Storia			Informatica		Telecomunicazioni	
Lingua Straniera - Inglese			Sistemi e Reti	2	Educazione Fisica	

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL <b>4° ANNO</b>						
Lingua e Lettere Italiane			Matematica	6	Tecnologia e Progett. Sist. Inf. e Tel.	1
Storia			Informatica		Telecomunicazioni	
Lingua Straniera - Inglese			Sistemi e Reti	1	Educazione Fisica	

**Composizione della classe al 5° anno**

<b>COMPOSIZIONE DELLA CLASSE SULLA BASE DEGLI SCRUTINI FINALI DEL QUARTO ANNO</b>	
N° studenti promossi	20
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in UNA disciplina	4
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in DUE discipline	2
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in TRE discipline	0
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in QUATTRO discipline	0
N° studenti non promossi dalla precedente quinta classe	0
N° studenti provenienti da altri istituti	0
N° studenti provenienti da esami integrativi presso l'istituto stesso	0
<b>TOTALE STUDENTI</b>	<b>20</b>
<b>ALUNNI PROMOSSI ALLA FINE DEL 4° CON MEDIA <math>M</math> PARI A:</b>	
$M = 6$	0
$6 < M \leq 7$	12
$7 < M \leq 8$	4
$8 < M \leq 9$	3
$9 < M \leq 10$	1

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce  
**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

IN PRESENZA/ A DISTANZA											
	Religione	Attività altern.ativa	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Informatica	Sistemi e reti	Tecn. e prog. di sist. informatici	Gest. Prog. Org. Impr.	Educazione fisica
Lezione frontale	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione partecipata	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Esercitazione in gruppo			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricerca guidata			X	X	X	X	X	X	X	X	X
Problem Solving	X		X	X	X	X	X	X	X	X	X
Videolezioni in modalità sincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Invio materiale semplificato, schemi, mappe concettuali, files video e audio per supporto agli studenti anche in modalità asincrona	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Ricezione e correzione compiti/esercizi su classroom			X	X	X	X	X	X	X	X	X

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: MEZZI, STRUMENTI E AMBIENTI DI APPRENDIMENTO**

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	informatica	Sistemi e reti	Tecn. e prog. di sist. informatici	Gest. Prog. Org. impr.	Educazione Fisica
Laboratori						X	X	X	X	
Lavagna		X	X	X	X	X	X	X	X	
Libri di testo		X	X	X	X	X	X	X	X	
Testi di consultazione		X	X	X	X	X	X	X	X	
Sussidi audiovisivi e informatici		X	X	X	X	X	X	X	X	
Fotocopie		X	X	X	X	X	X	X	X	
Palestra e territorio										X
Aula virtuale- Classroom-meet Jamboard Gmail WhatsApp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

## **CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO**

Come da protocollo ministeriale, anche nella 5 A Informatica è stato realizzato il previsto CLIL, tenuto in inglese dalla prof.ssa Miglietta Mariateresa, docente di Informatica, sul tema "Data Base". Il modulo è stato sviluppato in forma ridotta e rimodulata secondo le modalità stabilite in sede dipartimentale. (Informatica).

L'argomento è stato presentato con slide in Power Point, che risulta vincente come metodo comunicativo, perché coinvolge anche gli alunni che non hanno competenze linguistiche adeguate.

E' stato promosso il lavoro di gruppo e l'approccio cooperativo.

## **CITTADINANZA E COSTITUZIONE**

Le competenze chiave di cittadinanza sono quelle che la scuola oggi è chiamata a promuovere per permettere a ciascun studente di divenire una persona capace di agire per la propria realizzazione e per lo sviluppo personale, in prospettiva di un apprendimento continuo che duri per tutto l'arco della vita. Per far questo la scuola deve promuovere quegli interventi educativi che permettano che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza indicate dal Ministero e che fanno capo alle Competenze chiave europee raccomandate dalla Commissione Europea: Tali competenze includono abilità "tradizionali", come la comunicazione nella lingua materna, la conoscenza delle lingue straniere, le competenze digitali, la capacità di lettura e scrittura e conoscenze basilari di matematica e scienze, nonché le competenze trasversali, come la capacità di imparare, la responsabilità sociale e civica, lo spirito di iniziativa e imprenditoriale, la consapevolezza dell'importanza dell'espressione culturale e la creatività.

Al di là del coinvolgimento di tutto il Consiglio di classe nella promozione e nel consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza (che sono competenze trasversali, non separate o aggiuntive rispetto alla dimensione disciplinare, ma perseguite attraverso e all'interno delle attività disciplinari, nella quotidianità didattica, per quanto riguarda la valutazione, con ricaduta anche sul voto di condotta) nell'ambito dell'insegnamento di storia, sono stati richiamati alcuni concetti generali collegati alla cittadinanza, sia durante lo svolgimento dell'attività didattica, sia offrendo agli studenti spunti di riflessione anche collegati all'attualità:

- La cittadinanza oggi
- Cittadinanza e diritti
- Cittadinanza attiva e digitale
- La cittadinanza dell'Unione Europea
- La cittadinanza globale e le sue sfide
- la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- la Costituzione italiana (mappa concettuale)
- Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero
- L'organizzazione dello Stato (mappa)

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La Legge 107/2015 ha introdotto, per gli studenti del triennio, un percorso obbligatorio di orientamento utile per la scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo della *alternanza scuola-lavoro* si articolava in 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Come è noto, il decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019, scaturito dalle ultime disposizioni di legge, ha pubblicato le linee guida relative ai PCTO, che hanno previsto la ridenominazione del percorso di alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze Trasversali e L'Orientamento e il ridimensionamento delle ore di alternanza, facendole scendere a 90 per gli studenti del triennio dei licei e a 150 complessive per gli istituti tecnici, da distribuire nelle classi terze, quarte e quinte, al posto delle 400 previste. Il nostro Istituto ha però offerto ai suoi studenti percorsi di alternanza superiori al tetto minimo obbligatorio.

Nel momento in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state interrotte le attività di formazione in presenza, gli studenti della classe avevano completato il percorso PCTO superando la soglia del numero di ore previste.

L'alternanza si è realizzata con attività dentro la scuola e fuori la scuola. Nel primo caso, si sono organizzate attività di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage, tra cui un **Modulo sulla Sicurezza**, al terzo anno. Le attività fuori dalla scuola hanno riguardato lo stage presso le strutture ospitanti e la formazione in aula. Sono state previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti incaricati del rapporto con le aziende ospitanti, consulenti esterni.

L'istituzione scolastica o formativa con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura ospitante/azienda ha valutato il percorso di alternanza effettuato.

La classe ha effettuato Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento di Alternanza per lo più in aziende relative al settore di competenza a partire dall'a.s. 2017-18, ai sensi dell'art.1, comma 33 e seguenti, della Legge del 13 Luglio 2015, n. 107.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Quasi tutti gli alunni hanno effettuato la maggior parte delle ore nel corso del terzo e quarto anno, solo pochi hanno dovuto completare il numero di ore previste nell'ambito del quinto anno.

L'esperienza fatta dagli studenti è anche stata valutata dal tutor aziendale, secondo una scheda di valutazione predisposta dall'istituto (in allegato).

I nostri studenti sono stati ospitati presso le seguenti aziende: Greco Print di Greco Matteo, Tipografia artigiana "la melendugnese", We automation, Studio Tecnico Geom. Galati, Palmino Sebastiano Gabriele Riv. Tabacchi, Evo Real Fitness, Micron snc, D.G.L Auto di Leo srl, Apicella sistemi srl, Auto punto service, Delegaz. ACI Veglie, Libreria Liberrima, Virtech srl, Graficart srl, uffici pubblici comunali, studi commerciali privati ecc. In queste realtà aziendali gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, utili a rafforzare le loro capacità di orientamento

### I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

in un eventuale futuro prosieguo degli studi e/o a favorire l'acquisizione di competenze spendibili nel mondo del lavoro.

Il C.d.C., in sede di valutazione finale, terrà conto degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, considerandoli elemento di valorizzazione del curriculum degli allievi, tenendo conto della scheda di valutazione delle attività Alternanza Scuola – Lavoro (in allegato).

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, gli studenti, hanno effettuato, nella penultima settimana di maggio, un percorso sul **Bilancio delle Competenze**, finalizzato ad una valutazione delle proprie competenze professionali e non, il BdC è un importantissimo strumento che può rappresentare un valido aiuto per riuscire ad orientarsi nel mondo del lavoro e trovare la strada professionale più congeniale alle proprie caratteristiche.

### PROGETTI E ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITA' e PROGETTI	N. STUDENTI COINVOLTI
Robo-school	4
"Scuola Aperta"	2
Newspaper game	2
ERASMUS PLUS	4
Olimpiadi di matematica	2
Contributo solidarietà donazione del sangue	9
BREVETTO BLSA	6
Progetto CLIL - Inglese	TUTTI
Gruppo sportivo	7
Seminario Disostruzione vie aeree	TUTTI
Campus Orienta-Salone dello studente Bari	TUTTI
Alternanza scuola - lavoro	TUTTI
Bilancio delle Competenze	TUTTI

## VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

### Verifica e valutazione nella didattica in presenza

Nella prima parte dell'anno le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo. Le prime sono state utilizzate in itinere, per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per poter predisporre tempestivamente attività di recupero e di sostegno.

Le verifiche sommative sono state utilizzate alla fine di ogni unità didattica o di un modulo per misurare i livelli di apprendimento esercitando gli studenti anche sulle tipologie previste nelle prove scritte dell'esame di stato. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie che seguono.

Per ogni prova il docente ha stabilito gli obiettivi da verificare, il contenuto della verifica, la scala dei valori in decimi.

### Verifica e valutazione nella didattica a distanza

La circolare ministeriale del 9 marzo, complementare a quella del 17 marzo 2020, affida la valutazione alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.

A titolo di esempio:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;
- test a tempo;
- verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
- rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- capacità di fare ricerca e di saper interpretare dati e fonti diverse;
- capacità di utilizzo delle risorse digitali.

La valutazione si svilupperà pertanto sulla base di più dimensioni:

#### 1. **dimensione partecipativa**

**indicatori:** presenze, puntualità negli accessi alla classe virtuale, numero dei messaggi e dei contributi personali anche mediante inserimento di concetti semplici o in riferimento al libro di testo o ai materiali di studio;

#### 2. **dimensione interattiva** (modalità dell'inserimento di messaggi e contributi)

**indicatori:** espressione verbale o scritta di assenso/dissenso rispetto ad un altro messaggio, inserimento di nuove informazioni/elementi tramite concetti semplici, domande/ricieste di informazioni, chiarimenti semplici, risposte semplici e/o chiarimenti;

#### 3. **dimensione cognitiva** (modalità attraverso cui si sviluppano le abilità cognitive durante il processo formativo)



**indicatori:** messaggi/testi che trattano un argomento attraverso attività di elaborazione scritta, ampliamenti/approfondimenti di un tema trattato, risposte fornite attraverso la ristrutturazione del contenuto con elementi personali;

4. **dimensione metacognitiva** (capacità di riflettere sul contenuto e di pianificare gli apprendimenti)

**indicatori:** riconoscimento dell'errore, valutazione del proprio lavoro, organizzazione del proprio lavoro.

Il percorso di apprendimento di ciascun studente viene monitorato, sulla base delle diverse dimensioni, tramite annotazioni sull'agenda del **registro elettronico** di presenze, puntualità, modalità delle interazioni, restituzione degli elaborati, valutazione delle verifiche orali, senza trascurare la **verifica formativa** fatta attraverso la restituzione degli elaborati corretti, i colloqui su meet, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, i test on line e ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile nonostante la didattica on line.

È necessaria una ulteriore **personalizzazione per gli allievi DSA e con BES** fornendo ad essi materiale semplificato, nonché gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla PDP.

Per gli **studenti con disabilità** è necessario proporre una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del CdC.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Informatica	Sistemi e reti	Attività	Tecnologie e progett. Sistemi informatici	Gestione impresa Organizz. impresa	Educazione fisica
<b>Prove orali</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>Interrogazioni</b>	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>Dibattiti</b>	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
<b>Prove scritte</b>		x			x	x	x		x		x
<b>Relazione</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>Prove semistrutturate</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>Prove strutturate</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>Analisi del testo</b>		x		x	x						
<b>Produzione testo argomentativo</b>		x			x						
<b>Problemi esercizi</b>				x	x	x	x			x	x
<b>Prove pratiche</b>				x	x	x	x		x	x	x
<b>colloqui e verifiche orali in videoconferenza</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x
<b>lavori assegnati mediante la piattaforma classroom con restituzione delle correzioni</b>		x	x	x	x	x	x		x	x	x

Per esprimere la valutazione dei processi formativi degli alunni, il Consiglio ha seguito le indicazioni della sezione della didattica del P T.O.F. dell'Istituto, uno stralcio della quale è inserito tra gli Allegati del Documento, coniugandole con le indicazioni della normativa degli Esami di Stato.

## CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la corrispondenza tra il voto in decimi e il livello di raggiungimento degli obiettivi in ordine alle conoscenze, alle abilità ed alle competenze sono adottate le tabelle valutative deliberate dal collegio dei docenti inserite nel **P.T.O.F. 2019/20**:

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>CONOSCENZE</b> <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari</i>	<b>ABILITA'</b> Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo	<b>COMPETENZE</b> Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche problematiche	<b>VOTO</b>
Nessuna conoscenza	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo	<b>1 – 2</b>
Conoscenze limitate, frammentarie e superficiali	Applica alcuni principi e regole, ma commette gravi errori	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto	<b>3 – 4</b>
Conoscenze parzialmente complete ma non precise	Applica principi e regole in contesti semplificati con qualche errore	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, con un linguaggio non sempre adeguato, elaborando un prodotto disomogeneo	<b>5</b>
Conoscenze complete e approfondite	Applica principi e regole correttamente in contesti semplificati	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati	<b>6</b>
Conoscenze complete, approfondite e integrate	Applica correttamente principi e regole in vari contesti con qualche incertezza	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza	<b>7</b>
Conoscenze complete, approfondite, integrate e ampliate	Applica correttamente principi e regole individuando collegamenti e relazioni	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove	<b>8</b>
Conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampliate e rielaborate con senso critico	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi	<b>9-10</b>

A seguito del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.62 art.1 comma n.3 il Collegio dei Docenti ha ritenuto di dovere sottolineare che “la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza”, a tal fine ha elaborato una griglia di valutazione delle **COMPETENZE DI CITTADINANZA**(in ALLEGATO) che permette la rilevazione, per ciascun indicatore relativo ai diversi descrittori, di esprimere sinteticamente in un punteggio (in una scala di valori compresa da 1 a 4), il livello raggiunto dallo studente, dove 4 corrisponde ad un **livello alto**, tre ad un **livello medio**, due ad un **livello basso** e 1 ad un **livello minimo**.

Il livello raggiunto dallo studente, rilevato in osservazioni sistematiche, anche nelle attività extrascolastiche, trattandosi di competenze di cittadinanza e di indicatori relative all'ambito della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà, concorrerà anche alla definizione del **voto di condotta** (secondo la griglia di riferimento in ALLEGATO)

## MODALITA' DI SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO 2020

L'O.M. del 16 maggio 2020, per adattarsi all'emergenza Coronavirus in atto, ha dettato le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato,

Gli studenti saranno chiamati a svolgere l'esame di Stato, in una veste completamente diversa rispetto al passato a causa dell'emergenza sanitaria. L'esame sarà in presenza, non ci saranno prove scritte ma solo un maxi-colloquio orale dalla durata di circa un'ora. Inoltre, la commissione sarà composta da 6 membri, tutti interni, scelti direttamente dai singoli consigli di Classe, che dovranno comprendere i docenti di italiano e delle materie delle seconde prove previste per ciascun indirizzo. I presidenti, invece, saranno esterni.

Le novità principali riguardano il valore dei crediti dei tre anni (18 per il terzo, 20 per il quarto e 22 per il quinto) e il fatto che tutti gli studenti verranno ammessi all'unica prova orale che può valere fino a 40 punti.

L'ordinanza ministeriale prevede che tutti gli studenti iscritti all'ultimo anno verranno ammessi all'esame. La valutazione spetta al consiglio di classe e l'ammissione verrà resa nota, con i voti nelle singole materie e i crediti acquisiti nei tre anni, attraverso i normali procedimenti. L'ammissione per i candidati esterni, *"ai sensi dell'art.1 comma 7 del D.L. , è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari di cui l'art.14 comma 2 del D.L. le cui sessioni si terranno a partire dal 10 luglio 2020"* (O.M.10 art.4).

L'esame di Maturità 2020 si farà affidando tutto ad un colloquio, della durata di circa un'ora, verterà su più materie e verrà scandito e articolato in cinque momenti.

Si partirà con la discussione di un elaborato concernente le discipline di indirizzo già individuate come oggetto della seconda prova scritta ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera a) e b) del Decreto materie.

L'argomento, unico per tutti gli alunni, è assegnato a ciascun candidato dai docenti delle discipline di indirizzo entro il 1° di giugno.

L'elaborato verrà poi trasmesso dal candidato agli stessi docenti per posta elettronica entro il 13 giugno. Seguiranno la discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe, l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3, l'esposizione delle esperienze svolte nell'ambito del PCTO, attraverso breve relazione ovvero un elaborato multimediale; infine l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per gli studenti con disabilità sarà il consiglio di classe a stabilire la tipologia della prova d'esame.

Dunque tutto l'esame si svolgerà attraverso un colloquio orale della durata di circa 60 minuti, di cui la commissione avrà cura di equilibrarne le fasi.

La commissione dispone di massimo 40 punti da attribuire valutando la prova in base alla griglia - allegato B - valida per tutto il territorio nazionale.

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO**

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

PUNTEGGIO ASSEGNATO \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

La Nota del MUIR prot. 388 del 17 marzo 2020 ha suggerito di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze dettate dall'emergenza covid-19. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico, nonché nei consuntivi disciplinari allegati al presente documento.

Attraverso tale rimodulazione, ogni docente ha riprogettato in modalità a distanza le attività didattiche, lasciando invariate le **competenze** di riferimento rispetto all'asse disciplinare e le **competenze chiave**, sono state adattate le **conoscenze** e le **abilità**.

Per quanto riguarda il quadro orario la rimodulazione ha riguardato solo una riduzione della frazione oraria, per non affaticare gli studenti con cinque/sei ore di attività on line, fermo restando l'orario giornaliero delle lezioni.

## ALLEGATO 1

Si presentano, in forma schematica, allegandoli al presente documento, i consuntivi di ciascuna disciplina in cui vengono esplicitati gli obiettivi realmente conseguiti in termini di competenze, abilità e conoscenze, tenendo conto della rimodulazione effettuata a partire da marzo 2020.

1- ITALIANO

2- STORIA

3- INGLESE

4- MATEMATICA

5- INFORMATICA

6- SISTEMI E RETI

7- TECNOLOGIE E PROGETTAZIONE DI SISTEMI  
INFORMATICI

8- GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA

10 - EDUCAZIONE FISICA

11- RELIGIONE

12- ATTIVITA' ALTERNATIVA

I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE			
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo: Informatico		Classe 5° A/inf	
Disciplina: ITALIANO		Docente: Prof.ssa Cecilia Omaggio	
UDA	Competenze	Conoscenze UDA	Abilità UDA
<b>UDA 01</b> (trasversale) <b>Letture, comprensione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari</li> <li>- Commentare e interpretare testi letterari</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche del dell'epoca</li> <li>– Conoscere mentalità, idee, istituzioni e centri culturali e il ruolo dell'intellettuale</li> <li>– Conoscere i principali generi letterari</li> <li>– Conoscere le principali espressioni artistiche</li> <li>– Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> <li>– Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire momenti significativa della periodizzazione storicamente</li> <li>- riconoscere luoghi del potere e della cultura e i loro rapporti</li> <li>- contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</li> <li>- utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>- individuare i caratteri specifici di un testo</li> <li>- spiegare la molteplicità dei significati di un testo</li> </ul> </li> <li>- comprendere un'opera d'arte e individuare i rapporti tra letteratura, arte e cinema</li> </ul>



I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

<p><b>UDA 02</b></p> <p><b>Scrittura e produzione orale</b></p> <p><b>(trasversale)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>— Conoscere i linguaggi specifici e tecnici</li> <li>— Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li> <li>- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li> <li>- Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</li> <li>- Tecniche della comunicazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>— Saper:             <ul style="list-style-type: none"> <li>— fare la parafrasi e il riassunto</li> <li>— utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>— redigere un commento scritto sull'interpretazione di un testo</li> <li>— contestualizzare testi</li> <li>— Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>— Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> </ul> </li> </ul>
---	---	--	--

<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>L'età postunitaria e del positivismo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La letteratura italiana tra Scapigliatura e Carducci</b></li> <li>- <b>Naturalismo, verismo e Verga</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura dell'età postunitaria</li> <li>- Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura</li> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>- Commentarli e interpretarli.</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>- Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> <li>- Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contesto storico e politico del della prima metà dell'Ottocento e le strutture economiche e sociali</li> <li>- Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana postunitaria</li> <li>- rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>- le tecniche narrative</li> <li>- caratteristiche e struttura di testi scritti</li> <li>- tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale)</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria postunitaria</li> <li>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</li> <li>- Fonti di documentazione e letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</li> <li>- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari</li> <li>- sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>- produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, e scientifici di riferimento</li> <li>- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del l'età postunitaria</li> <li>- individuare la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga</li> </ul>
--	---	---	---

<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>Il Decadentismo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Pascoli</b></li> <li>- <b>D'Annunzio</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> <li>– Leggere comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>– Commentarli e interpretarli</li> <li>– Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>– Padroneggiare gli strumenti lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>– Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>– Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>– Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>– Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>– evoluzione della lingua italiana nella seconda metà dell'Ottocento</li> <li>– rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>– fonti dell'informazione e e della documentazione e</li> <li>– caratteristiche e struttura dei testi scritti</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Decadentismo e i testi e gli autori fondamentali significative opere letterarie di autori del Decadentismo europeo e italiano</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</li> <li>– consultare fonti informative per l'approfondimento</li> <li>– sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>– produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> <li>– riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle opere tipiche del Decadentismo</li> <li>– utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale francese nell'età del Decadentismo</li> <li>– collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>Il primo Novecento:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>le avanguardie:(Crepuscolari e Futuristi)</b></li> <li>- <b>Svevo</b></li> <li>- <b>Pirandello</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> <li>– Leggere, comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>– Commentarli e interpretarli.</li> <li>– Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>– Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>– Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>– Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>– Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<p><b>LINGUA</b></p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– un repertori un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>– rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>– caratteristiche e struttura di testi scritti, in particolare del romanzo decadente</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il sistema letterario italiano nel primo novecento</li> <li>– tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> <li>- Fonti di documentazione e letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> </ul>	<p><b>LINGUA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>– consultare fonti informative per l'approfondimento</li> <li>– sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>– produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> <li>– riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del teatro di Pirandello e del romanzo sveviano</li> <li>– individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche</li> </ul> <p><b>LETTERATURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano</li> <li>– individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e la loro influenza sull'immaginario collettivo</li> <li>– individuare i caratteri specifici del teatro pirandelliano</li> </ul>
---	---	---	---

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>Tra le due guerre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>la poesia italiana tra le due guerre (Ungaretti, Montale, Quasimodo)</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura nell'età tra le due guerre</li> <li>– Leggere, comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>– Commentarli e interpretarli.</li> <li>– Confrontare movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>– Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>– Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>– Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>– Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>– Collegare tematiche letterarie i a fenomeni dell'attualità</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>– fonti dell'informazione e e della documentazione e: siti web dedicati alla letteratura</li> <li>– tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale)</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento</li> <li>– autori e testi significativi della tradizione culturale italiana del primo Novecento</li> <li>– testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dal dopoguerra ai nostri giorni</li> <li>– metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione e dei testi letterari</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana dal dopoguerra ai nostri giorni</li> <li>– sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>– produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del primo Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</li> <li>– identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del Novecento</li> <li>– utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto o progetto</li> </ul>
--	---	--	---

## GLI AUTORI E I TESTI

CLASSE VA INF

PROF.SSA

CECILIA OMAGGIO

<p><b>GIOVANNI VERGA</b></p>	<p>Da "<b>Vita dei campi</b>":  <i>"Rosso Malpelo"</i>  <i>"La lupa"</i>                      Da "<b>Novelle rusticane</b>":  <i>"La roba"</i>  <i>"Libertà"</i>                      Da "<b>I Malavoglia</b>":  <i>"Prefazione"</i>  <i>"La famiglia Malavoglia"</i>  <i>"Il ritorno e l'addio di Ntoni"</i></p>
<p><b>PAUL VERLAIN</b></p>	<p>"ARTE POETICA"</p>
<p><b>GIOVANNI PASCOLI</b></p>	<p>Da "<b>Il fanciullino</b>":  <i>"E' dentro di noi un fanciullino"</i>                      Da "<b>Miryrae</b>":  <i>"Lavandare"</i>  <i>"X Agosto"</i>  <i>"Temporale"</i>  <i>"Il Lampo"</i>  <i>"Il Tuono"</i>                      Da "<b>I canti di Castelvecchio</b>":  <i>"Il gelsomino notturno"</i></p>
<p><b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b></p>	<p>Da "<b>Il piacere</b>":  <i>"Il ritratto di un esteta"</i>  <i>"Il verso è tutto"</i>                      DA "Il trionfo della morte"                      Zarathustra e il superuomo                      " Da "<b>Alcyone</b>":  <i>"La pioggia nel pineto"</i>  <i>"La sera fiesolana"</i>  <b>"Notturmo"</b>:</p>
<p><b>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</b></p>	<p><i>"Il Manifesto del Futurismo"</i>  <i>"Aggressività, audacia, dinamismo"</i></p>

<b>GUIDO GOZZANO</b>	Da " <i>I colloqui</i> ": " <i>La signorina Felicità, ovvero la Felicità</i> "
<b>ITALO SVEVO</b>	Da " <i>La coscienza di Zeno</i> ": " <i>Prefazione</i> " e preambolo " <i>L'ultima sigaretta</i> " " <i>Un rapporto conflittuale</i> " Da <i>Una Vita</i> " <i>L'insoddisfazione di Alfonso</i> " Da <i>Senilità</i> " <i>Angiolina</i> "
<b>LUIGI PIRANDELLO</b>	Da " <i>Novelle per un anno</i> ": " <i>Il treno ha fischiato</i> " " <i>La patente</i> " Da " <i>Il fu Mattia Pascal</i> " " <i>Premessa</i> " " <i>cambio treno</i> " " <i>L'UMORISMO</i> " " <i>Il sentimento del contrario</i> "
<b>GIUSEPPE UNGARETTI</b>	Da " <i>Allegria di naufragi</i> " " <i>Veglia</i> " " <i>Fratelli</i> " " <i>I Fiumi</i> " <i>San Martino del Carso</i> <i>Allegria di naufragi</i> " " <i>Soldati</i> "
<b>EUGENIO MONTALE</b>	Da " <i>Ossi di seppia</i> ": " <i>Meriggiare pallido e assorto</i> "
<b>SALVATORE QUASIMODO</b>	Da " <i>Acque e terre</i> " " <i>Ed è subito sera</i> "

I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE			
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo: Informatico		Classe 5° A Inf	
Disciplina: STORIA		Docente: Prof.ssa Omaggio Cecilia	
UDA	Competenze	Conoscenze UDA	Abilità UDA
<b>UDA 1</b>  <b>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LE NUOVE MASSE E IL POTERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo.</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> </ul>	<p>- Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>La società di massa</b> (MICRO 1.1)</li> <li>•<b>L'età giolittiana</b> (MICRO 1.2)</li> <li>•<b>La seconda rivoluzione industriale</b> (MICRO 1.3)</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>•Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o iconografica del primo Novecento</li> </ul>
<b>UDA 2</b>  <b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE e LA RIVOLUZIONE RUSSA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>- Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>La prima guerra mondiale</b> (MICRO 2.1)</li> <li>•<b>La rivoluzione bolscevica in Russia</b> (MICRO 2.2)</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>•Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> </ul>



<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Il comunismo in Russia</b> (MICRO 3.1)</li> <li>•<b>Il fascismo in Italia</b> (MICRO 3.2)</li> <li>•<b>Il nazionalsocialismo in Germania</b> (MICRO 3.3)</li> <li>•</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo.</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio.</li> <li>•Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>POLITICA ED ECONOMIA NEGLI ANNI VENTI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La Grande depressione</b> (MICRO 4.1)</li> <li>•<b>La seconda guerra mondiale</b> (MICRO 4.2)</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa alla Seconda guerra cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>•</li> </ul>

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p><b>•Dalla "guerra parallela" alla guerra di liberazione (MICRO 5.1)</b></p>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e del significato</li> <li>•Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>•Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>
<p><b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>La cittadinanza oggi</b></li> <li>- <b>Cittadinanza e diritti</b></li> <li>- <b>Cittadinanza attiva e digitali</b></li> <li>- <b>La cittadinanza dell'Unione Europea</b></li> <li>- <b>La cittadinanza globale e le sue sfide</b></li> <li>- <b>la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo</b></li> <li>- <b>la Costituzione italiana (mappa concettuale)</b></li> <li>- <b>Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero</b></li> <li>- <b>L'organizzazione dello Stato (mappa)</b></li> <li><b>Profilo in uscita ( Pecup)</b></li> </ul>		

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico 2019/20	
Indirizzo: INFORMATICA		Classe 5° A	
Disciplina: INGLESE		Docente: O. Gaetani	
Contenuti	Conoscenze	Abilità	Competenze
<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>Grammar revision and use of English:</b> Revision of the following grammar rules: present and past simple and continuous, conditionals, modals, relative pronouns, present perfect simple and continuous, passive form, verbs of perception, connectives, adjectives with prepositions, reported speech. Various readings and listenings at level B2</p> <p><b>Progress in programming</b></p>	<p>- conoscenze grammaticali e di uso della lingua a livello B2, ascolto e conversazione</p> <p>- ripetere, rinforzare ed approfondire la conoscenza delle regole grammaticali più complesse e di uso comune</p> <p>- sviluppare conoscenze nella programmazione informatica in inglese</p>	<p>- saper riconoscere ed usare le regole studiate in contesti letterari e testi generici e specifici d'indirizzo</p> <p>- Capacità di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato.</p> <p>- Capacità di comprensione del lessico tecnico.</p> <p>- Capacità di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo informatico</p>	<p>- Potenziare la capacità espositiva.</p> <p>- Arricchire il lessico.</p> <p>- Curare la correttezza formale nella riproduzione di espressioni preesistenti e nella organizzazione di periodi logici completi e semplici.</p> <p>-Usare il lessico e le espressioni tecniche- informatiche in modo corretto ed adeguato al contesto</p> <p>- Acquisire padronanza del linguaggio specifico relativo a registri diversi</p>

<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>ROMANTIC AGE</b></p> <p>The historical background and the literary context</p> <p>. THE POETS OF THE FIRST GENERATION: W. WORDSWORTH: the Preface to "The Lyrical Ballads", "I Wondered Lonely as a Cloud": analysis and interpretation; S. T. COLERIDGE: "The Rime of the Ancient Mariner" : plot and interpretation THE POETS OF THE SECOND GENERATION: J. KEATS: "Ode on a Grecian Urn", P. B. SHELLEY: "Ode to the West Wind". General outline of the poets and of the two Odes.</p> <p><b>Office suites</b></p> <p><b>Art, graphics and design on the computer</b></p>	<p>- conoscere il contesto storico-sociale e letterario del Romanticismo in Inghilterra</p> <p>- Conoscere gli argomenti informatici in inglese ed arricchire il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali ed alcuni autori.</li> <li>- Riconoscere il messaggio del testo poetico, identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</li> <li>- Capacità di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato.</li> <li>- Capacità di comprensione del lessico tecnico.</li> <li>- Capacità di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo informatico</li> </ul>	<p>- Individuare l'idea principale di un testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collegare e confrontare autori e stili tra vari periodi storico-letterari e fra culture diverse</li> </ul> <p>Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Usare il lessico e le espressioni tecniche-informatiche in modo corretto ed adeguato al contesto</li> <li>- Acquisire padronanza del linguaggio specifico relativo a registri diversi</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>VICTORIAN AGE</b></p> <p>Historical, social and literary background. C. <u>DICKENS</u>: "Oliver Twist"; Dickens and Verga; "Hard Times": plot and the Utilitarian theory. O. <u>WILDE</u>: "The Picture of Dorian Gray": analysis and interpretation of the excerpt "Dorian kills Dorian; the theme of the DOUBLE: online and offline personae: the social media effect.</p> <p><b>CURRICULUM VITAE e JOB INTERVIEW</b></p>	<p>– Conoscere le caratteristiche principali del romanzo vittoriano. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</p> <p>- Conoscere le caratteristiche e le informazioni atte alla compilazione di un Europass ed allo svolgimento di un colloquio di lavoro</p>	<p>- Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e gli autori più rappresentativi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</li> <li>– Saper compilare un CV completo, conciso e corretto</li> <li>– Saper condurre un colloquio di lavoro</li> <li>– Saper utilizzare il linguaggio specifico</li> </ul>	<p>- Individuare l'idea principale di un testo letterario</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Collegare e confrontare autori e stili tra vari periodi storico-letterari e fra cultura e letteratura italiana ed anglosassone</li> </ul> <p>Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere.</p> <p>Essere pronti ad affrontare il mondo del lavoro mandando CV e svolgendo colloqui anche in inglese</p>
---	--	---	---

<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>MODERN AGE (part 1)</b></p> <p>The First Half of the 20th Century: historical, social and literary background  <b>THE MODERNIST MOVEMENT AND ITS ORIGINS</b> (video lesson)  <b>J. JOYCE:</b>          "Dubliners" : "The Dead": analysis and interpretation of the excerpt "She was fast asleep".          "Ulysses": analysis and interpretation of the final part of Molly's monologue          "Yes I said yes I will yes".</p> <p><b>THE INTERNET: ONLINE COMMUNICATION and online services</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le caratteristiche principali del ventesimo secolo. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</li> <li>- Conoscere la storia e lo sviluppo di Internet e del WWW ed i servizi offerti online</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e l'autore più rappresentativo (J. Joyce).</li> <li>- Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</li> <li>- Capacita' di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato.</li> <li>- Capacita' di comprensione del lessico tecnico.</li> <li>- Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico relativi all'indirizzo informatico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individuare l'idea principale di un testo letterario</li> <li>- Collegare e confrontare autori e stili tra vari periodi storico-letterari e fra cultura italiana ed anglosassone</li> <li>- Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere.</li> <li>- Usare il lessico e le espressioni tecniche-informatiche in modo corretto ed adeguato al contesto</li> <li>- Acquisire padronanza del linguaggio specifico relativo a registri diversi</li> </ul>
--	--	---	---

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>MODERN AGE (part 2)</b></p> <p>The Second Half of the 20<sup>th</sup> century: historical, social and literary background .  <b>G. ORWELL:</b>          "Nineteen Eighty-Four": analysis and interpretation of the excerpt "The object of power is power"; "Big Brother is watching you": Privacy and the social media.</p> <p><b>NETWORKS, TYPES AND TYPOLOGIES</b></p> <p><b>ISO-OSI PROTOCOLS</b></p>	<p>– Conoscere le caratteristiche principali del ventesimo secolo. Conoscere gli aspetti più importanti dell'opera di un autore.</p> <p>- Conoscere gli argomenti informatici in inglese ed arricchire il lessico specifico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Riconoscere il contesto culturale in cui si è sviluppato un movimento letterario, le sue caratteristiche principali e l'autore più rappresentativo (G. Orwell).</li> <li>– Riconoscere il messaggio del romanzo ,identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</li> <li>– Capacita' di comprensione di un testo discorsivo tecnicamente orientato.</li> <li>– Capacita' di comprensione del lessico tecnico.</li> <li>– Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere oggetti, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico relativi all'indirizzo informatico</li> </ul>	<p>- Effettuare confronti critici fra periodi storici e fenomeni letterari</p> <p>Correttezza formale nella riproduzione di espressioni preesistenti e nella organizzazione di periodi logici completi e semplici</p>
--	---	--	---

CONSUNTIVO DELL' ATTIVITA' DIDATTICA		Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo INFORMATICA		Classe: V A	
Disciplina : MATEMATICA		Docente: Fracasso Elena	
N	MODULO	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI
1	<b>Funzioni, limiti derivate e successioni</b>	<p>(Questo modulo, trattato nell'anno precedente, è stato ripreso e approfondito, per poter svolgere il modulo successivo)</p> <p>Concetto di funzione – dominio – codominio – proprietà delle funzioni- riepilogo dei principali limiti - funzioni continue e punti di discontinuità - asintoti.</p> <p>Derivata e significato geometrico e goniometrico – continuità delle funzioni derivabili, punti di non derivabilità - derivate fondamentali.</p> <p>Teoremi sulle funzioni derivabili</p> <p>Successioni: generalità e limiti.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> Conoscere il concetto di funzione e individuarne le eventuali proprietà.</p> <p>Conoscere il concetto di derivata e comprenderne il significato geometrico e goniometrico. Conoscere il concetto di successione.</p> <p><b>Abilità:</b> Determinare il dominio di una funzione e riconoscere e classificare i punti di discontinuità, studiare il segno, calcolare limiti semplici e determinare asintoti. Calcolare derivate con le regole di derivazione. Individuare i punti di non derivabilità, crescita/decrecita, max e min relativi e assoluti, concavità e flessi con la derivata seconda.</p> <p>Calcolo dei limiti di successioni.</p> <p><b>Competenze:</b> Saper applicare le conoscenze acquisite con autonomia e in contesti diversi.</p> <p>Oltre metà classe conosce sufficientemente le funzioni e ne sa enunciare le proprietà ,sebbene l'apprendimento risulti prevalentemente mnemonico. Ha acquisito una sufficiente abilità nel calcolo dei domini, dei punti di discontinuità , degli asintoti., delle derivate, dei massimi, dei minimi e dei flessi. Riesce, in generale, ad effettuare in modo sufficiente lo studio di semplici funzioni razionali, irrazionali, esponenziali e logaritmiche.</p> <p>Il 40% della classe ha accumulato negli anni varie lacune mai colmate per mancanza di impegno e studio personale.</p>



2	<p><b>Il calcolo integrale</b></p> <p>UD. 1 Integrali indefiniti</p> <p>UD.2 Integrali definiti</p>	<p>Funzioni primitive di una funzione data. - Integrale indefinito - Proprietà dell'integrale indefinito - Integrali indefiniti immediati - Integrazione per sostituzione e per parti - Integrazione di funzioni razionali fratte con denominatore di grado minore o uguale a 2 - Area di un trapezoide - Definizione di Integrale definito. Proprietà dell'integrale definito - Teorema di Torricelli - calcolo dell'integrale definito - calcolo di aree di domini piani - Calcolo di volumi di solidi di rotazione.</p>	<p><b>Conoscenze:</b> Saper definire la primitiva e l'integrale indefinito e definito. Conoscerne le proprietà. Conoscere il teorema della media e di Torricelli. Conoscere la formula di Newton-Leibnitz</p> <p><b>Abilità:</b> Saper calcolare le primitive delle funzioni elementari, saper applicare i metodi di integrazione, saper risolvere un integrale definito, saper calcolare l'area di una superficie piana. Saper calcolare il volume di un solido di rotazione.</p> <p><b>Competenze:</b> Saper applicare le conoscenze acquisite con autonomia e in contesti diversi.</p> <p>La classe, mediamente, conosce sufficientemente i contenuti, l'apprendimento risulta, in alcuni casi, prevalentemente mnemonico. L'applicazione delle conoscenze risulta mediocre, gli alunni calcolano con difficoltà integrali elaborati, ma ci sono comunque punte di eccellenza. Relativamente alla rielaborazione critica delle conoscenze acquisite e, in particolare, al loro autonomo e personale utilizzo anche in contesti diversi, la classe ha raggiunto mediamente un livello mediocre.</p>
---	---	--	---

La docente  
Fracasso Elena

Lecce, 27 maggio 2020

I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE			
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico	
Indirizzo: Informatica		<b>Classe 5° A</b>	
Disciplina: Informatica		Docente: Mariateresa Miglietta	
UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>Sistemi informativi e sistemi informatici</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dati e informazione</li> <li>Sistemi informativi e sistemi informatici</li> <li>Ciclo di vita di un sistema informatico</li> <li>Aspetti intensionale ed estensionale dei dati</li> <li>File di dati</li> <li>Basi di dati e sistema di gestione delle basi di dato</li> <li>Architettura logica di un sistema di gestione delle basi di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Archivi e sistema gestionale</li> <li>Organizzazione degli archivi e metodi di accesso ai dati</li> <li>Limitazioi dell'approccio file-based</li> <li>Vantaggi dei database</li> <li>Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Valutare potenzialità e limiti delle diverse organizzazioni di archivi</li> <li>Comprendere i vantaggi delle basi di dati</li> <li>Individuare le caratteristiche di un sistema di gestione di basi di dati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere potenzialità e limiti delle diverse organizzazioni di archivi</li> <li>Acquisire i concetti fondamentali dell'organizzazione di una base di dati</li> </ul>
<p><b>UDA 2:</b></p> <p><b>Le basi di dati relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diagrammi Entità/Relazioni</li> <li>Il modello dei dati relazionale</li> <li>Progettazione e normalizzazione di una base di dati relazionale</li> <li>Esempi di progettazione di basi di dati relazionali</li> <li>Linguaggi per operare su basi di dati relazionali</li> <li>Algebra e operatore relazionali</li> </ul> <p><b>Database Entity/Relationship model (CLIL)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>What is the E/R model?</li> <li>Entities, relationships and their attributes</li> <li>Three types of relationships</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere l'utilità dei database</li> <li>Conoscere i vantaggi di un DBMS</li> <li>Modello concettuale, logico e fisico di una base di dati</li> <li>Linguaggi e tecniche per l'interrogazione e la manipolazione delle basi di dati</li> <li>Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare modelli per descrivere processi aziendali</li> <li>Utilizzare le potenzialità di una base di dati relazionale</li> <li>Progettare basi di dati relazionali</li> <li>Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare lo schema concettuale dei dati E/R</li> <li>Individuare le entità e le relazioni tra entità all'interno di una situazione complessa</li> <li>Utilizzare il modello logico dei dati</li> <li>Utilizzare gli operatori relazionali</li> <li>Rispettare le regole di integrità</li> </ul>

<p><b>UDA 3:</b></p> <p><b>Il linguaggio SQL</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il comando SELECT e l'algebra relazionale</li> <li>• La chiusura del linguaggio SQL e le query nidificate, join e self-join</li> <li>• Le funzioni di aggregazione e la clausola di raggruppamento</li> <li>• Operatori di unione, intersezione e differenza</li> <li>• I comandi DDL del linguaggio SQL: INSERT, UPDATE, DELETE</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le caratteristiche di DDL, DML e QL</li> <li>• Identificare i principali comandi SQL</li> <li>• Comprendere il ruolo del linguaggio SQL</li> <li>• Individuare i principali elementi dei comandi SQL</li> <li>• Conoscere la struttura dei comandi SQL</li> <li>• Comprendere il significato di comando, clausola e costruito</li> <li>• Lessico e terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare applicazioni informatiche anche web-based con basi di dati</li> <li>• Utilizzare il lessico e la terminologia tecnica di settore anche in lingua inglese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interrogare il database attraverso query di selezione</li> <li>• Realizzare query contenenti congiunzioni tra tabelle</li> <li>• Realizzare query con operatori aggregati</li> <li>• Applicare gli operatori relazionali alle query SQL</li> </ul>
---	--	---	---

<p><b>UDA 4:</b></p> <p><b>Programazione lato server con php</b></p> <p><b>Introduzione alla programmazione in ambito di rete</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura client/server</li> <li>• I linguaggi di markup: HTML/CSS</li> <li>• Programmazione lato client e lato server</li> <li>• Il linguaggio di script PHP per la creazione di siti dinamici</li> <li>• L'interfaccia del linguaggio PHP con il DBMS My-SQL</li> <li>• Gestione degli utenti e delle password con DBMS My-SQL e linguaggio PHP</li> </ul> <p><b>Script lato server: il linguaggio PHP</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'ambiente di elaborazione del server: il motore di script</li> <li>• Generare output HTML: l'istruzione echo. Funzioni utente in PHP e passaggio dei parametri. Recupero dei dati ed elaborazione dei dati di un form in PHP. Funzioni PHP per la connessione, l'accesso e l'elaborazione dei dati provenienti da un server di database MySQL.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le differenze tra script lato server e lato client</li> <li>• Comprendere il ruolo della comunicazione client/server in http</li> <li>• Identificare i principali elementi provenienti dai Form nella programmazione php</li> <li>• Comprendere la tecnica postback</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le istruzioni php</li> <li>• Utilizzare le istruzioni per realizzare script di gestione tabelle</li> <li>• Realizzare script che utilizzino Form, sessioni</li> <li>• Applicare cookie e sessioni della persistenza</li> <li>• Creare script di gestione array, file e tabelle di database</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper interrogare Access attraverso connessione da php</li> <li>• Saper interrogare MySQL attraverso connessione da php</li> <li>• Realizzare script contenenti connessioni ai database e realizzare script con Form e postback</li> <li>• Realizzare pagine php persistenti</li> </ul> <p>Applicare le istruzioni php agli script</p>
--	---	--	---

<b>I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE</b>			
<b>CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA</b>		<b>Anno scolastico 2019-20</b>	
<b>Indirizzo: Informatica</b>		<b>Classe 5° AI</b>	
<b>Disciplina: Sistemi e Reti</b>		<b>Docente: Donato Antonio Creti</b>	
<b>UDA</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità UDA</b>	<b>Competenze</b>
<b>UDA 1</b> VLAN (Virtual Local Area Network)	C1,C5,C6	A1,A2,A3	I1,I2,I3,I6
<b>UDA 2</b> Tecniche crittografiche per la protezione dei dati	C2,C4,C5,C6,C7	A1,A2,A4	I1,I7
<b>UDA 3</b> La sicurezza delle reti	C1,C2,C3,C6	A1,A2	I1,I2,I4,I6
<b>UDA 4</b> Wireless e reti mobili	C2,C6	A1.A2,A3	I1,I2,I4,I6
<b>UDA 5</b> Modello client/server e distribuito per i servizi di rete	C2,C4,C5,C6	A2.A3	I1,I3,I6,I8

**COMPETENZE SPECIFICHE DA RAGGIUNGERE**

- I1 Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti informatici; scegliere dispositivi e strumenti in base alle caratteristiche funzionali
- I2 Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazione; scegliere dispositivi e strumenti in base alle caratteristiche funzionali
- I3 Gestire progetti
- I4 Operare nel rispetto delle normative inerenti la sicurezza del lavoro e degli ambienti
- I5 Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali
- I6 Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti
- I7 Sviluppare applicazioni informatiche
- I8 Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza

ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>A1 Installare, configurare e gestire reti in riferimento alla privacy, alla sicurezza e all'accesso ai servizi.</p> <p>A2 Identificare le caratteristiche di un servizio di rete.</p> <p>A3 Selezionare, installare, configurare e gestire un servizio di rete</p> <p>A4 locale o ad accesso pubblico.</p> <p>A5 Integrare differenti sistemi operativi in rete.</p>	<p>C1 Tecniche di filtraggio del traffico di rete.</p> <p>C2 Tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti.</p> <p>C3 Reti private virtuali.</p> <p>C4 Modello client/server e distribuito per i servizi di rete.</p> <p>C5 Funzionalità e caratteristiche dei principali servizi di rete.</p> <p>C6 Strumenti e protocolli per la gestione ed il monitoraggio delle reti.</p> <p>C7 Macchine e servizi virtuali, reti per la loro implementazione.</p>

I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE			
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico	
Indirizzo: : Informatica e telecomunicazioni articolazione Informatica		<b>Classe 5° AINF</b>	
Disciplina: Tecnologie e progettazione di sistemi informatici e di telecomunicazioni		Docente: Nigro	
UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
Tecnologie e protocolli delle reti di computer	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi e tecnologie per la programmazione di rete</li> <li>- Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare applicazioni per la comunicazione di rete</li> <li>- Sviluppare programmi client-server utilizzando protocolli esistenti</li> <li>- Progettare semplici protocolli di comunicazione</li> </ul>	<p>Scegliere dispositivi e strumenti in base alle loro caratteristiche funzionali</p> <p>Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza</p>
Socket <i>programming</i> in linguaggio Java	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi e tecnologie per la programmazione di rete</li> <li>- Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realizzare applicazioni per la comunicazione di rete</li> <li>- Sviluppare programmi client-server utilizzando protocolli esistenti</li> <li>- Progettare semplici protocolli di comunicazione</li> </ul>	<p>Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza</p>
Il linguaggio XML per la rappresentazione dei dati	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare programmi client-server utilizzando protocolli esistenti</li> </ul>	<p>Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</p>

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

<p>Realizzazione di <i>web-service</i> di tipo REST in linguaggio Java</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> <li>- Tecnologie per la realizzazione di web-service</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sviluppare programmi client-server utilizzando protocolli esistenti</li> <li>- Progettare semplici protocolli di comunicazione</li> <li>- Realizzare semplici applicazioni orientate ai servizi</li> </ul>	<p>Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza</p> <p>Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza</p> <p>Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti</p>
<p>Realizzazione di APP per sistema operativo Android</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Metodi e tecnologie per la programmazione di rete</li> <li>- Protocolli e linguaggi di comunicazione a livello applicativo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizzare applicazioni mobily per la comunicazione di rete</li> </ul>	<p>Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza</p>
<p><b>Attività di laboratorio:</b> Realizzazione di semplici progetti didattici (calcolatrice, rubrica telefonica, contatti).</p> <p style="text-align: center;">Esempio di progettazione e implementazione di un semplice protocollo applicativo.</p>			



CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA		Anno Scolastico 2019/2020	
Indirizzo: INFORMATICA		Classe: V A Informatica	
Disciplina: GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZ. D'IMPRESA		Docente: Prof. Giuffrida Antonino	
UDA	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>MODULO 1: PROCESSI AZIENDALI E PROGETTI</b>  UDA 1: Proc esso, progetto e gestione  UDA 2: Economia e organizzazion e dei processi produttivi e dei servizi  UDA 3: I Principi del <i>project management</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> <li>- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;</li> <li>- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elementi di economia e di organizzazione di impresa con particolare riferimento al settore ICT.</li> <li>- Processi aziendali generali e specifici del settore ICT, modelli di rappresentazione dei processi e delle loro interazioni e figure professionali. Tecniche e per la pianificazione, previsione e controllo di costi, risorse e software per l'esecuzione di un progetto.</li> <li>Norme e standard settoriali di per la verifica e la validazione del risultato di un progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e rappresentare, anche graficamente, l'organizzazione dei processi produttivi e gestionali delle aziende di settore.</li> <li>- Comprendere e rappresentare le interdipendenze tra i processi aziendali.</li> <li>- Individuare e selezionare le risorse e gli strumenti operativi per l'esecuzione di un progetto anche in riferimento ai costi.</li> <li>- Realizzare la documentazione tecnica, utente e organizzativa di un progetto, anche in riferimento alle norme e agli standard di settore.</li> </ul> <p>Applicare le norme e le metodologie relative alle certificazioni di qualità di prodotto e/o di processo.</p>
<b>MODULO 2: L'ORGANIZZAZIONE DEL PROGETTO</b>  UDA 4: La gestione progetto (il <i>project management</i> )  UDA 5: Il <i>team</i> di progetto	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;</li> <li>- gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza;</li> <li>- utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi;</li> <li>- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;</li> <li>- utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Norme e di standard settoriali di per la verifica e la validazione del risultato di un progetto.</li> <li>- Elementi di economia e di organizzazione di impresa con particolare riferimento al settore ICT.</li> <li>- Processi aziendali generali e specifici del settore ICT, modelli di rappresentazione dei processi e delle loro interazioni e figure professionali.</li> <li>- Ciclo di vita di un prodotto/servizio.</li> <li>- Metodologie certificate per l'assicurazione della qualità di progettazione, realizzazione ed erogazione di prodotti/servizi.</li> <li>- Tecniche e per la pianificazione, previsione e controllo di costi, risorse e software per l'esecuzione di un progetto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare e rappresentare, anche graficamente, l'organizzazione dei processi produttivi e gestionali delle aziende di settore.</li> <li>- Comprendere e rappresentare le interdipendenze tra i processi aziendali.</li> <li>- Gestire le specifiche, la pianificazione e lo stato di avanzamento di un progetto del settore ICT, anche mediante l'utilizzo di strumenti software specifici.</li> <li>- Individuare e selezionare le risorse e gli strumenti operativi per l'esecuzione di un progetto anche in riferimento ai costi.</li> <li>- Realizzare la documentazione tecnica, utente e organizzativa di un progetto, anche in riferimento alle norme e agli standard di settore.</li> </ul> <p>Verificare e validare la rispondenza del risultato di un progetto alle specifiche, anche attraverso metodologie di <i>testing</i> conformi alle normative o standard di settore</p>

Prof. GIUFFRIDA Antonino

I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE			
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico 2019-2020	
Indirizzo: Informatico		Classe 5°AI	
Disciplina: Scienze motorie		Docente: Gilberto Gualtieri	
	Competenze	Conoscenze	Abilità
<b>UDA 1</b> Scienze motorie: acquisizione di una terminologia congruente alla materia	Utilizzare un linguaggio con terminologia appropriata alle scienze motorie	Conoscere l'espressione di un chiaro linguaggio della disciplina.	Sapersi esprimere a livello verbale valorizzando il significato profondo del movimento come componente vitale del benessere psico-fisico.
<b>UDA 2</b> Scienze motorie: anatomia semplice dei diversi apparati: articolare, cardio respiratorio, sistema nervoso.	Conoscere gli effetti profondi del movimento sui vari apparati e sull'organismo in generale.	Conoscere teoricamente l'anatomia di base dei principali processi fisiologici: respirazione, digestione, trasmissione degli impulsi nervosi.	Saper svolgere esercizi di respirazione e mobilità Svolgere un programma di coordinazione dinamico-generale. Incrementare la flessibilità con lo stretching.
<b>UDA 3</b> Scienze motorie: alimentazione e uso degli integratori.	Conoscere l'importanza di una dieta personale adatta alle diverse esigenze individuali.	Conoscere i maggiori principi nutritivi e i principali integratori per lo sportivo	Saper individuare le proprie esigenze alimentari in base all'attività fisica svolta e utilizzare consapevolmente gli integratori per un maggior benessere e una migliore resa fisica e sportiva.

<p><b>UDA 4 Scienze motorie: i maggiori giochi di squadra; pallavolo, basket , calcetto e pratica del tennis-tavolo.</b></p>	<p>Sapere le differenze tra i diversi allenamenti e regole dei giochi di squadra svolti all'interno della scuola</p>	<p>Conoscere i fondamentali nel gioco della pallavolo, basket, calcetto e rugby. Conoscere tecnica e fondamentali del tennis-tavolo e degli scacchi.</p>	<p>Effettuare partite con schemi di gioco e allenamenti. Sviluppo delle diverse soluzioni esecutive del gesto motorio all'interno della pratica del gioco di squadra.</p>
<p><b>UDA 5 Scienze motorie: attività volte al benessere psico-fisico della persona. Stretching.</b></p>	<p>Conoscere l'importanza di sapere gestire le emozioni e abbassare i livelli di stress.</p>	<p>Conoscere le attività che aiutano l'organismo nella conoscenza di una respirazione consapevole .</p>	<p>Incrementare la flessibilità articolare con lo stretching. Svolgere semplici pratiche di respiro e movimenti di diaframma.</p>

**I.I.S.S. "E. Fermi" Lecce**  
**Anno scolastico 2019/2020**  
**Programmazione di Religione**  
**Classe V A INF**

Nel primo quadrimestre si sono svolti i seguenti temi:

- **ISRAELE E LA CHIESA**
  - L'alleanza fra Dio e Israele
  - La chiesa, nuovo popolo di Dio
  - Gesù, l'alleanza, il Regno di Dio
  - L'Eucaristia e la nuova alleanza
  - L'alleanza è nuova
  
- **EVANGELIZZAZIONE**
  - La secolarizzazione
  - La diffusione del cristianesimo nel mondo
  - Quale uomo senza Cristo?
  - Nuova evangelizzazione
  - Le proposte per un mondo futuro

Nel secondo quadrimestre si sono svolti i seguenti temi:

- **AMORE E FAMIGLIA**
  - Il maschilismo imperante
  - Donna e famiglia nelle culture non cristiane
  - Proposte interdisciplinari
  - Il progetto di Dio sull'uomo
  - La donna nel pensiero di Papa Giovanni Paolo II
  - La verginità come maternità e paternità spirituale
  - Il matrimonio come sacramento
  - La fedeltà nel matrimonio
  - Matrimonio indissolubile come l'amore di Cristo per la Chiesa
  - Matrimonio fecondo
  - La preparazione al matrimonio

Docente  
Sac. Giovanni Serio



Ministero dell'Istruzione  
dell'Università e della Ricerca

Istituto Tecnico Industriale  
"E. Fermi" - LECCE

Anno Scolastico 2019-2020

CLASSE V A INFORMATICA

**CONSUNTIVO**

Attività alternativa I.R.C.

**TITOLO DEL PROGETTO**

Conoscenza di sé  
Percorsi psicologici,formativi,relazionali .

- **DOCENTE/i REFERENTE/i -**
- **Prof. Guido Maria Antonella**

- **AMBITO DI COINVOLGIMENTO (barrare la casella) :**

DOCENTI

ALUNNI

GENITORI

ALTRI

- **DURATA** Intero anno scolastico

**Titolo del progetto:**

**Conoscenza di sé  
Percorsi psicologici,formativi,relazionali**

Risultati raggiunti

Miglioramento della propria autostima attraverso la comprensione che i punti di forza della personalità possono compensare i lati deboli.

Consapevolezza di essere membri propositivi e collaborativi di un gruppo di lavoro.

Quasi tutti i partecipanti hanno manifestato capacità di autonomia emotiva e di giudizio.

<b>Fase 1</b>	<b>Durata</b>  <b>Tutto l'anno Dal 5/3/2020 l'attività in presenza è stata interrotta per via dei decreti emergenza coronavirus. In seguito è stato attivato l'uso del registro elettronico.</b>	<b>Contenuti / Attività</b>  Conoscenze basilari del concetto di Autostima, identità, gruppo, stereotipo, pregiudizio.  La comunicazione Comunicazione verbale e non verbale Il curriculum e il colloquio di lavoro  Il metodo di studio	
-------------------	--	--	--

**Linee metodologiche -Utilizzazo di materiali didattici e risorse tecnologiche**

Colloqui, discussioni guidate, giochi-esercizi e risoluzione di problemi.  
Uso del registro elettronico dal 5 marzo 2020

**Modalità di valutazione dell'apprendimento -**

In itinere.  
Questionari.

**Partecipazione**

L' alunno ha partecipato con interesse e curiosità nei confronti di una disciplina ritenuta nuova e, nel contempo, formativa, ha manifestato comportamenti improntati alla volontà di approfondire e ad una certa assiduità nella presenza agli incontri almeno fino alla chiusura delle scuole per emergenza Covid 19.

Lecce 26/05/2020

**Il docente  
Prof. M A Guido**

ALLEGATO 2  
Testi esaminati in letteratura italiana

<b>GLI AUTORI E I TESTI</b> <b>CLASSE VA INF</b> <b>PROF.SSA CECILIA OMAGGIO</b>	
<b>GIOVANNI VERGA</b>	Da " <b>Vita dei campi</b> ": "Rosso Malpelo" "La lupa" Da " <b>Novelle rustiche</b> ": "La roba" "Libertà" Da " <b>I Malavoglia</b> ": "Prefazione" "La famiglia Malavoglia" "Il ritorno e l'addio di Ntoni"
<b>PAUL VERLAIN</b>	"ARTE POETICA"
<b>GIOVANNI PASCOLI</b>	Da " <b>Il fanciullino</b> ": "E' dentro di noi un fanciullino" Da " <b>Miryricae</b> ": "Lavandare" "X Agosto" "Temporale" "Il Lampo" "Il Tuono" Da " <b>I canti di Castelvecchio</b> ": "Il gelsomino notturno"
<b>GABRIELE D'ANNUNZIO</b>	Da " <b>Il piacere</b> ": "Il ritratto di un esteta" "Il verso è tutto" DA "Il trionfo della morte" Zarathustra e il superuomo " Da " <b>Alcyone</b> ": "La pioggia nel pineto" "La sera fiesolana" " <b>Notturmo</b> ":

<p><b>FILIPPO TOMMASO MARINETTI</b></p>	<p><i>"Il Manifesto del Futurismo"</i> <i>"Aggressività, audacia, dinamismo"</i></p>
<p><b>GUIDO GOZZANO</b></p>	<p>Da <i>"I colloqui"</i>: <i>"La signorina Felicità, ovvero la Felicità"</i></p>
<p><b>ITALO SVEVO</b></p>	<p>Da <i>"La coscienza di Zeno"</i>: <i>"Prefazione"</i> e preambolo <i>"L'ultima sigaretta"</i> <i>"Un rapporto conflittuale"</i> Da Una Vita <i>"L'insoddisfazione di Alfonso"</i> Da Senilità <i>"Angiolina"</i></p>
<p><b>LUIGI PIRANDELLO</b></p>	<p>Da <i>"Novelle per un anno"</i>: <i>"Il treno ha fischiato"</i> <i>"La patente"</i> Da <i>"Il fu Mattia Pascal"</i> <i>"Premessa"</i> <i>"cambio treno"</i> <i>"L'UMORISMO"</i> <i>"Il sentimento del contrario"</i></p>
<p><b>GIUSEPPE UNGARETTI</b></p>	<p>Da <i>"Allegria di naufragi"</i> <i>"Veglia"</i> <i>"Fratelli"</i> <i>"I Fiumi"</i> <i>San Martino del Carso"</i> <i>Allegria di naufragi"</i> <i>"Soldati"</i></p>
<p><b>EUGENIO MONTALE</b></p>	<p>Da <i>"Ossi di seppia"</i>: <i>"Merigiare pallido e assorto"</i></p>
<p><b>SALVATORE QUASIMODO</b></p>	<p>Da <i>"Acque e terre"</i> <i>"Ed è subito sera"</i></p>



## ALLEGATO 3

### LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F.

- MISSION E VISION DELL'ISTITUTO
- LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO
- RISULTATI DI APPRENDIMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO
- SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
- COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
- GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
- CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

## INDICAZIONI DEL P.T.O.F. 2019/20

### MISSION E VISION DELL'ISTITUTO

L'Istituto "ENRICO FERMI", facendo propri i principi fondamentali del Dettato Costituzionale (con particolare attenzione all'art.3 della Costituzione) e dello Statuto delle studentesse e dello studente (art.2 DPR n.249/98 e successive modifiche del DPR 235/07), e considerando che la Scuola è chiamata a collocarsi al centro del processo educativo, formativo ed informativo, propone, attraverso la sua Offerta Formativa, la seguente *mission*: "Assicurare ai nostri giovani una solida cultura di base e l'acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro".

Le proposte culturali, le scelte e i comportamenti didattici, le occasioni formative, le disponibilità finanziarie e professionali sono coerenti alla seguente vision:

- Vivere l'esperienza scolastica da cittadini, educando gli studenti alla partecipazione consapevole e democratica
- Fare dell'ambiente dell'Istituto una comunità educativa in cui interagiscono più soggetti
- Caratterizzare l'esperienza scolastica per l'apertura europea e multiculturale, valorizzando le occasioni di incontri interculturali attraverso scambi, stage all'estero e, soprattutto, lo studio delle lingue e delle nuove tecnologie.

Pertanto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "ENRICO FERMI" intende proporsi come mezzo di costruzione di un'interazione produttiva con il contesto sociale e le altre istituzioni del territorio e come raccordo con la cultura, la realtà universitaria e il mondo del lavoro.

### LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO

Le finalità formative che il nostro istituto persegue si inseriscono nel più ampio contesto di cooperazione europea, secondo la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 Dicembre del 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e la Raccomandazione del 23 aprile del 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF). Lo scopo è di favorire la mobilità e l'apprendimento permanente attraverso la messa in trasparenza di titoli di studio, qualifiche e competenze; comparazione possibile fino al 2012. Una prima tappa intrapresa dal nostro istituto è l'elaborazione del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'allievo in uscita, per ogni indirizzo, che giustifica la mission formativa intrapresa responsabilmente dalla nostra scuola e che possa soddisfare più ampiamente la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per "trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni" (Dlgs. 226/05); lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il nostro Istituto applicando il Regolamento sul riordino dell'istruzione tecnica, offre una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, conseguibile attraverso saperi e competenze sia dell'area d'istruzione generale sia dell'area d'indirizzo. Dal momento che secondo DM 139/2007 al termine del primo biennio lo studente assolve all'obbligo d'istruzione e dovrebbe essere in possesso del bagaglio di conoscenze, abilità e competenze adatte a consentirgli anche il prosieguo nel secondo biennio, dove emergono le discipline caratterizzanti l'indirizzo prescelto, il peso dell'area di istruzione generale è maggiore nel primo biennio con 660 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 396 ore di insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno. Diversamente tal peso decresce nel secondo biennio con 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno e infine un quinto anno articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di insegnamenti e attività obbligatori di indirizzo, per consentire un inserimento responsabile nel mondo del lavoro o ulteriori studi. Sempre applicando il DM 139/2007 i risultati di apprendimento dello studente al termine del primo biennio rispecchiano gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storicosociale) dell'obbligo d'istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. La sinergia di interventi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette significative interconnessioni tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.

## AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

**A conclusione del percorso quinquennale**, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese, e laddove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i modelli e i concetti delle scienze sperimentali per investigare i fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi

### TIPOLOGIE DELLE PROVE EFFETTUATE IN PREPARAZIONE DELL'ESAME DI STATO

Nel corso dell'anno gli studenti sono stati preparati ad affrontare le prove scritte d'esame e si sono esercitati sulle tipologie previste che sono state valutate utilizzando le seguenti griglie:

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce  
GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA

ALUNNO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_ -

TIPOLOGIA A – ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO								
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discret o	Buono	Ottimo	Eccellent e	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato, con una buona pianificazione e organizzazione</i>		<i>Ben costruito, con una ottima pianificazione e organizzazione</i>		
• Coesione e coerenza testuale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza coerente e coeso, con adeguato uso di connettivi</i>		<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>		
• Ricchezza e padronanza lessicale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico medio e appropriato</i>		<i>Lessico ampio e ricco, usato con padronanza</i>		
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche Incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>		<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>		
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti/originali</i>		<i>Giudizi critici chiari/appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>		
<i>Totale punteggio parte generale</i>								
INDICATORI SPECIFICI	(max. 40 punti)							
• Rispetto dei vincoli posti nella consegna	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Non rispondente</i>	<i>Incompleto</i>	<i>Rispetto dei vincoli, ma con qualche imprecisione</i>	<i>Pienamente rispondente ai vincoli dati dalla consegna</i>		<i>Rispetto accurato/preciso dei vincoli dati dalla consegna</i>		
• Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Stentata</i>	<i>Approssimativa</i>	<i>Sommatoria, ma corretta</i>	<i>Corretta e puntuale</i>		<i>Completa/piena, con individuazione dei concetti chiave</i>		
• Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Inadeguata</i>	<i>Incompleta ed imprecisa</i>	<i>Sommatoria, ma corretta</i>	<i>Corretta/completa e puntuale</i>		<i>Completa/precisa e puntuale/approfondita</i>		
• Interpretazione corretta e articolata del testo.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Scorretta</i>	<i>Incompleta</i>	<i>Sommatoria, ma corretta</i>	<i>Corretta/ampia</i>		<i>Ampia/Articolata e con adeguati riferimenti storici e letterari</i>		
<i>Totale punteggio parte specifica</i>								
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>								____/5

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Arrotondamento → p.

## TIPOLOGIA B – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo	Eccellente	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato/ben costruito</i>		<i>Ben costruito, con una buona/accurata pianificazione e organizzazione originale</i>		
• Coesione e coerenza testuale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza/molto coerente con adeguato uso di connettivi</i>		<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>		
• Ricchezza e padronanza lessicale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico appropriato/ampio</i>		<i>Lessico ampio/ ricco ed usato con padronanza</i>		
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche Incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi sempre corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>		<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>		
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti/originali</i>		<i>Giudizi critici chiari/appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>		
<i>Totale punteggio parte generale</i>								
INDICATORI SPECIFICI	(max. 40 punti)							
• Individuazione corretta tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<b>5 - 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>12 - 13</b>		<b>14 - 15</b>		
	<i>Stentata comprensione e difficoltà ad individuare la tesi principale</i>	<i>Comprensione globale incerta e incompleta</i>	<i>Comprensione sommaria, ma corretta</i>	<i>Adeguate comprensione del testo, della tesi principale e degli argomenti</i>		<i>Piena comprensione del testo, individuazione di tesi e argomenti pro e contro</i>		
• Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	<b>5 - 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>12 - 13</b>		<b>14 - 15</b>		
	<i>Con coerente e confuso</i>	<i>Poco coerente, uso improprio dei connettivi</i>	<i>Adeguatamente coerente, uso incerto dei connettivi</i>	<i>Percorso argomentativo adeguato, supportato da connettivi corretti</i>		<i>Argomentazione chiara, con argomenti pertinenti rispetto alla tesi, schemi di ragionamento corretti e uso appropriato dei connettivi</i>		
• Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Non pertinenti</i>	<i>Carenti e approssimativi</i>	<i>Adeguatamente congruenti</i>	<i>Abbastanza congruenti</i>		<i>Pienamente congruenti e impiegati con correttezza ed efficacia</i>		
<i>Totale punteggio parte specifica</i>								
PUNTEGGIO TOTALE								____/5

Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

Arrotondamento → p.

Alunno \_\_\_\_\_

classe \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'								
INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI DI LIVELLO E PUNTEGGI (max 60 punti)							
	Insuff.	Mediocre	Sufficiente	Discret o	Buono	Ottimo	Eccellent e	Punti
• Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravemente disorganico</i>	<i>A tratti disorganico</i>	<i>Sufficientemente organizzato</i>	<i>Abbastanza organizzato, con una buona pianificazione e organizzazione</i>		<i>Ben costruito, con una ottima pianificazione e organizzazione originale</i>		
• Coesione e coerenza testuale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Per nulla/poco coerente</i>	<i>Per lo più coerente e coeso</i>	<i>Nell'insieme adeguatamente coerente e coeso</i>	<i>Abbastanza coerente e coeso, con adeguato uso di connettivi</i>		<i>Ben strutturato, con coerenza tematica e logica, e coeso, con chiari legami tra le parti</i>		
• Ricchezza e padronanza lessicale	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Povertà lessicale</i>	<i>Lessico piuttosto limitato e improprio</i>	<i>Lessico limitato e incerto</i>	<i>Lessico medio e appropriato</i>		<i>Lessico ampio e ricco, usato con padronanza</i>		
• Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Gravi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Numerosi errori di ortografia e sintassi</i>	<i>Qualche Incertezza a livello grammaticale e morfosintattico</i>	<i>Quasi completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		<i>Completamente corretto a livello grammaticale morfosintattico e nell'uso della punteggiatura</i>		
• Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze incomplete e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze essenziali e riferimenti culturali corretti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali precisi</i>		<i>Riferimenti culturali pertinenti che denotano conoscenze ampie e precise</i>		
• Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Assenti o scarse valutazioni personali</i>	<i>Qualche incerta valutazione personale</i>	<i>Qualche debole valutazione personale</i>	<i>Giudizi critici e valutazioni personali adeguati e coerenti/originali</i>		<i>Giudizi critici chiari/appropriati e valutazioni personali pertinenti/originali</i>		
<b>Totale punteggio parte generale</b>								
(max. 40 punti)								
<b>INDICATORI SPECIFICI</b>								
• Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	<b>5 - 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>12 - 13</b>	<b>14 - 15</b>			
	<i>Non/poco pertinente, titolazione e parafrasi poco coerente</i>	<i>Parzialmente pertinente, titolazione e parafrasi imprecise</i>	<i>Adeguatamente pertinente, titolazione e parafrasi accettabili</i>	<i>Abbastanza pertinente, titolazione e parafrasi coerenti</i>	<i>Pienamente pertinente, titolazione e parafrasi coerenti ed efficaci</i>			
• Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione.	<b>5 - 7</b>	<b>8 - 9</b>	<b>10 - 11</b>	<b>12 - 13</b>	<b>14 - 15</b>			
	<i>Disordinata e a tratti incoerente</i>	<i>Non sempre lineare e ordinata</i>	<i>Adeguatamente ordinata</i>	<i>Chiara e abbastanza ordinata</i>	<i>Chiara, ordinata e coerente</i>			
• Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<b>2-4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7 - 8</b>		<b>9 - 10</b>		
	<i>Conoscenze lacunose e riferimenti culturali confusi</i>	<i>Conoscenze e riferimenti culturali approssimativi</i>	<i>Conoscenze accettabili e riferimenti culturali quasi sempre pertinenti</i>	<i>Conoscenze adeguate e riferimenti culturali pertinenti</i>		<i>Conoscenze apprezzabili e riferimenti culturali corretti e e pienamente pertinenti</i>		
<b>Totale punteggio parte specifica</b>								
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>								_____/5
Il punteggio in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va rapportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)				Arrotondamento → p.				

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA

Indicatore	Livelli	Punti Attribuibili	Punteggi o Proposto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi.	Assente o non attinente ai quesiti proposti	0	
	Superficiale, lacunosa e imprecisa	1	
	Essenziale, relativa ai soli concetti fondamentali	2	
	Adeguate pur con qualche imprecisione	3	
	Adeguate, corretta e precisa con apporti personali	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione.	Assente o non attinente ai quesiti proposti	1	
	Superficiale, lacunosa e imprecisa	2	
	Parzialmente coerente rispetto alle richieste	3	
	Adeguate, pertinente alla trattazione	4	
	Adeguate, corretta e precisa con apporti personali	5-6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico grafici prodotti.	Non svolge alcuno dei quesiti richiesti	0	
	Inadeguata, si contraddice spesso e non propone nulla di adeguato	1-2	
	Trattazione o risoluzione semplice, coerente ma con qualche imprecisione	3	
	Soluzione adeguata, coerente e corretta	4-5	
	Adeguate, coerente e corretta, la soluzione denota competenza ed autonomia	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi tecnici specifici.	Assente	0	
	Inadeguata, mancano i collegamenti e usa in maniera approssimativa il lessico specifico	1	
	Essenziale, collegamenti semplici, argomentazioni lineari con utilizzo corretto del lessico disciplinare	2	
	Soluzione pertinente, precisa, ben espressa ed argomentata	3-4	
<b>PUNTEGGIO COMPLESSIVO</b>			

PUNTEGGIO ASSEGNATO \_\_\_\_\_

La Commissione

Il Presidente

SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

A.s. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Studente \_\_\_\_\_

Ente / Azienda \_\_\_\_\_ Ufficio/Servizio \_\_\_\_\_

Periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Ore previste \_\_\_\_\_ Ore svolte \_\_\_\_\_

**Comportamento**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Rispetto puntuale degli orari aziendali di lavoro e di pausa;						
Rispetto del decoro personale e degli ambienti aziendali;						
Rispetto delle regole aziendali e della sicurezza sul lavoro;						

**Epletamento delle mansioni dei compiti assegnati**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di portare a termine l'attività in sicurezza operativa;						
Abilità di rispettare i tempi senza assenze e pretesti;						
Abilità di organizzare autonomamente il lavoro;						
Abilità di proporsi attivamente verso situazioni nuove;						

**Socializzazione**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di comunicare efficacemente con gli altri;						
Abilità di operare nell'ambito di ruoli emarginati organizzativi;						
Abilità di lavorare interagendo collaborando con gli altri;						

**OSSERVAZIONI**

	si	no
Attitudine al lavoro		
Attitudine alle mansioni svolte		
Adeguate preparazione professionale di base		

Ulteriori suggerimenti e/o indicazioni di giudizio globale sull'esperienza dello studente

---



---



---

Data

Firma e timbro del responsabile dell'Ente o dell'Azienda



**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE  
AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE		
COMPETENZE IN USCITA		
ISTRUZIONE TECNICA SETTORE INFORMATICA E TELECOMUNICAZIONI		
articolazione INFORMATICA		
<i>Competenze acquisite in riferimento ai risultati di apprendimento comuni e a quelli caratterizzanti il Settore Tecnologico</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Livello d'area</i>
<b>Area metodologica:</b> Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.	Tutte	-----
Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità.		
Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.		
<b>Area logico-argomentativa:</b> Attitudine a sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.	Tutte	-----
Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.		
Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.		
<b>Area linguistica e comunicativa:</b> Padronanza della lingua italiana intesa come: - Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati,; - Comprensione di testi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti.	Tutte con particolare riferimento a:	-----
Acquisizione, in una lingua straniera moderna e di competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.		
	Italiano e Inglese	
<b>Area storico-umanistica:</b> Conoscenza delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.	Tutte con particolare riferimento a:	-----
Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.		
Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.		
Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.		
	Storia	
<b>Area scientifica, matematica e tecnico-professionale</b> Comprensione del linguaggio formale settoriale, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.	Tutte con particolare riferimento a	-----
Utilizzo critico di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprensione della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.		
Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di natura tecnica.		
Scegliere dispositivi e strumenti in base alle ore caratteristiche funzionali. Descrivere e comparare il funzionamento di dispositivi e strumenti elettronici e di telecomunicazioni. Gestire progetti secondo le procedure e gli standard previsti dai sistemi aziendali di gestione della qualità e della sicurezza. Gestire processi produttivi correlati a funzioni aziendali. Configurare, installare e gestire sistemi di elaborazione dati e reti. Sviluppare applicazioni informatiche per reti locali o servizi a distanza. In relazione alla articolazione Informatica, le competenze di cui sopra sono sviluppate e opportunamente integrate in relazione alla comparazione ed alla progettazione di dispositivi e strumenti informatica ed allo sviluppo delle applicazioni informatiche.		
	Matematica e alle discipline caratterizzanti l'articolazione Informatica	

**\* livello generale della classe**

**INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**

BASSO	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

**COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA**

<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Essere in grado di elaborare interpretazioni critiche ed autonome relative alle conoscenze acquisite	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio
<b>Progettare</b>	Utilizzare le metodologie di ricerca fondamentali scegliendo le più appropriate al campo d'indagine. Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione Individuale	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio e gli elementi necessari alla progettazione per la realizzazione di un'attività
<b>Comunicare</b>	Esprimersi in forma corretta ed appropriata con linguaggi specifici. Saper comunicare i contenuti appresi mediante un'elaborazione personale	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline
<b>Collaborare e partecipare</b>	Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione Collettiva	Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Conoscere le strategie di valorizzazione de pensiero proprio e dell'altro
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Essere consapevoli delle dinamiche sociali e dei meccanismi comunicativi possedendo strumenti di scelta e di critica	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi ( diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
<b>Risolvere problemi</b>	Acquisire la capacità di interagire in maniera consapevole nelle diverse Situazioni	Conoscere le modalità fondamentali di raccolta, selezione, interpretazione di fonti e dati
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Formulare giudizi motivati ed argomentati sulle realtà sociali osservate, dimostrando di saper Intervenire Collegare una problematica al suo Contesto	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (dinamiche comunicative, diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Analizzare testi relativi alle diverse discipline rielaborando i contenuti per valutarne la fondatezza delle Conclusioni	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline

GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA		
<p>ortamento esemplare, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e di tutto il personale della scuola, scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto (livello <b>avanzato</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'5% ed il 7% del monte ore svolto (da 11 a 15 giorni) *</p> <p>3) Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici, spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche</p>	<p>Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico.</p>	<p><b>10</b></p>
<p>ortamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti, compagni e tutto il personale della scuola, rispetto del regolamento d'Istituto (livello <b>avanzato/buono</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra 8% - 9% del monte ore svolto (da 17 a 20 giorni)*.</p> <p>3) Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche, puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</p>	<p>Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico</p>	<p><b>9</b></p>
<p>ortamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni e tutto il personale della scuola, osservazione delle norme scolastiche, con qualche richiamo verbale a migliorare. Nessuna nota scritta e nessun provvedimento disciplinare.</p> <p><b>buono/sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>enza regolare, non rispetto occasionale degli orari con ritardi e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'10% ed il 11% del monte ore svolto (da 22 a 24 giorni)*.</p> <p>se e partecipazione adeguati alle lezioni, assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<p><b>8</b></p>
<p>ortamento corretto, ma poco collaborativo nei confronti di docenti, compagni, rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi e con note disciplinari non gravi fino ad un numero massimo di tre (livello <b>buono/sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>enza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'12% ed il 13% del monte ore svolto (da 26 a 28 giorni)*.</p> <p>se selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline), assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<p><b>7</b></p>
<p>ortamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA, episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (non superiore ai 5 giorni). Presenza di un numero considerevole (superiore a 3) di note disciplinari tra cui alcune di grave entità. (livello <b>sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>).</p> <p>za non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'14% ed il 25% del monte ore svolto (da 30 a 55 giorni)*.</p> <p>3) Interesse modesto verso tutte le attività didattiche, ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici</p>		<p><b>6</b></p>
<p>nsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni</p> <p>enza irregolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario</p> <p>eto disinteresse per tutte le attività didattiche; svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<p><b>5</b></p>

## Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio che il Consiglio di Classe attribuisce nello scrutinio finale ad ogni alunno meritevole. Questa assegnazione si verifica negli ultimi tre anni del percorso di istruzione superiore e la somma dei punteggi si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Il punteggio di cui sopra scaturisce dalla considerazione del profitto (punteggio base, attribuito in base alla media dei voti), della frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione propositiva all'area di progetto, alle attività extracurricolari organizzate dall'Istituto, nonché agli stage aziendali, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro. Con l'entrata in vigore del **D.L. 13/04/2017 n. 62**, si applica la seguente tabella, Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) che definisce i nuovi criteri per l'attribuzione del credito secondo la nuova normativa.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## Nuove disposizioni a seguito dell'emergenza coronavirus

L'**O.M. del 16 maggio 2020**, per adattarsi all'emergenza sanitaria in atto, oltre a dettare le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato, ha anche dovuto rivedere, in considerazione del mancato svolgimento delle due prove scritte, i criteri di attribuzione dei punteggi relativi al credito ed al colloquio. Il credito scolastico che normalmente ha il valore di massimo 40 punti sui 100 totali dell'esame (60 per le prove d'esame), quest'anno avrà ben altro peso essendo stato l'esame di Stato 2020 ridotto, a causa dell'emergenza coronavirus, ad un maxi orale del valore di 40 punti; i restanti 60 saranno rappresentati esclusivamente dai crediti del triennio.

Nello specifico, all'esame di maturità gli studenti arriveranno con un massimo di 60 punti: 18 acquisiti nel terzo anno, 20 nel quarto e 22 nel quinto. Il consiglio di classe dovrà convertire il credito degli anni precedenti sulla base della nuova rimodulazione, attribuendo inoltre i crediti del quinto anno sulla base di alcune tabelle contenute in allegato all'ordinanza.

Pertanto, nell'attribuzione del credito scolastico si terrà conto delle tabelle di cui all'**ALLEGATO A** della suddetta Ordinanza Ministeriale

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### **Criteria di assegnazione del credito formativo**

Il regolamento del nuovo esame di stato definisce i crediti formativi come "ogni qualificata esperienza debitamente documentata dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato". Tale coerenza è accertata, per i candidati interni, dal Consiglio di Classe e riguarda le competenze derivanti dalle esperienze e non le solo esperienze in quanto tali.

In pratica le esperienze ritenute utili contribuiranno all'attribuzione di un ulteriore punteggio aggiuntivo che contribuirà alla definizione del credito scolastico totale dell'alunno nell'ambito di alcuni limiti sull'entità del punteggio stesso di seguito esposti.

La validità delle esperienze sarà pertanto individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici in corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

Il successivo DPR n. 34/99 definisce che "le esperienze che danno luogo al credito formativo sono acquisite fuori dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport".

Il punteggio totale assegnato in base alle esperienze valide ai fini del credito formativo, non consente di andare oltre il massimo dei punti relativi alla banda di oscillazione della fascia di punteggio del credito scolastico conseguito in base alla media dei voti.

### **I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce**

La documentazione relativa all'esperienza da consegnare presso gli Uffici di Segreteria entro la fine di Maggio, consiste in un'attestazione fornita dagli Enti, associazioni, Istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera e dovrà contenere un'esauriente descrizione dell'esperienza fatta. In questo modo il Consiglio di Classe, autonomo nel fissare i criteri di valutazione di tali esperienze, potrà valutare in modo adeguato la consistenza, la qualità e il valore formativo dell'esperienza.

# ALLEGATO 4

## ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE

ENRICO FERMI VIA MERINE 5  73100 LECCE	LETF03401A	Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 A Corso: INFORMATICA	ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2019-2020						
<b>Attenzione. Il volume evidenziato con fondino è fuori catalogo e non è, quindi, disponibile. Per adottarne un altro occorre, pertanto, procedere a una nuova adozione</b>									
Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788848461214	CONTADINI M / MARCUCCINI A / CARDINALI A P	CONFRONTI 2.0 UNICO / PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA	U	ELLE DICI	16,05	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788822190307	SAMBUGAR MAFTA / SALA' GABRIELLA	CODICE LETTERARIO 3 - LIBRO MISTO CON HUB LIBRO YOUNG / VOL 3A + VOL 3B + PERCORSI + HUB LIBRO YOUNG + HUB KIT	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	48,40	No	Si	No
INGLESE	9788883394072	SPICCI / SHAW	AMAZING MINDS 1	1	PEARSON LONGMAN	28,40	No	No	No
INGLESE	9788820349677	AA VV	LOG IN / TECHNICAL ENGLISH FOR COMPUTER SCIENCE & TELECOMMUNICATIONS	U	HOEPLI	23,90	No	No	No
STORIA	9788842404897	FOSSATI MARCO / LUPPI GIORGIO / ZANETTE EMILIO	STORIA, CONCETTI E CONNESSIONI 3	3	B.MONDADORI	30,00	No	Si	No
GESTIONE PROGETTO, ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA	9788896354827	ANTONIO DELL'ANNA / MARTINA DELL'ANNA	PROJECT MANAGEMENT NELLA SCUOLA SUPERIORE (IL) / (GESTIONE PROGETTO E ORGANIZZAZIONE D'IMPRESA)	U	MATEMATICAMENTE.IT	0	No	Si	No
MATEMATICA	9788808743831	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA, VERDE 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	20,20	No	Si	No
INFORMATICA	9788808245427	FORMICHI FIORENZO / MEINI GIORGIO	CORSO DI INFORMATICA 3 (LIBRO MISTO SCARICABILE) / BASI DATI RELAZIONALI LINGUAGGIO SQL, XML, PAGINE WEB DIN. CON PHP + P	3	ZANICHELLI EDITORE	32,00	No	Si	No
INFORMATICA	9788808878803	MEINI GIORGIO, FORMICHI FIORENZO	TECNOLOGIE E PROG. DI SISTEMI INFORMATICI E DI TELECOMUNICAZIONI 3 2ED (LD) / PER INFORMATICA - PROGRAMMAZIONE COM. RETE - APPL. PER DISPOSITIVI MOBILE	3	ZANICHELLI EDITORE	26,60	No	Si	No
SISTEMI E RETI	9788820378632	LO RUSSO LUIGI / BIANCHI ELENA	SISTEMI E RETI. NUOVA EDIZIONE OPENSCHOOL / PER L'ARTICOLAZIONE INFORMATICA DEGLI ISTITUTI TECNICI SETTORE TECNOLOGICO	3	HOEPLI	22,90	No	Si	No

ENRICO FERMI VIA MERINE 5  73100 LECCE	LETF03401A	Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO Classe: 5 A Corso: INFORMATICA	ELENCO DEI LIBRI DI TESTO ADOTTATI O CONSIGLIATI Anno Scolastico 2019-2020						
<b>Attenzione. Il volume evidenziato con fondino è fuori catalogo e non è, quindi, disponibile. Per adottarne un altro occorre, pertanto, procedere a una nuova adozione</b>									
Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FC 9788828811543	VIRGILI FABRIZIO / PRESUTTI FAUSTO	VIVERE LO SPORT / DUE TOMI INDIVISIBILI	U	ATLAS	17,80	No	No	No

# ALLEGATO 5

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE





Istituto Istruzione Secondaria Superiore Statale  
"E. Fermi" - Lecce

Electronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni - Meccanica Meccatronica ed Energia - Trasporti e  
Logistica Chimica, Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
via Merine 5 - 73100 Lecce Tel. 0832-236311 Fax. 0832-343603  
codice fiscale e Part IVA : 80010750752  
www.fermilecce.edu.it [leis03400t@pec.istruzione.it](mailto:leis03400t@pec.istruzione.it) [leis03400t@istruzione.it](mailto:leis03400t@istruzione.it)

**Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020**  
**Classe 5 A Informatica e Telecomunicazioni art. Informatica**

**Elaborato discipline di indirizzo**  
**Informatica – Sistemi e Reti**  
(art. 17 O.M. 10 del 16/05/2020)

Una società commerciale vuole costruire il proprio sito web aziendale per l'assistenza post vendita ai clienti.

La medesima società, per la gestione del suo flusso informativo interno, ha bisogno di un sistema informatico realizzato tramite una intranet/extranet.

L'accesso è diversificato per tipologia di utilizzatore.

Definito in via generale il progetto in termini di hw/sw, l'allievo approfondisca un aspetto hw e un aspetto sw documentando e giustificando la sua scelta anche in termini di sicurezza, usabilità, accessibilità e performance.

Riguardo alla parte sw, il candidato codifichi una porzione significativa in un linguaggio di programmazione a scelta.

*Ogni elaborato, possibilmente in formato pdf, individuato con: Classe-Cognome-Nome (es. 5AI-Rossi-Giovanni) deve essere trasmesso all'indirizzo [leis03400t@istruzione.it](mailto:leis03400t@istruzione.it) entro le ore 12:00 del 13/06/2020 con oggetto: **Elaborato discipline di indirizzo – 5AI – Cognome Nome***