



Anno Scolastico 2019/2020

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE

5^a sezione A

LICEO SCIENTIFICO – SCIENZE APPLICATE

Lecce, 30 maggio 2020

DISCIPLINE	DOCENTI	FIRMA
Lingua e Lettere Italiane	Prof.ssa Pascali Teresa	
Storia	Prof.ssa Cazzato Luigia Maria	
Lingua straniera: Inglese	Prof.ssa Calasso Maria Francesca	
Matematica	Prof.re Toma Roberto	
Filosofia	Prof.ssa Guido Maria Antonella	
Fisica	Prof.re Calvani Fabio	
Informatica	Prof.ssa Pietramala Maria Lina	
Scienze naturali	Prof.ssa De Giovanni Maria Rosanna	
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Errico Franca Anna	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Greco Roberta sostituita dal secondo quadrimestre da prof.re Gasperini Gianluca	
Religione o Attività atlernat.	Prof.re don Serio Giovanni	
Visto: IL DIRIGENTE SCOLASTICO Ing. Giuseppe RUSSO		

INDICE

I docenti del Consiglio di Classe	Pag. 4
Profilo dell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" articolazione INFORMATICA"	Pag. 5
- PROFILO DEL DIPLOMATO	
- COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE	
- MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO	
- QUADRO ORARIO	
Profilo della classe	Pag.7
Situazione di partenza della classe	Pag. 10
Metodologie e strategie didattiche	Pag. 14
Ambienti di apprendimento: spazi, mezzi, strumenti	Pag. 15
CLIL	Pag. 16
Cittadinanza e Costituzione	Pag. 17
Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento	Pag. 18
Progetti e attività curriculari, extracurriculari ed integrative, incluse attività attinenti "Cittadinanza e Costituzione"	Pag.21
Valutazione degli apprendimenti nella didattica in presenza e a distanza	Pag. 22
Criteri di valutazione	Pag. 24
Modalità di svolgimento dell'esame	Pag. 25
Griglie di valutazione del colloquio	Pag. 26
Percorso formativo disciplinare	Pag. 28

ALLEGATI:

1. CONSUNTIVI DISCIPLINARI (schede informative su singole discipline
(competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)
2. LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F.
 - *Mission e vision* dell'Istituto
 - La nuova istruzione tecnico/scientifica: finalità formative generali e trasversali e curriculum
 - Risultati di apprendimento comuni agli indirizzi del settore tecnologico
 - Modello di certificazione delle competenze al termine del secondo ciclo di istruzione
 - Schede di valutazione dei **PCTO** (*ex alternanza*)
 - Competenze trasversali e di cittadinanza
 - Griglia di valutazione delle competenze di cittadinanza
 - Griglia di riferimento per l'assegnazione del voto di condotta
 - Criteri per l'assegnazione del credito scolastico.
3. ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce

FONTI DI RIFERIMENTO:

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n.27 del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. del 16 maggio 2020
- P.T.O.F. 2019/2020 dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce
- Verbali di Dipartimento dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce

I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINA	DOCENTI	ORE SETTI M.	CONTINUITA' DIDATTICA	NOTE
Lingua e Lettere Italiane	Prof.ssa Pascali Teresa	4	Dalla 3 [^]	
Storia	Prof.ssa Luigia Maria Cazzato	2	Dalla 4 [^]	
Lingua straniera: Inglese	Prof.ssa Calasso Maria Francesca	3	Dalla 3 [^]	
Matematica	Prof.re Toma Roberto	4	Dalla 3 [^]	Commissario interno
Filosofia	Prof.ssa Guido Maria Antonella	2	Dalla 4 [^]	
Fisica	Prof.re Calvani Fabio	3	Dalla 3 [^]	Commissario interno
Informatica	Prof.ssa Pietramala Maria Lina	2	Dalla 4 [^]	
Scienze naturali	Prof.ssa De Giovanni Maria Rosanna	5	Dalla 5 [^]	
Disegno e storia dell'arte	Prof.ssa Errico Franca Anna	2	Dalla 3 [^]	Commissario interno
Scienze motorie e sportive	Prof.re Gasperini Gianpaolo	2	Dalla 5 [^]	
Religione o Attività atlernat.	Prof.re don Serio Giovanni Prof.re Morleo Vito	1	Dalla 3 [^] Dalla 5 [^]	

TOTALE ORE SETTIMANALI:	30
-------------------------	----

PROFILO DELL'INDIRIZZO

"Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. Favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi propri della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere, assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale..

L'opzione "Scienze Applicate", in particolare, offre allo studente, oltre ad un'accurata preparazione umanistica, competenze particolarmente avanzate negli studi afferenti alla cultura scientifico-tecnologica, con riferimento precipuo alle scienze matematiche, fisiche, biologiche, all'informatica ed alle loro applicazioni(art.8 comma D.M. 24 aprile 2012 allegato B8)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico e filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in una dimensione storica, ed i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
- saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica;
- comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura;
- saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- aver raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e, anche attraverso l'utilizzo sistematico del laboratorio, una padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali;
- essere consapevoli delle ragioni che hanno prodotto lo sviluppo scientifico e tecnologico nel tempo, in relazione ai bisogni e alle domande di conoscenza dei diversi contesti, con attenzione critica alle dimensioni tecnico-applicative ed etiche delle conquiste scientifiche, in particolare quelle più recenti;
- essere consapevoli del ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana;
- saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati ed alla modellizzazione di specifici problemi scientifici ed individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper cogliere la potenzialità delle applicazioni dei risultati scientifici nella vita quotidiana.
- Sbocchi formativi e lavorativi

Al termine di questo percorso il/la Diplomato/a avrà accesso a tutti i percorsi universitari, potrà proseguire gli studi nei corsi IFTS, ITS, nei corsi di

Formazione Professionale post diploma o iscriversi agli Istituti di Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica.

Potrà inoltre inserirsi nel mondo del lavoro e partecipare ai concorsi pubblici.

La connotazione altamente scientifica e tecnologica di questo percorso è evidente dal monte ore delle discipline di studio e dalla loro distribuzione oraria nell'arco del quinquennio.

COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE

N°	COMPETENZA
P1	Apprendere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio
P2	Elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali e la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica
P3	Analizzare le strutture logiche coinvolte ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica
P4	Individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali)
P5	Comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione fra scienza e vita quotidiana
P6	Saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico
P7	Saper applicare i metodi delle scienze in diversi ambiti.
P8	Acquisire una formazione culturale equilibrata nei due versanti linguistico-storico-filosofico e scientifico; comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo del pensiero, anche in dimensione storica, e i nessi tra i metodi di conoscenza propri della matematica e delle scienze sperimentali e quelli propri dell'indagine di tipo umanistico;
P9	Saper cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica.

**MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE
DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO**

DISCIPLINE	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9
Lingua e letteratura italiana		R		R				C	
Lingua e cultura inglese				C				R	
Storia e Geografia				C				R	
Storia				C				R	
Filosofia		C					C	R	R
Matematica				C			C	R	R
Informatica	R	C	C	C	R	R	C		C
Fisica	R		R	C		C	C	C	C
Scienze naturali*	R	C		C		C	C	C	C
Disegno e storia dell'arte		C		C		C		R	
Scienze motorie e sportive				C				C	
Religione cattolica o attività alternative									

R Disciplina di Riferimento**C** Disciplina Concorrente per fornire la Competenza

QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO

Discipline	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1 [^]	2 [^]	3 [^]	4 [^]	5 [^]
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua Inglese	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			2	2	2
Matematica	5	4	4	4	4
Informatica	2	2	2	2	2
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali*	3	4	5	5	5
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore annue	891=27h×33 sett	891=27h×33 sett	990=30h×33 sett.	990=30h×33 sett.	990= 30h×33 sett.

*Biologia, Chimica, Scienze naturali

PROFILO DELLA CLASSE

La classe V ALS è composta da 22 alunni, 8 ragazze e 14 ragazzi tutti frequentanti, tutti provenienti dalla classe 4ALS ad eccezione di uno, proveniente da altra scuola. Solo 6 di essi risiedono in città, gli altri provengono da comuni che distano dal capoluogo anche 20-25 km e, spesso, si presentano in classe con ritardi notevoli dovuti ai mezzi di trasporto, compromettendo regolare avvio della 1^a ora di lezione. Sulla base delle osservazioni, il C.di C. descrive la classe come eterogenea in merito a conoscenze e competenze acquisite nonché per capacità complessive ed metodo di studio.

Nella classe sono presenti due studenti atleti per cui è stato stilato apposito PFP.

Come da protocollo ministeriale, nelle classi quinte si è realizzato il previsto CLILL in una materia di indirizzo non linguistica cioè Scienze, in collaborazione con l'insegnante di L2.

Dal 6 marzo, in ottemperanza alle disposizioni normative per fronteggiare l'espansione del COVID-19, le attività scolastiche sono proseguite nella didattica a distanza mediante la piattaforma G-SUITE FOR EDUCATION, attiva presso il nostro istituto dal 2017, utilizzando prevalentemente Classroom, meet, Jamboard, Drive, Gmail.

Tutti i docenti del Consiglio si sono collegati, secondo il proprio orario di servizio, hanno svolto regolarmente attività didattica a distanza, sia in modalità sincrona che asincrona, assicurando il contatto diretto e costante con gli alunni. Le azioni didattiche, in circostanze di tale straordinarietà, sono state tese anche ad ascoltare, supportare e guidare gli studenti che hanno evidenziato maggiori difficoltà e incertezze.

La comunicazione con le famiglie è stata regolare, attraverso incontri in presenza fino al mese di marzo, in dicembre con l'incontro calendarizzato fra le attività d'Istituto, successivamente, informazioni e valutazione intermedia sono pervenute ufficialmente alle famiglie attraverso RE axis.

Dalle riunioni dei dipartimenti disciplinari, sono emerse le proposte per la rimodulazione e la progettazione dipartimentale sulla base delle nuove esigenze didattiche. Ciò ha comportato un adattamento delle conoscenze e delle abilità, tradotto in un ridimensionamento dei contenuti disciplinari specifici, mentre le competenze di riferimento rispetto all'asse disciplinare, le competenze chiave, sono rimaste invariate.

Sotto l'aspetto della valutazione, nell'ambito dei criteri adottati dagli organi collegiali, si è stabilito, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo, di sviluppare la valutazione sulla base di più dimensioni: partecipativa, interattiva cognitiva e metacognitiva, le cui indicatori e descrittori sono declinati nella parte del presente documento riguardante la valutazione.

La risposta della classe è stata mediamente buona e la maggior parte degli studenti ha continuato a seguire le lezioni online e ad impegnarsi nello studio individuale coerentemente con le precedenti abitudini. Solo alcuni studenti hanno avuto difficoltà iniziali nel collegamento e nella frequenza delle lezioni ed hanno partecipato meno assiduamente.

La DaD, per le sue peculiari caratteristiche, ha comunque comportato un generale rallentamento del dialogo didattico ed è stata necessaria una rimodulazione della programmazione, che ha visto invariate sia le competenze di riferimento rispetto agli assi disciplinari sia le competenze chiave, ma che ha definito un adattamento delle conoscenze e delle abilità rispetto alla programmazione di inizio anno scolastico.

La situazione attuale della classe si presenta abbastanza varia: un gruppo di studenti ha manifestato senso di responsabilità, interesse e motivazione e, pur necessitando di maggiore riflessione e più accurata rielaborazione dei contenuti, ha raggiunto risultati discreti o buoni; un altro piccolo gruppo si è applicato in modo più superficiale mostrando un metodo di studio poco organizzato e si è attestato su livelli di ampia sufficienza. La parte restante della classe ha manifestato una certa incostanza nell'interesse e nell'impegno nonché ridotta motivazione: le conoscenze dimostrate sono spesso incerte e superficiali.

Nelle tabelle qui di seguito riportate, è rappresentato il quadro sintetico della situazione didattica iniziale della classe e forniscono la visualizzazione immediata dei risultati al termine del terzo e quarto anno del corso.

Risultati al termine del terzo e quarto anno

CLASSE	ScolasticoAnno	Numero alunni iscritti alla classe	Alunni ritirati	Alunni non Promossi	Alunni trasferiti	Alunni promossi	Alunni promossi con giudizio sospeso in 4 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 3 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 2 discipline	Alunni promossi con giudizio sospeso in 1 discipline
3ª ALS	2017/18	23	0	4	0	14	0	2	0	0
4ª ALS	2018/19	25	0	1	1	18	1	1	1	2

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL 4° ANNO					
Lingua e Lettere Italiane	0	Informatica	2	Educazione Fisica	0
Storia	0	Filosofia	0	Scienze	2
Lingua Straniera - Inglese	4	Disegno e Storia dell'Arte	0		
Matematica	0	Fisica	3		

Composizione della classe al 5° anno

COMPOSIZIONE DELLA CLASSE SULLA BASE DEGLI SCRUTINI FINALI DEL QUARTO ANNO		
N° studenti promossi	18	
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in UNA disciplina	2	
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in DUE discipline	1	
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in TRE discipline	1	
N° studenti promossi con sospensione di giudizio in QUATTRO discipline	1	
N° studenti non promossi dalla precedente quinta classe	0	
N° studenti provenienti da altri istituti	1	
N° studenti provenienti da esami integrativi presso l'istituto stesso	0	
TOTALE STUDENTI		22

ALUNNI PROMOSSI ALLA FINE DEL 4° CON MEDIA M PARI A:	
$M = 6$	0
$6 < M \leq 7$	9
$7 < M \leq 8$	9
$8 < M \leq 9$	5
$9 < M \leq 10$	0

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce
**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE
 IN PRESENZA/A DISTANZA**

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Filosofia	Informatica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie	Religione cattolica o attività alternative
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Esercitazione in gruppo		x	x	x	x	x		x	x	x	x
Ricerca guidata	x	x	x	x	x	x	x		x	x	x
Problem Solving	x	x	x	x	x	x			x	x	
Ricerca di documenti con relazione finale	x	x		x			x		x		
Videolezioni in modalità sincrona	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Audiolezioni in modalità sincrona		x	x	x	x	x			x		
Audio/Videolezioni in modalità asincrona	x	x			x		x				
Invio materiale semplificato, schemi, mappe concettuali, files video e audio per supporto agli studenti anche in modalità asincrona	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ricezione e correzione compiti/esercizi su classroom	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: SPAZI, MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Storia	Filosofia	Informatica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica o attività alternative
Laboratori						X	X	X	X	X		
Lavagna	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lim									X			
Testi di consultazione	X	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Sussidi audiovisivi e informatici	X	X	X		X	X	X	X	X	X		
Fotocopie	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X
Palestra coperta/scoperta											X	
Aula virtuale-Classroom-meet Jamboard Gmail WhatsApp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	

CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

La Legge 107 del 2015, all'articolo 7, definisce come obiettivi formativi prioritari "la valorizzazione e il potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning".

La situazione di emergenza che ha portato alla rimodulazione della programmazione didattica ha purtroppo toccato anche i moduli CLIL, comportando un taglio delle UD previste a inizio anno scolastico.

Nell'ambito delle attività in metodologia CLIL è stato approfondito il seguente argomento:

- Cell respiration

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le competenze chiave di cittadinanza sono quelle che la scuola oggi è chiamata a promuovere per permettere a ciascun studente di divenire una persona capace di agire per la propria realizzazione e per lo sviluppo personale, in prospettiva di un apprendimento continuo che duri per tutto l'arco della vita. Per far questo la scuola deve promuovere quegli interventi educativi che permettano che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza indicate dal Ministero e che fanno capo alle Competenze chiave europee raccomandate dalla Commissione Europea: Tali competenze includono abilità "tradizionali", come la comunicazione nella lingua materna, la conoscenza delle lingue straniere, le competenze digitali, la capacità di lettura e scrittura e conoscenze basilari di matematica e scienze, nonché le competenze trasversali, come la capacità di imparare, la responsabilità sociale e civica, lo spirito di iniziativa e imprenditoriale, la consapevolezza dell'importanza dell'espressione culturale e la creatività.

Al di là del coinvolgimento di tutto il Consiglio di classe nella promozione e nel consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza (che sono competenze trasversali, non separate o aggiuntive rispetto alla dimensione disciplinare, ma perseguite attraverso e all'interno delle attività disciplinari, nella quotidianità didattica, per quanto riguarda la valutazione, con ricaduta anche sul voto di condotta) nell'ambito dell'insegnamento di storia, sono stati richiamati alcuni concetti generali collegati alla cittadinanza, sia durante lo svolgimento dell'attività didattica, sia offrendo agli studenti spunti di riflessione anche collegati all'attualità:

- La cittadinanza oggi
- Cittadinanza e diritti
- Cittadinanza attiva e digitale
- La cittadinanza dell'Unione Europea
- La cittadinanza globale e le sue sfide
- La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- La Costituzione italiana (mappa concettuale)
- Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero
- L'organizzazione dello Stato (mappa)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (ex ALTERNANZA SCUOLA-LAVORO)

La Legge 107/2015 ha introdotto, per gli studenti del triennio, obbligatoriamente un percorso obbligatorio di orientamento utile per la scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo della alternanza scuola-lavoro si articolava in 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Come è noto, il decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019, scaturito dalle ultime disposizioni di legge, ha pubblicato le linee guida relative ai PCTO, che hanno previsto la ridenominazione del percorso di alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze Trasversali e L'Orientamento e il ridimensionamento delle ore di alternanza, facendole scendere a 90 per gli studenti del triennio dei licei e a 150 complessive per gli istituti tecnici, da distribuire nelle classi terze, quarte e quinte, al posto delle 400 previste. Il nostro Istituto ha però offerto ai suoi studenti percorsi di alternanza superiori al tetto minimo obbligatorio.

Nel momento in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state interrotte le attività di formazione in presenza, gli studenti della classe avevano completato il percorso PCTO superando la soglia del numero di ore previste.

L'alternanza si è realizzata con attività dentro la scuola e fuori la scuola. Nel primo caso, si sono organizzate attività di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage, tra cui un Modulo sulla Sicurezza, al terzo. Le attività fuori dalla scuola hanno riguardato lo stage presso le strutture ospitanti e la formazione in aula. Sono state previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti incaricati del rapporto con le aziende ospitanti, consulenti esterni.

L'istituzione scolastica o formativa con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura ospitante/azienda ha valutato il percorso di alternanza effettuato.

La classe ha effettuato Percorsi per le Competenze Trasversali e L'Orientamento di Alternanza per lo più in aziende relative al settore di competenza a partire dall'a.s. 2016-17, ai sensi dell'art.1, comma 33 e seguenti, della Legge del 13 Luglio 2015, n. 107.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Essi hanno tutti effettuato la maggior parte delle ore nel corso del terzo e quarto anno, solo pochi hanno dovuto completare il numero di ore previste nell'ambito del quinto anno.

L'esperienza fatta dagli studenti è anche stata valutata dal tutor aziendale, secondo una scheda di valutazione predisposta dall'istituto (in allegato) e..... riportare eventualmente gli esiti delle valutazioni

Il C.d.C., in sede di valutazione finale, terrà conto degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, considerandoli elemento di valorizzazione del curriculum degli allievi, tenendo conto della scheda di valutazione delle attività Alternanza Scuola - Lavoro (in allegato),

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, gli studenti, hanno effettuato, nella penultima settimana di maggio, un percorso sul Bilancio delle Competenze, finalizzato ad una valutazione delle proprie competenze professionali e non, il BdC è un importantissimo strumento che può rappresentare un valido aiuto per riuscire ad orientarsi nel mondo del lavoro e trovare la strada professionale più congeniale alle proprie caratteristiche.

Le pratiche di ASL per l'attuale 5[^] A L.S. hanno avuto inizio nel corso dell'A.S. 2017/18 quando gli studenti frequentavano la classe 3[^] A L.S. ed hanno avuto modo di partecipare ad un breve corso, tenuto presso il nostro Istituto scolastico, sulle tematiche della "Sicurezza e prevenzione infortuni nei luoghi di lavoro".

Successivamente, si sono presentate alcune altre occasioni di attività affrontate come gruppo-classe (giornate di orientamento presso l' Unisalento e progetti sviluppati dal Dipartimento di Matematica e Fisica dell' Unisalento) ma, invece, grazie a collaborazioni con enti pubblici e privati e con studi professionali distribuiti sul territorio, le attività di ASL hanno subito una certa diversificazione.

Tali collaborazioni hanno trovato realizzazione sia per contatti diretti avviati dal nostro Istituto Scolastico, sia per iniziative autonome delle famiglie degli studenti.

Ad esempio, sono state attivate iniziative con Librerie, Laboratori di Analisi, Farmacie, Studi di Commercialisti, Società di Informatica, Uffici Comunali.

Le varie attività sono state svolte spesso nei comuni di residenza degli studenti ma, anche, nel comune capoluogo, sede del nostro Istituto Scolastico ed hanno comportato, prevalentemente, impegni in orario extrascolastico, impegni che, quindi, hanno sottratto ben poco alla normale frequenza scolastica antimeridiana

Dalle schede di valutazione degli studenti emerge che, in generale, le varie attività sono risultate abbastanza interessanti sia per le tematiche trattate, sia perché le situazioni affrontate hanno contribuito allo sviluppo di capacità relazionali e di competenze pratiche che costituiscono un valore aggiunto che può risultare prezioso per l' inserimento nel mondo del lavoro.

Dalle schede di valutazione dei Tutor aziendali emergono, in generale, note positive per la puntualità, la partecipazione e l' impegno.

Ad eccezione di un caso, tutti gli studenti hanno totalizzato o superato il numero minimo di ore di PCTO richiesto dalla normativa vigente (90 h) con

alcuni studenti che hanno lasciato trasparire particolari motivazioni ed avrebbero gradito andare in alternanza ancora una volta in più.

Come punto di parziale criticità si segnala, in alcuni casi, una certa lontananza tra le tematiche affrontate nelle ore di PCTO e le finalità del corso di studi dello Scientifico delle Scienze Applicate.

ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITA' e PROGETTI	N. STUDENTI COINVOLTI
"Scuola Aperta" - OPEN DAY-	10
ERASMUS PLUS –VTNM-	2
Olimpiadi di matematica	2
Contributo solidarietà donazione del sangue	8
Progetto CLIL – Inglese	TUTTI
Seminario Disostruzione vie aeree	TUTTI
Orientamento Consorzio Elis-Roma	TUTTI
Evento "Ciao Maschio" a cura della Fondazione Foresta ONLUS	TUTTI
Campus Orienta-Salone dello studente Bari	20
Giornate di orientamento, Per l'Università del Salento	TUTTI
Alternanza scuola - lavoro	TUTTI
Bilancio delle Competenze	TUTTI

Verifica e valutazione nella didattica in presenza

Nella prima parte dell'anno le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo. Le prime sono state utilizzate in itinere, per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per poter predisporre tempestivamente attività di recupero e di sostegno.

Le verifiche sommative sono state utilizzate alla fine di ogni unità didattica o di un modulo per misurare i livelli di apprendimento esercitando gli studenti anche sulle tipologie previste nelle prove scritte dell'esame di stato. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie che seguono.

Per ogni prova il docente ha stabilito gli obiettivi da verificare, il contenuto della verifica, la scala dei valori in decimi.

Verifica e valutazione nella didattica a distanza

La circolare ministeriale del 9 marzo, complementare a quella del 17 marzo 2020, affida la valutazione alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.

A titolo di esempio:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;
- test a tempo;
- verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
- rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- capacità di fare ricerca e di saper interpretare dati e fonti diverse;
- capacità di utilizzo delle risorse digitali;

La valutazione si svilupperà pertanto sulla base di più dimensioni:

- **dimensione partecipativa**
indicatori: presenze, puntualità negli accessi alla classe virtuale, numero dei messaggi e dei contributi personali anche mediante inserimento di concetti semplici o in riferimento al libro di testo o ai materiali di studio;
- **dimensione interattiva** (modalità dell'inserimento di messaggi e contributi)
indicatori: espressione verbale o scritta di assenso/dissenso rispetto ad un altro messaggio, inserimento di nuove informazioni/elementi tramite concetti semplici, domande/richieste di informazioni, chiarimenti semplici, risposte semplici e/o chiarimenti;
- **dimensione cognitiva** (modalità attraverso cui si sviluppano le abilità cognitive durante il processo formativo)
indicatori: messaggi/testi che trattano un argomento attraverso attività di elaborazione scritta, ampliamenti approfondimenti di un tema trattato, risposte fornite attraverso la ristrutturazione del contenuto con elementi personali;
- **dimensione metacognitiva** (capacità di riflettere sul contenuto e di pianificare gli apprendimenti)
indicatori: riconoscimento dell'errore, valutazione del proprio lavoro, organizzazione del proprio lavoro.

Il percorso di apprendimento di ciascun studente viene monitorato, sulla base delle diverse dimensioni, tramite annotazioni sull'agenda del **registro elettronico** di presenze, puntualità, modalità delle interazioni, restituzione degli elaborati, valutazione delle verifiche orali, senza trascurare la **verifica formativa** fatta attraverso la restituzione degli elaborati corretti, i colloqui su classroom, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, i test on line e ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile nonostante la didattica on line.

STRUMENTI DI VERIFICA

	Italiano	Storia	Inglese	Matematica	Storia	Filosofia	Informatica	Fisica	Scienze naturali	Disegno e storia dell'arte	Scienze motorie e sportive	Religione cattolica o attività alternative
Prove orali	x	x	x	x	x	x	x	x	x			
Interrogazioni	x	x	x	x	x	x	x	x		x		
Dibattiti	x	x	x		x	x	x	x	x			x
Prove scritte	x				x	x	x	x				
Relazione	x	x	x		x	x	x	x				
Prove semistrutturate	x		x	x	x	x	x	x				
Prove strutturate	x		x	x	x	x	x	x				
Analisi del testo	x											
Testo argomentativo	x											
Problemi esercizi				x		x	x					
Prove pratiche						x	x	x	x			
Compiti/quiz/elaborati assegnati su classroom con restituzione delle correzioni	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	

Per esprimere la valutazione dei processi formativi degli alunni, il Consiglio ha seguito le indicazioni della sezione della didattica del P.T.O.F. dell'Istituto, uno stralcio della quale è inserito tra gli Allegati del Documento, coniugandole con le indicazioni della normativa degli Esami di Stato.

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce
CRITERI DI VALUTAZIONE

Per quanto riguarda la corrispondenza tra il voto in decimi e il livello di raggiungimento degli obiettivi in ordine alle conoscenze, alle abilità ed alle competenze si sono adottate le tabelle valutative deliberate dal collegio dei docenti e inserite nel **P.T.O.F. 2019/2020**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI			
CONOSCENZE <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari</i>	ABILITA' <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo</i>	COMPETENZE <i>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche problematiche</i>	VOTO
Nessuna conoscenza	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo	1 - 2
Conoscenze limitate, frammentarie e superficiali	Applica alcuni principi e regole, ma commette gravi errori	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto	3 - 4
Conoscenze parzialmente complete ma non precise	Applica principi e regole in contesti semplificati con qualche errore	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, con un linguaggio non sempre adeguato, elaborando un prodotto disomogeneo	5
Conoscenze complete e approfondite	Applica principi e regole correttamente in contesti semplificati	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati	6
Conoscenze complete, approfondite e integrate	Applica correttamente principi e regole in vari contesti con qualche incertezza	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza	7
Conoscenze complete, approfondite, integrate e ampliate	Applica correttamente principi e regole individuando collegamenti e relazioni	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove	8
Conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampliate e rielaborate con senso critico	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi	9-10

A seguito del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.62 art.1 comma n.3 il Collegio dei Docenti ha ritenuto di dovere sottolineare che "la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza", a tal fine ha elaborato una griglia di valutazione delle **COMPETENZE DI CITTADINANZA** (in ALLEGATO) che permette la rilevazione, per ciascun indicatore relativo ai diversi descrittori, di esprimere sinteticamente in un punteggio (in una scala di valori compresa da 1 a 4), il livello raggiunto dallo studente, dove 4 corrisponde ad un **livello alto**, tre ad un **livello medio**, due ad un **livello basso** e 1 ad un **livello minimo**.

Il livello raggiunto dallo studente, rilevato in osservazioni sistematiche, anche nelle attività extrascolastiche, trattandosi di competenze di cittadinanza e di indicatori relative all'ambito della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà, concorrerà anche alla definizione del **voto di condotta** (secondo la griglia di riferimento in ALLEGATO)

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce
SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO 2020

L'O.M. del 16 maggio 2020, per adattarsi all'emergenza Coronavirus in atto, ha dettato le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato,

Gli studenti saranno chiamati a svolgere l'esame di Stato, in una veste completamente diversa rispetto al passato a causa dell'emergenza sanitaria. L'esame sarà in presenza, nonostante le scuole siano chiuse dallo scorso febbraio in seguito al lockdown per contenere la diffusione del contagio, non ci saranno prove scritte ma solo un maxi-colloquio orale dalla durata di circa un'ora. Inoltre, la commissione sarà composta da 6 membri, tutti interni, scelti direttamente dai singoli consigli di Classe, che dovranno comprendere i docenti di italiano e delle materie delle seconde prove previste per ciascun indirizzo. I presidenti, invece, saranno esterni

Le novità principali riguardano il valore dei crediti dei tre anni (18 per il terzo, 20 per il quarto e 22 per il quinto) e il fatto che tutti gli studenti verranno ammessi all'unica prova orale che sostituisce anche i tradizionali scritti e può valere fino a 40 crediti.

L'ordinanza ministeriale prevede che tutti gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno verranno ammessi all'esame. La valutazione spetta al consiglio di classe e l'ammissione verrà resa nota, con i voti nelle singole materie e i crediti acquisiti nei tre anni, attraverso i normali procedimenti. Per i candidati esterni, invece, l'ammissione è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari: l'esame, poi, si svolgerà allo stesso modo.

L'esame di Maturità 2020 si farà affidando tutto ad un'unica prova orale. Niente prove scritte. La durata del maxi-colloquio, che verterà su più materie, sarà di circa un'ora. Si partirà con un elaborato sulle discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.

Seguiranno la discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe; l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; l'esposizione delle esperienze svolte nell'ambito del PCTO, attraverso breve relazione ovvero un elaborato multimediale; infine l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per gli studenti con disabilità sarà il consiglio di classe a stabilire la tipologia della prova d'esame

Dunque tutto l'esame si svolgerà attraverso un **colloquio orale**, che avrà la durata di circa 60 minuti e che sarà valutato dalla griglia predisposta dal MIUR (**allegato B** della Circolare Ministeriale) e valida per tutto il territorio nazionale.

FORMATIVO DISCIPLINARE

La Nota del MUIR prot. 388 del 17 marzo 2020 ha suggerito di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze dettate dall'emergenza covid-19. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico, nonché nei consuntivi disciplinari allegati al presente documento.

Attraverso tale rimodulazione, ogni docente ha riprogettato in modalità a distanza le attività didattiche, lasciando invariate le **competenze** e di riferimento rispetto all'asse disciplinare e le **competenze chiave**, sono state adattate le **conoscenze** e le **abilità**.

Per quanto riguarda il quadro orario la rimodulazione ha riguardato solo una riduzione della frazione oraria, per non affaticare gli studenti con cinque/sei ore di attività on line, fermo restando l'orario giornaliero delle lezioni.

ALLEGATO 1

PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

Si presentano, in forma schematica, allegandoli al presente documento, i consuntivi di ciascuna disciplina in cui vengono esplicitati gli obiettivi realmente conseguiti in termini di conoscenze, competenze, capacità.

1. ITALIANO
2. STORIA
3. INGLESE
4. MATEMATICA
5. FILOSOFIA
6. INFORMATICA
7. FISICA
8. SCIENZE NATURALI
9. SCIENZE MOTORIE ED EDUCAZIONE FISICA
- 10-RELIGIONE O ATTIVITA' ALTERNATIVE

ALLEGATO 2

LE INDICAZIONE DEL P.T.O.F

- MISSION E VISION DELL'ISTITUTO
- LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO
- RISULTATI DI APPRENDIMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO
- SCHEDE DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
- COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
- GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
- CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

INDICAZIONI DEL P.T.O.F. 2019/20

MISSION E VISION DELL'ISTITUTO

L'Istituto "ENRICO FERMI", facendo propri i principi fondamentali del Dettato Costituzionale (con particolare attenzione all'art.3 della Costituzione) e dello Statuto delle studentesse e dello studente (art.2 DPR n.249/98 e successive modifiche del DPR 235/07), e considerando che la Scuola è chiamata a collocarsi al centro del processo educativo, formativo ed informativo, propone, attraverso la sua Offerta Formativa, la seguente *mission*: "Assicurare ai nostri giovani una solida cultura di base e l'acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro".

Le proposte culturali, le scelte e i comportamenti didattici, le occasioni formative, le disponibilità finanziarie e professionali sono coerenti alla seguente vision:

- Vivere l'esperienza scolastica da cittadini, educando gli studenti alla partecipazione consapevole e democratica
- Fare dell'ambiente dell'Istituto una comunità educativa in cui interagiscono più soggetti
- Caratterizzare l'esperienza scolastica per l'apertura europea e multiculturale, valorizzando le occasioni di incontri interculturali attraverso scambi, stage all'estero e, soprattutto, lo studio delle lingue e delle nuove tecnologie.

Pertanto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "ENRICO FERMI" intende proporsi come mezzo di costruzione di un'interazione produttiva con il contesto sociale e le altre istituzioni del territorio e come raccordo con la cultura, la realtà universitaria e il mondo del lavoro.

LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO

Le finalità formative che il nostro istituto persegue si inseriscono nel più ampio contesto di cooperazione europea, secondo la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 Dicembre del 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e la Raccomandazione del 23 aprile del 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF). Lo scopo è di favorire la mobilità e l'apprendimento permanente attraverso la messa in trasparenza di titoli di studio, qualifiche e competenze; comparazione possibile fino al 2012. Una prima tappa intrapresa dal nostro istituto è l'elaborazione del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'allievo in uscita, per ogni indirizzo, che giustifica la mission formativa intrapresa responsabilmente dalla nostra scuola e che possa soddisfare più ampiamente la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per "trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni" (Dlgs. 226/05); lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il nostro Istituto applicando il Regolamento sul riordino dell'istruzione tecnica, offre una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, conseguibile attraverso saperi e competenze sia dell'area d'istruzione generale sia dell'area d'indirizzo. Dal momento che secondo DM 139/2007 al termine del primo biennio lo studente assolve all'obbligo d'istruzione e dovrebbe essere in possesso del bagaglio di conoscenze, abilità e competenze adatte a consentirgli anche il prosieguo nel secondo biennio, dove emergono le discipline caratterizzanti l'indirizzo prescelto, il peso dell'area di istruzione generale è maggiore nel primo biennio con 660 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 396 ore di insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno. Diversamente tal peso decresce nel secondo biennio con 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno e infine un quinto anno articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di insegnamenti e attività obbligatori di indirizzo, per consentire un inserimento responsabile nel mondo del lavoro o ulteriori studi. Sempre applicando il DM 139/2007 i risultati di apprendimento dello studente al termine del primo biennio rispecchiano gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storicosociale) dell'obbligo d'istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. La sinergia di interventi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette significative interconnessioni tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.

AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese, e laddove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i modelli e i concetti delle scienze sperimentali per investigare i fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi

SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

A.s. _____ Classe _____ Studente _____

Ente / Azienda _____ Ufficio/Servizio _____

Periodo dal _____ al _____ Ore previste _____ Ore svolte _____

Comportamento

	buono	discreto	sufficient	mediocre	inadeguat
Rispetto puntuale degli orari aziendali di lavoro e di pausa;					
Rispetto del decoro personale e degli ambienti aziendali;					
Rispetto delle regole aziendali e della sicurezza sul lavoro;					

Espletamento delle mansioni e dei compiti assegnati

	buono	discreto	sufficient	mediocre	inadeguat
Abilità di portare a termine l'attività in sicurezza operativa;					
Abilità di rispettare i tempi senza assenze e pretesti;					
Abilità di organizzare autonomamente il lavoro;					
Abilità di proporsi attivamente verso situazioni nuove;					

Socializzazione

	buono	discreto	sufficient	mediocre	inadeguat
Abilità di comunicare efficacemente con gli altri;					
Abilità di operare nell'ambito di ruoli e margini organizzativi;					
Abilità di lavorare interagendo e collaborando con gli altri;					

OSSERVAZIONI

	si	no
Attitudine al lavoro		
Attitudine alle mansioni svolte		
Adeguate preparazione professionale di base		

Ulteriori suggerimenti e/o indicazioni di giudizio globale sull'esperienza dello studente

Data _____

Firma e timbro del responsabile dell'Ente o dell'Azienda

**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE
AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE
COMPETENZE IN USCITA - LICEO SCIENTIFICO**

Competenze acquisite in riferimento ai risultati di apprendimento comuni e a quelli caratterizzanti il Liceo Scientifico	Discipline coinvolte	Livello d'area
<p>Area metodologica: Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</p> <p>Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità.</p> <p>Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	Tutte	-----
<p>Area logico-argomentativa: Attitudine a sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.</p> <p>Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.</p> <p>Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	Tutte	-----
<p>Area linguistica e comunicativa: Padronanza della lingua italiana intesa come:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; - Comprensione di testi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; - Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti. <p>Acquisizione, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</p> <p>Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<p align="center">Tutte con particolare riferimento a:</p> <p align="center">Italiano Inglese</p>	-----
<p>Area storico-umanistica: Acquisizione dei presupposti culturali delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</p> <p>Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprensione dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</p> <p>Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisizione degli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture.</p> <p>Consapevolezza del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come risorsa economica, della necessità di preservarlo, conservarlo, tutelarlo.</p> <p>Attitudine a collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee nazionali e mondiali.</p> <p>Attitudine a fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi in generale.</p> <p>Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<p align="center">Tutte con particolare riferimento a:</p> <p align="center">Storia Filosofia Storia dell'arte</p>	-----
<p>Area scientifica, matematica e tecnologica: Comprensione del linguaggio formale specifico, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</p> <p>Possesso dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <p>Utilizzo critico di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprensione della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p> <p>Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di varia natura.</p>	<p align="center">Tutte con particolare riferimento a:</p> <p align="center">Matematica Fisica Scienze</p>	-----

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce

Acquisizione dei contenuti fondamentali delle scienze fisiche e naturali e, anche attraverso l'uso sistematico del laboratorio, una padronanza dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.		
Propensione sia a cogliere i rapporti tra il pensiero scientifico e la riflessione filosofica, sia a sviluppare una riflessione etica sulle applicazioni tecnologiche delle conquiste scientifiche.		
Propensione a cogliere le potenzialità delle scoperte scientifiche nella vita quotidiana.		

* livello generale della classe

INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE

BASSO	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
C1 Imparare ad imparare	Essere in grado di elaborare interpretazioni critiche ed autonome relative alle conoscenze acquisite.	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio.
C2 Progettare	Utilizzare le metodologie di ricerca fondamentali scegliendo le più appropriate al campo d'indagine. Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione individuale.	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio e gli elementi necessari alla progettazione per la realizzazione di un'attività.
C3 Comunicare	Esprimersi in forma corretta ed appropriata con linguaggi specifici. Saper comunicare i contenuti appresi mediante un'elaborazione personale.	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline.
C4 Collaborare e partecipare	Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione collettiva.	Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Conoscere le strategie di valorizzazione del pensiero proprio e dell'altro.
C5 Agire in modo autonomo e responsabile	Essere consapevoli delle dinamiche sociali e dei meccanismi comunicativi possedendo strumenti di scelta e di critica.	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative).
C6 Risolvere problemi	Acquisire la capacità di interagire in maniera consapevole nelle diverse situazioni.	Conoscere le modalità fondamentali di raccolta, selezione, interpretazione di fonti e dati.
C7 Individuare collegamenti e relazioni	Formulare giudizi motivati ed argomentati sulle realtà sociali osservate, dimostrando di saper intervenire. Collegare una problematica al suo contesto.	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (dinamiche comunicative, diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative).
C8 Acquisire ed interpretare l'informazione	Analizzare testi relativi alle diverse discipline, rielaborando i contenuti per valutarne la fondatezza delle conclusioni.	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Competenze chiave	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Valutazione Livelli
AMBITO: COSTRUZIONE DEL SÉ			
Imparare ad imparare	1. Imparare ad imparare Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Utilizzare pluralità di fonti di informazione aiutandosi anche con supporti informatici. Saper interpretare organizzare e collegare dati, informazioni, conoscenze. Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo, traendone vantaggio e rispettando le idee altrui. Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni e sostegno, ove necessario. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Spirito di iniziativa ed imprenditorialità	2. Progettare Elaborare e realizzare progetti riguardanti, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI			
-Comunicare nella madre lingua -Comunicare nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale	6. Comunicare Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	<ul style="list-style-type: none"> Saper comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo. Saper comunicare utilizzando vari supporti: cartacei, multimediali, ecc. Saper comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Competenz e sociali e civiche	7. Collaborare e partecipare Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.	<ul style="list-style-type: none"> Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
	8. Agire in modo autonomo e responsabile Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui. Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza. Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTA'			
-Competenz e in matematica -Competenz e di base in scienze e tecnologie -Spirito d'iniziativa e imprenditorialità -Competenz	9. Risolvere problemi Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	<ul style="list-style-type: none"> Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	13. Individuare collegamenti e relazioni Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> Elaborare autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individuare analogie/ differenze, coerenze/incoerenze, cause/effetti. 	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce

e digitali	14. Acquisire ed interpretare l'informazione (Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni interpretarli in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. • Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità. 	1
			Iniziale
			2
			Base
			3
			Intermedio
			4
			Avanzato

GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA		
<p>1) Comportamento esemplare, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e di tutto il personale della scuola, scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto (livello avanzato nelle competenze di cittadinanza)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'5% ed il 7% del monte ore svolto (da 11 a 15 giorni) *</p> <p>3) Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici, spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico.	10
<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti, compagni e tutto il personale della scuola, rispetto del regolamento d'Istituto (livello avanzato/buono nelle competenze di cittadinanza)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra 8% - 9% del monte ore svolto (da 17 a 20 giorni)*.</p> <p>3) Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche, puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico	9
<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni e tutto il personale della scuola, osservazione delle norme scolastiche, con qualche richiamo verbale a migliorare. Nessuna nota scritta e nessun provvedimento disciplinare. (livello buono/sufficiente nelle competenze di cittadinanza)</p> <p>2) Frequenza regolare, non rispetto occasionale degli orari con ritardi e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'10% ed il 11% del monte ore svolto (da 22 a 24 giorni)*.</p> <p>3) Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni, assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici</p>		8
<p>1) Comportamento corretto, ma poco collaborativo nei confronti di docenti, compagni, rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi e con note disciplinari non gravi fino ad un numero massimo di tre (livello buono/sufficiente nelle competenze di cittadinanza)</p> <p>2) Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'12% ed il 13% del monte ore svolto (da 26 a 28 giorni)*.</p> <p>3) Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline), assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici</p>		7
<p>1) Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA, episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (non superiore ai 5 giorni). Presenza di un numero considerevole (superiore a 3) di note disciplinari tra cui alcune di grave entità. (livello sufficiente nelle competenze di cittadinanza).</p> <p>Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'14% ed il 25% del monte ore svolto (da 30 a 55 giorni)*.</p> <p>3) Interesse modesto verso tutte le attività didattiche, ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici</p>		6
<p>1) Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni</p> <p>2) Frequenza irregolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario</p> <p>3) Completo disinteresse per tutte le attività didattiche; svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici</p>		5

Criteri di assegnazione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio che il Consiglio di Classe attribuisce nello scrutinio finale ad ogni alunno meritevole. Questa assegnazione si verifica negli ultimi tre anni del percorso di istruzione superiore e la somma dei punteggi si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Il punteggio di cui sopra scaturisce dalla considerazione del profitto (punteggio base, attribuito in base alla media dei voti), della frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione propositiva all'area di progetto, alle attività extracurricolari organizzate dall'Istituto, nonché agli stage aziendali, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro. Con l'entrata in vigore **del D.L. 13/04//2017 n. 62**, si applica la seguente tabella, Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) che definisce i nuovi criteri per l'attribuzione del credito secondo la nuova normativa.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nuove disposizioni a seguito dell'emergenza coronavirus

L'**O.M. del 16 maggio 2020**, per adattarsi all'emergenza sanitaria in atto, oltre a dettare le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato, ha anche dovuto rivedere, in considerazione del mancato svolgimento delle due prove scritte, i criteri di attribuzione dei punteggi relativi al credito ed al colloquio.

Il credito scolastico che normalmente ha il valore di massimo 40 punti sui 100 totali dell'esame (60 per le prove d'esame), quest'anno avrà ben altro peso essendo stato l'esame di Stato 2020 ridotto, a causa dell'emergenza coronavirus, ad un maxi orale del valore di 40 punti; i restanti 60 saranno rappresentati esclusivamente dai crediti del triennio.

Nello specifico, all'esame di maturità gli studenti arriveranno con un massimo di 60 punti: 18 acquisiti nel terzo anno, 20 nel quarto e 22 nel quinto. Il consiglio di classe dovrà convertire il credito degli anni precedenti sulla base della nuova rimodulazione, attribuendo inoltre i crediti del quinto anno sulla base di alcune tabelle contenute in allegato all'ordinanza.

Pertanto, nell'attribuzione del credito scolastico si terrà conto delle tabelle di cui all'**ALLEGATO A** della suddetta Ordinanza Ministeriale

TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito per la classe quarta
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20

Criteria di assegnazione del credito formativo

Il regolamento del nuovo esame di stato definisce i crediti formativi come "ogni qualificata esperienza debitamente documentata dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato". Tale coerenza è accertata, per i candidati interni, dal Consiglio di Classe e riguarda le competenze derivanti dalle esperienze e non le solo esperienze in quanto tali.

In pratica le esperienze ritenute utili contribuiranno all'attribuzione di un ulteriore punteggio aggiuntivo che contribuirà alla definizione del credito scolastico totale dell'alunno nell'ambito di alcuni limiti sull'entità del punteggio stesso di seguito esposti.

La validità delle esperienze sarà pertanto individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici in corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

Il successivo DPR n. 34/99 definisce che "le esperienze che danno luogo al credito formativo sono acquisite fuori dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport".

Il punteggio totale assegnato in base alle esperienze valide ai fini del credito formativo, non consente di andare oltre il massimo dei punti relativi alla banda di oscillazione della fascia di punteggio del credito scolastico conseguito in base alla media dei voti.

La documentazione relativa all'esperienza da consegnare presso gli Uffici di Segreteria entro la fine di Maggio, consiste in un'attestazione fornita dagli Enti, associazioni, Istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera e dovrà contenere un'esauriente descrizione dell'esperienza fatta. In questo modo il Consiglio di Classe, autonomo nel fissare i criteri di valutazione di tali esperienze, potrà valutare in modo adeguato la consistenza, la qualità e il valore formativo dell'esperienza.

ALLEGATO 4

ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE

RELIGIONE	9788848461214	CONTADINI M / MARCUCCINI A / CARDINALI A P	CONFRONTI 2.0 UNICO / PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA	U	ELLE DI CI	1
ITALIANO LETTERATURA	9788822174680	SAMBUGAR MARTA / SALA GABRIELLA	VISIBILE PARLARE 3 SET MAIOR - EDIZIONE MISTA / 3A DA LEOPARDI A UNGARETTI + 3B DA MONTALE ALLA LETT CONTEMP + GUIDA + WEB	3	LA NUOVA ITALIA EDITRICE	5
INGLESE	9788853615671	IANDELLI NORMA / ZIZZO RITA	SMARTGRAMMAR	U	ELI	2
INGLESE	9788820136710	MEDAGLIA CINZIA / YOUNG BEVERLEY ANNE	VISIONS AND PERSPECTIVES 2 / 2 FROM THE VICTORIAN AGE TO MODERN TIMES	2	LOESCHER EDITORE	2
STORIA	9788805071654	FELTRI FRANCESCO MARIA / BERTAZZONI MARIA MANUELA / NERI FRANCA	CHIAROSCURO 3 N.E. SECONDO I NUOVI PROGRAMMI / DAL NOVECENTO AI GIORNI NOSTRI	3	SEI	3
SCIENZE	9788808937490	SADAVA DAVID / HILLIS M. DAVID / ET ALL	CARBONIO (IL), GLI ENZIMI, IL DNA (LDM) / CHIMICA ORGANICA E DEI MATERIALI, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE S	U	ZANICHELLI EDITORE	3
FILOSOFIA	9788839528759	NICOLA ABBAGNANO / GIOVANNI FORNERO	I NODI DEL PENSIERO 3 / DA SCHOPENHAUER AGLI SVILUPPI PIÙ RECENTI	3	PARAVIA	3
MATEMATICA	9788808906120	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA	MANUALE BLU 2.0 DI MATEMATICA 2 ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	3
INFORMATICA	9788826818450	LORENZI AGOSTINO / GOVONI MASSIMO	INFORMATICA PER LICEI SCIENTIFICI SCIENZE APPLICATE / QUINTO ANNO	2	ATLAS	1
FISICA	9788808137401	AMALDI UGO	AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (L) 2ED - VOLUME 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	3
SCIENZE DELLA TERRA	9788824757508	CRIPPA MASSIMO / FIORANI MARCO	SISTEMA TERRA EFG / VOLUME UNICO - 2ª EDIZIONE	U	A. MONDADORI SCUOLA	

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA RIMODULATA			
Indirizzo : LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE			
Disciplina: ITALIANO			
UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze UDA
UDA 01 (trasversale) Letture, comprensione e analisi	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche del dell'epoca - Conoscere mentalità, idee, istituzioni e centri culturali e il ruolo dell'intellettuale - Conoscere i principali generi letterari - Conoscere le principali espressioni artistiche - Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper: - ricostruire momenti significativa della periodizzazione storicamente - riconoscere luoghi del potere e della cultura e i loro rapporti - contestualizzare un movimento, un autore, un'opera - utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale - individuare i caratteri specifici di un testo - spiegare la molteplicità dei significati di un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Comprendere e analizzare testi letterari - Commentare e interpretare testi letterari - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni

<p>UDA 02</p> <p>Scrittura e produzione orale</p> <p>(trasversale)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche - Conoscere i linguaggi specifici e tecnici - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. - Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. - Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione. <p>Tecniche della comunicazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico - Saper: <ul style="list-style-type: none"> - fare la parafrasi e il riassunto - utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale - redigere un commento scritto sull'interpretazione di un testo - contestualizzare testi - Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici - Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali. - Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità 	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici - Produrre diverse tipologie di testo
<p>UDA 1</p> <p>Giacomo Leopardi</p>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - evoluzione della lingua italiana nell'Ottocento - caratteristiche e struttura di testi scritti: lirica, saggio filosofico <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - i testi, gli autori, le fondamentali opere letterarie: liriche, canti, <i>Operette morali</i>, <i>Zibaldone</i> 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - sostenere colloqui su tematiche predefinite - produrre testi di diversa tipologia e complessità - riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle principali liriche, dei canti, delle <i>Operette morali</i> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano nell'età del Romanticismo' - individuare i caratteri specifici di un testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)

<p>UDA 2</p> <p>L'età postunitaria e del positivismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Naturalismo, verismo e Verga 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - Il contesto storico e politico del della prima metà dell'Ottocento e le strutture economiche e sociali - Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana postunitaria - rapporto tra lingua e letteratura - le tecniche narrative - caratteristiche e struttura di testi scritti - tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale) <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria postunitaria - testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana <p>Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</p>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria - riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari - sostenere colloqui su tematiche predefinite - produrre testi di diversa tipologia e complessità <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, e scientifici di riferimento - identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del l'età postunitaria - individuare la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura dell'età postunitaria - Dimostrare consapevolezza della storicità della lingua e della letteratura - Comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità - Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale
---	---	---	---

<p>UDA 3</p> <p>Il Decadentismo</p> <p>Simbolisti francesi</p> <p>Pascoli</p> <p>D'Annunzio</p>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: <ul style="list-style-type: none"> - un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano - evoluzione della lingua italiana nella seconda metà dell'Ottocento - rapporto tra lingua e letteratura - fonti dell'informazione e della documentazione - caratteristiche e struttura dei testi scritti <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere: linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Decadentismo e i testi e gli autori fondamentali significative opere letterarie di autori del Decadentismo europeo e italiano 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - consultare fonti informative per l'approfondimento - sostenere colloqui su tematiche predefinite - produrre testi di diversa tipologia e complessità - riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle opere tipiche del Decadentismo - utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nell'età del Decadentismo - collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Leggere comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) - Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità
--	---	--	--

<p>UDA 4</p> <p>Il primo Novecento:</p> <p>-le avanguardie:</p> <p>-(Crepuscolari e Futuristi)</p> <p>-Svevo</p> <p>-Pirandello</p>	<p>LINGUA</p> <p>- Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un repertori un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano - rapporto tra lingua e letteratura - caratteristiche e struttura di testi scritti, in particolare del romanzo decadente <p>LETTERATURA</p> <p>- Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il sistema letterario italiano nel primo novecento - tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari - Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - consultare fonti informative per l'approfondimento - sostenere colloqui su tematiche predefinite - produrre testi di diversa tipologia e complessità - riconoscere i caratteri stilistici e strutturali del teatro di Pirandello e del romanzo sveviano - individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e le trasformazioni linguistiche <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano - individuare le correlazioni tra le innovazioni scientifiche e tecnologiche e la loro influenza sull'immaginario collettivo - individuare i caratteri specifici del teatro pirandelliano 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) - Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità
---	---	--	---

<p>UDA 5</p> <p>Tra le due guerre:</p> <p>- la poesia italiana tra le due guerre (Ungaretti, Montale)</p>	<p>LINGUA</p> <p>- Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano - fonti dell'informazione e della documentazione: siti web dedicati alla letteratura - tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale) <p>LETTERATURA</p> <p>- Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento - autori e testi significativi della tradizione culturale italiana del primo Novecento - testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dal dopoguerra ai nostri giorni - metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari 	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana dal dopoguerra ai nostri giorni - sostenere colloqui su tematiche predefinite - produrre testi di diversa tipologia e complessità <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> - contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del primo Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento - identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del Novecento - utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto o progetto 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura nell'età tra le due guerre - Leggere, comprendere e analizzare testi letterari; - Commentarli e interpretarli. - Confrontare movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni - Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti - Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....) - Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive. - Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale - Collegare tematiche letterarie i a fenomeni dell'attualità
--	--	---	---

<p>Dante Alighieri Divina Commedia Paradiso</p>	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della filosofia del Medioevo. Comprendere e parafrasare la produzione dantesca .</p>	<p>Dante e la Divina Commedia : Approfondimento della conoscenza dell'opera di Dante attraverso la lettura critica di alcuni canti del Paradiso .</p>	<p>Lingua</p> <p>Saper riconoscere luoghi del potere e della cultura medievale e i loro rapporti;</p> <p>Saper contestualizzare un movimento, un autore, un'opera;</p> <p>utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale per</p> <p>individuare i caratteri specifici di un testo :</p> <p>spiegare la molteplicità dei significati di un testo</p> <p>Capacità di inquadrare i fenomeni letterari nel contesto storico di riferimento.</p> <p>Capacità di riconoscere i generi letterari e i principali procedimenti retorici</p> <p>Capacità di corretta interpretazione dei testi</p> <p>Criteri di</p> <p>Saper:</p> <p>parafrasare ;</p> <p>saper cogliere i vari stili presenti nella Divina Commedia.</p> <p>Saper cogliere gli elementi strutturali del poema dantesco.</p> <p>-</p>
--	--	---	--

Gli argomenti trattati saranno indicati nella tabella "Testi e opere" .

Lecce, 15/ 05/2020

Prof.ssa Teresa Pascali

GLI AUTORI E I TESTI

Giacomo Leopardi

L' Infinito;
Canto di un pastore Errante dell' Asia;
La ginestra o fiore del deserto (vv 1- 200; 297 318)
Lettura critica "Leopardi e Schopenhauer"
Lettura critica : "Leopardi conservatore o progressista"

GIOVANNI VERGA

G. Verga, La famiglia Malavoglia [I Malavoglia,capitolo1]
G. Verga, La morte di Gesualdo [Mastro-don Gesualdo
G. Verga, La Roba[Novelle rusticane]

CHARLES BOUDELAIRE

C. Baudelaire, L' Albatro da [da i Fiori del male,
Sezione " Noia e Ideale"]
C. Baudelaire, "Spleen"[da i Fiori del male, Sezione
" Noia e Ideale"]
C. Baudelaire, Corrispondenze[da i Fiori del male,
Sezione " Noia e Ideale "];

	<p>Analisi del romanzo “ A ritroso ” di Joris -Karl Huysmans</p> <p>[Joris – Karl Huysmans, Una vita artificiale];</p>
GIOVANNI PASCOLI	<p>G. Pascoli, “E’ dentro di noi un fanciullino”</p> <p>[da Il fanciullino Da[Myricae, sezione “In campagna</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. Pascoli, “ X Agosto”[da Myricae] • G. Pascoli, “ Il Temporale”[da Myricae] • G. Pascoli, “ Il gelsomino notturno” [Canti di Castelvecchio]
GABRIELE D’ANNUNZIO	<p>G. D’Annunzio, “La pioggia nel pineto”</p> <ul style="list-style-type: none"> • [da Alcyone] • G. D’Annunzio, “ Il ritratto di un esteta” <p>[da Il piacere, Libro primo, cap.II]</p> <ul style="list-style-type: none"> • G. D’ Annunzio “ Deserto di cenere”[Notturmo] • Carta del Carnaro scritta da A .De Ambris e revisionata da D’Annunzio
FILIPPO TOMMASO MARINETTI	<p>F. Tommaso Marinetti “ Aggressività, audacia, dinamismo” [Manifesto del Futurismo]</p>
LUIGI PIRANDELLO	<p>“Il sentimento del contrario” da [L. Pirandello L’ Umoreismo parte seconda]</p> <p>“Cambio treno” [L. Pirandello, Il fu Mattia Pascal, capitolo VII]</p>

	<p>“Salute” [L. Pirandello, Uno, nessuno, centomila VII]</p> <p>Approfondimento I “meandri della mente” in Pirandello e Svevo ;</p>
UMBERTO SABA	<p>“La capra”[da Il Canzoniere, sezione “ Casa e campagna”]</p> <p>“Città vecchia” ” [Il Canzoniere, sez. Trieste e una donna]</p> <p>“Amai”[Il Canzoniere, sezione Mediterranee]</p>
GIUSEPPE UNGARETTI	<p>“I fiumi” [da L’Allegria]</p> <p>“Soldati” [da L’ Allegria]</p>
UMBERTO SABA	<p>“San Martino del Carso” [da L’Allegria]</p>
EUGENIO MONTALE	<p>“I limoni” [Ossi di seppia]</p> <ul style="list-style-type: none"> • “La bufera” [da “La bufera e altro”] • “Spesso il male di vivere ho incontrato” [da “ Ossi di seppia”] • Approfondimento critico : il tema della memoria in Pascoli e Montale; • Approfondimento critico : Lettera di Einstein a Freud e risposta (Il perché della guerra);

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICAIndirizzo: **MECCANICA- MECCATRONICA - ENERGIA****Classe: 5BM****A.S. 2019/20**Disciplina: **STORIA**

Docente: Cazzato Luigia Maria

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
------------	---------------------------------	------------------------------	-------------------

<p>UDA 1</p> <p>a:</p> <p>IL PERIODO POSTUNITARIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - I GOVERNI DELLA DESTRA - I GOVERNI DELLA SINISTRA - LA QUESTIONE MERIDIONALE - LA CRISI DI FINE SECOLO 	<p>- Conoscere fatti ed eventi relativi</p> <p>• Il periodo postunitario e la società di massa</p> <p>• L'età giolittiana</p>	<p>- Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo. • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. <p>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</p>
<p>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ETA' GIOLITTIANA - LE NUOVEMASSE ED IL POTERE - LA SECONDA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE - LA TERZA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE 	<p>• La Seconda e la Terza Rivoluzione Industriale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale • Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline • Saper leggere una fonte scritta o iconografica del primo Novecento 	

<p>UDA 2</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE e LA RIVOLUZIONE RUSSA</p> <p>LE CONSEGUENZE ECONOMICHE DELLA GUERRA</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La prima guerra mondiale • La rivoluzione bolscevica in Russia • Dallo sviluppo alla crisi: il quadro economico del dopoguerra 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. • Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline • Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio
--	--	---	---

<p>UDA 3</p> <p>L'ETA' DEI TOTALITARISMI</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo in Italia • Il nazismo in Germania • Lo stalinismo in Russia 	<p>- Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una corretta dimensione geografica • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo. • Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline • Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio. <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>
--	--	---	---

<p>UDA 4</p> <p>POLITICA ED ECONOMIA NEGLI ANNI VENTI</p> <p>E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La Grande depressione (MICRO 4.1) • La seconda guerra mondiale (MICRO 4.2) 	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale • Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline • Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa alla Seconda guerra cogliendo le specificità del suo linguaggio 	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società. • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. • Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
--	---	--	--

<p>UDA 5</p> <p>L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</p> <p>LE CONSEGUENZE DELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</p>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla “guerra parallela” alla guerra di liberazione • Il mondo diviso • L’Italia dopo il fascismo: dalla liberazione alla Repubblica 	<p>- Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità • Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti • Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche. • Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo • Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline • Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell’interpretazione e del significato • Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale. <p>Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali • Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo • Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni. • Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse. • Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti. • Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente. • Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile. • Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca
---	--	--	--

<p>CITTADINANZA E COSTITUZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La cittadinanza oggi - Cittadinanza e diritti - Cittadinanza attiva - La cittadinanza digitale - La cittadinanza dell'Unione Europea - La cittadinanza globale e le sue sfide - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo - La Costituzione italiana (mappa concettuale) - Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero - L'organizzazione dello Stato (mappa) 	<p>Le competenze chiave sono quelle che la scuola oggi è chiamata a promuovere per permettere a ciascun studente di divenire una persona capace di agire per la propria realizzazione e per lo sviluppo personale, in prospettiva di un apprendimento continuo che duri per tutto l'arco della vita. Per far questo la scuola deve promuovere quegli interventi educativi che permettano che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza indicate dal Ministero e che fanno capo alle Competenze chiave europee raccomandate dalla Commissione Europea. Tali competenze includono abilità "tradizionali", come la comunicazione nella lingua materna, la conoscenza delle lingue straniere, le competenze digitali, la capacità di lettura e scrittura e conoscenze basilari di matematica e scienze, nonché le competenze trasversali, come la capacità di imparare, la responsabilità sociale e civica, lo spirito di iniziativa e imprenditoriale, la consapevolezza dell'importanza dell'espressione culturale e la creatività.</p> <p>Al di là del coinvolgimento di tutto il Consiglio di classe nella promozione e nel consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza (che son competenze trasversali, non separate o aggiuntive rispetto alla dimensione disciplinare, ma perseguite attraverso e all'interno delle attività disciplinari, nella quotidianità didattica e, per quanto riguarda la valutazione, con ricaduta anche sul voto di condotta) nell'ambito dell'insegnamento di storia, sono stati richiamati alcuni concetti generali collegati alla cittadinanza, sia durante lo svolgimento dell'attività didattica, sia offrendo agli studenti spunti di riflessione anche collegati all'attualità o a ricorrenze quali il giorno della memoria, i 30 anni dalla caduta del muro di Berlino, il 25 aprile a 75 anni dalla Liberazione, gli Anni di piombo.</p>
---	--	---

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Classe 5°

Disciplina: **INGLESE**

Docente: M. FRANCESCA CALASSO

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
<p>UDA 1</p> <p>INVALSI Training</p>	<p>Acquisire le strategie per svolgere i task richiesti nella prova ufficiale sia di Reading che di Listening (livello QCER B1 e B2)</p>	<p>Potenziare la abilità di comprensione di testi scritti e messaggi orali.</p>	<p>Potenziare le competenze linguistiche e inferire dai contesti.</p>

<p>UDA 2 ROMANTIC AGE</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e letterario in cui si è sviluppato il movimento, le sue caratteristiche principali ed alcuni autori.</p>	<p>Comprendere l'idea principale di un testo poetico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per analizzare un testo poetico</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni relative ai poeti e alle opere letterarie.</p>	<p>Saper individuare il messaggio del testo poetico, identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</p> <p>Saper esprimere interpretazioni personali.</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti letterari.</p>
<p>UDA 3 THE VICTORIAN AGE</p>	<p>Conoscere il contesto storico-letterario.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della poesia e del romanzo vittoriano.</p> <p>Conoscere gli aspetti più importanti delle opere narrative e poetiche e degli autori.</p>	<p>Individuare l'idea principale di un testo letterario.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave.</p>	<p>Capacità di esprimere interpretazioni personali.</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti storico-letterari.</p>

<p>UDA 4</p> <p>THE 20TH CENTURY</p> <p>(PART 1)</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e letterario del Modernismo e dei suoi esponenti.</p> <p>Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave</p> <p>Esporre con fluidità di linguaggio gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Riconoscere la tecnica narrativa.</p> <p>Capacità di esprimere interpretazioni personali</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e il contesto storico- letterario.</p>
<p>UDA 5</p> <p>THE 20TH CENTURY</p> <p>(PART 2)</p>	<p>Conoscere il contesto culturale e i tratti principali di un movimento e dei suoi esponenti.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo e teatrale.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave</p> <p>Esporre con fluidità di linguaggio gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Effettuare confronti critici fra periodi storici e fenomeni letterari</p> <p>Saper individuare somiglianze e differenze fra autori della letteratura anglosassone ed italiana.</p> <p>Saper esprimere interpretazioni personali</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti.</p>

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

I.I.S.S. "E.FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA		Anno scolastico 2019/2020
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO		classe 5[^] A
Disciplina: MATEMATICA	ore annue: 132 di cui 121 effettuate	Docente: TOMA ROBERTO
Libro di testo 5 Manuale blu 2.0 di matematica con tutor - autori Bergamini,Barozzi,Trifone - casa editrice Zanichelli		

UDA	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE	Valutazione complessiva sul livello conseguito
FUNZIONI E LIMITI	Concetto di funzione, funzioni reali e relative proprietà. Concetto di limite, teoremi principali sui limiti. Funzioni continue , punti di discontinuità. Asintoti.	Individuare le principali proprietà di una funzione. Calcolare limiti in forma indeterminata e non, riconoscendo i limiti notevoli. Determinare di una funzione punti di discontinuità ed asintoti. Tracciare il grafico probabile di una funzione.	Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Sufficiente
CALCOLO DIFFERENZIALE E STUDIO DI FUNZIONE	Concetto di derivata e suo significato geometrico. Teoremi principali sulle funzioni derivabili. Massimi, minimi e flessi.	Calcolare la derivata di una funzione e la tangente in un suo punto. Determinare gli intervalli di monotonia di una funzione, massimi,	Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per affrontare situazioni problematiche, elaborando	Più che sufficiente

		minimi e flessi. Tracciare il grafico di una funzione.	opportune soluzioni.	
INTEGRALI	Primitiva di una funzione. Integrali indefiniti e relative proprietà. Metodi di integrazione. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Integrali definiti. Integrali impropri.	Calcolare integrali indefiniti immediati e composti. Calcolare integrali utilizzando i metodi di integrazione. Calcolare Aree e Volumi.	Saper utilizzare le conoscenze e le abilità per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.	Discreto
EQUAZIONI DIFFERENZIALI	In corso di svolgimento			

30 Maggio 2020

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzo: Liceo delle Scienze Applicate

Classe 5° ALS

Disciplina: **Filosofia**

Docente: Maria Antonella Guido

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
<p>UDA 1</p> <p>-</p> <p>II Giusnaturalismo</p> <p>Hobbes</p> <p>Locke</p>	<p>- Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - linee di evoluzione della cultura e del sistema filosofico italiano nell'età dell'Illuminismo <p>I concetti di Stato e politica</p> <p>_L'esperienza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Liberalismo 	<ul style="list-style-type: none"> - identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nell'età dell'Illuminismo - individuare i caratteri specifici di un testo letterario, storico, critico, filosofico 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura della filosofia che va dalla Controriforma all'Illuminismo - Comprendere e analizzare testi filosofici - Commentarli e interpretarli. - Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni
<p>UDA 2</p> <p>-</p> <p>II Criticismo</p> <p>Kant</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria illuministica - testi e autori fondamentali che caratterizzano la cultura europea <p>la centralità del soggetto conoscente, la morale e la politica in Kant</p>	<p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria illuministica - testi e autori fondamentali che caratterizzano la cultura europea <p>la centralità del soggetto conoscente, la morale e la politica in Kant</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura filosofica - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi, riconoscendo le diverse modalità con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>

<p>UDA 3</p> <p>Romanticismo</p> <p>Idealismo</p> <p>Hegel</p>	<p>-La riflessione e la cultura romantica .La posizione di Kant e di Hegel sulla guerra</p> <p>-Il concetto di Reale e di Razionale</p> <p>- La filosofia della storia e la manifestazione dell'Assoluto</p> <p>- Il processo dialettico</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le posizioni dei diversi autori del passato con l'attualità - Saper collegare le idee politiche del passato con quelle attuali 	<ul style="list-style-type: none"> - Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura filosofica - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi , riconoscendo le diverse modalità con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>
--	---	---	--

<p>UDA 4</p> <p>Destra e Sinistra Hegeliana</p> <p>Shopenhauer</p> <p>Marx</p>	<p>-La Volontà di vivere e il mondo come rappresentazione</p> <p>- La concezione della storia</p> <p>- Il materialismo dialettico</p> <p>- Capitalisti e Proletari</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le posizioni dei diversi autori del passato con l'attualità - Saper collegare le idee politiche del passato con quelle attuali <p>Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizione nell'ambito di un conflitto ideologico</p>	<p>-Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura filosofica</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi , riconoscendo le diverse modalità con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>
<p>UDA 5</p> <p>Positivismo e reazione al positivismo</p> <p>L'Irrazionalismo</p> <p>Bergson</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La riflessione sul tempo nel XIX° secolo <p>Irrazionalismo e fenomeni culturali e sociali correlati anche nella dimensione intellettuale Europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il movimento Spiritualista 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le posizioni dei diversi autori del passato con l'attualità - Saper collegare le idee politiche del passato con quelle attuali <p>Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni culturali e intellettuali degli autori studiati</p>	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura filosofica</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi , riconoscendo le diverse modalità con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>

<p>UDA 6</p> <p>La crisi delle certezze</p> <p>I maestri del sospetto</p> <p>Nietzsche</p> <p>Freud</p>	<ul style="list-style-type: none"> - L'importanza della critica, l'esaltazione della creatività e dei valori terreni in Nietzsche - La Psicoanalisi e l'indagine dei bisogni dell'uomo - Il rapporto tra Filosofia ed Arte 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper collegare le posizioni dei diversi autori del passato con l'attualità - Saper collegare le idee politiche del passato con quelle attuali - Saper esporre in modo chiaro e rigoroso le diverse posizioni culturali e intellettuali degli autori studiati 	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura filosofica</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le radici concettuali e filosofiche dei principali problemi della cultura contemporanea <p>sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi , riconoscendo le diverse modalità con cui la ragione giunge a conoscere il reale.</p>
<p>- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.</p>			

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO SCIENZE APPLICATE

Classe 5°

Disciplina: **INGLESE**

Docente: M. FRANCESCA CALASSO

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
<p>UDA 1</p> <p>INVALSI Training</p>	<p>Acquisire le strategie per svolgere i task richiesti nella prova ufficiale sia di Reading che di Listening (livello QCER B1 e B2)</p>	<p>Potenziare la abilità di comprensione di testi scritti e messaggi orali.</p>	<p>Potenziare le competenze linguistiche e inferire dai contesti.</p>

<p>UDA 2 ROMANTIC AGE</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e letterario in cui si è sviluppato il movimento, le sue caratteristiche principali ed alcuni autori.</p>	<p>Comprendere l'idea principale di un testo poetico.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per analizzare un testo poetico</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni relative ai poeti e alle opere letterarie.</p>	<p>Saper individuare il messaggio del testo poetico, identificarne il tono e riuscire a collegarlo alla produzione dell'autore.</p> <p>Saper esprimere interpretazioni personali.</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti letterari.</p>
<p>UDA 3 THE VICTORIAN AGE</p>	<p>Conoscere il contesto storico-letterario.</p> <p>Conoscere le caratteristiche principali della poesia e del romanzo vittoriano.</p> <p>Conoscere gli aspetti più importanti delle opere narrative e poetiche e degli autori.</p>	<p>Individuare l'idea principale di un testo letterario.</p> <p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave.</p>	<p>Capacità di esprimere interpretazioni personali.</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti storico-letterari.</p>

<p>UDA 4</p> <p>THE 20TH CENTURY</p> <p>(PART 1)</p>	<p>Conoscere il contesto storico, culturale e letterario del Modernismo e dei suoi esponenti.</p> <p>Scoprire l'influenza della biografia di un autore sulle sue opere</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave</p> <p>Esporre con fluidità di linguaggio gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Riconoscere la tecnica narrativa.</p> <p>Capacità di esprimere interpretazioni personali</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e il contesto storico- letterario.</p>
<p>UDA 5</p> <p>THE 20TH CENTURY</p> <p>(PART 2)</p>	<p>Conoscere il contesto culturale e i tratti principali di un movimento e dei suoi esponenti.</p>	<p>Utilizzare il linguaggio specifico per comprendere, analizzare e interpretare un testo narrativo e teatrale.</p> <p>Individuare, descrivere, organizzare, riassumere e verificare le informazioni chiave</p> <p>Esporre con fluidità di linguaggio gli argomenti oggetto di studio.</p>	<p>Effettuare confronti critici fra periodi storici e fenomeni letterari</p> <p>Saper individuare somiglianze e differenze fra autori della letteratura anglosassone ed italiana.</p> <p>Saper esprimere interpretazioni personali</p> <p>Saper creare collegamenti tra gli autori e i contesti.</p>

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE					
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA					Anno scolastico 2019/2020
Indirizzo: Liceo Scientifico delle Scienze Applicate				Classe 5 [^] A L.S.	
Disciplina: FISICA			Ore annue		Docente: F. CALVANI
N.	MODULO	ORE	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
1	ELETTROMAGNETISMO		<p>UD 1 Elettrostatica <i>Fenomeni elementari di elettrostatica e modi di elettrizzazione</i> <i>Conduttori e isolanti.</i> <i>La legge di conservazione della carica.</i> <i>La carica elementare.</i> <i>La legge di Coulomb.</i> <i>Il principio di sovrapposizione.</i> <i>La forza elettrica nella materia.</i> <i>Elettrizzazione per induzione. Polarizzazione del dielettrico</i> <i>Il vettore campo elettrico.</i> <i>Il campo elettrico prodotto da una carica puntiforme e da più cariche.</i> <i>Rappresentazione del campo elettrico attraverso le linee di campo.</i> <i>Concetto di flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Il teorema di Gauss.</i> <i>Il campo elettrico generato da varie distribuzioni di carica.</i> <i>L'energia potenziale elettrica</i> <i>Il potenziale elettrico e la sua unità di misura.</i> <i>La differenza di potenziale.</i> <i>Le superfici equipotenziali e campo elettrico.</i> <i>La circuitazione del campo elettrico.</i> <i>Potenziale e capacità di una sfera conduttrice isolata.</i> <i>Il condensatore.</i> <i>Campo elettrico e capacità di un condensatore a facce piane e parallele.</i> <i>Collegamento di condensatori in serie e in parallelo.</i> <i>L'energia immagazzinata in un condensatore</i></p>	<p>Comprendere la differenza tra cariche positive e negative, tra corpi carichi e corpi neutri. Interpretare con un modello microscopico la differenza tra conduttori e isolanti. Distinguere tra elettrizzazione per strofinio, per contatto e per induzione. Calcolare la forza tra corpi carichi applicando la legge di Coulomb e il principio di sovrapposizione. Comprendere il ruolo della materia nel determinare l'intensità della forza tra cariche. Calcolare il campo elettrico in prossimità di una carica. Comprendere il ruolo di una carica di prova. Determinare il vettore campo elettrico risultante da una distribuzione di cariche. Utilizzare il teorema di Gauss per calcolare il campo elettrico in alcune situazioni. Comprendere il significato del potenziale come grandezza scalare. Individuare la direzione del moto spontaneo delle cariche prodotto dalla differenza di potenziale. Calcolare il potenziale elettrico di una carica puntiforme. Comprendere il significato di campo conservativo e il suo legame con il valore della circuitazione. Comprendere il concetto di equilibrio elettrostatico. Descrivere come la carica si distribuisce all'interno e alla superficie di un conduttore carico. Illustrare alcune applicazioni pratiche dell'elettrostatica. Comprendere il significato di messa a terra. Calcolare la capacità di un condensatore piano e di una sfera conduttrice isolata. Analizzare circuiti contenenti condensatori collegati in serie e in parallelo e calcolare la capacità equivalente. Calcolare l'energia immagazzinata in un condensatore</p>	

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE					
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA				Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo: Liceo Scientifico delle Scienze Applicate				Classe 5 ^A L.S.	
Disciplina: FISICA			Ore annue	Docente: F. CALVANI	
N.	MODULO	ORE	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
1	ELETTROMAGNETISMO		<p>UD 2 Elettrodinamica</p> <p><i>Intensità e verso della corrente continua.</i> <i>Elementi fondamentali di un circuito elettrico.</i> <i>Collegamenti in serie e in parallelo dei conduttori in un circuito elettrico.</i> <i>La prima legge di Ohm.</i> <i>Collegamento in serie e in parallelo di resistori.</i> <i>Le leggi di Kirchhoff.</i> <i>La potenza dissipata in un circuito per effetto Joule.</i> <i>La forza elettromotrice e il generatore reale di tensione.</i> <i>L'interpretazione microscopica del moto delle cariche nei conduttori.</i> <i>La seconda legge di Ohm.</i> <i>Resistività e temperatura.</i> <i>I superconduttori.</i> <i>I processi di carica e di scarica di un condensatore.</i> <i>Il lavoro di estrazione degli elettroni da un metallo.</i> <i>L'elettronvolt.</i></p>	<p>Comprendere il concetto di velocità di deriva. Calcolare la resistenza di fili percorsi da corrente. Descrivere l'andamento della resistività al variare della temperatura. Distinguere tra conduttori, semiconduttori, superconduttori. Descrivere il processo di carica e di scarica di un condensatore. Distinguere l'effetto termoionico da quello fotoelettrico, come modi diversi di fornire energia a un conduttore.</p>	

N.		MODULO	ORE	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA				Anno scolastico 2019/2020		
Indirizzo: Liceo Scientifico delle Scienze Applicate				Classe 5 [^] A L.S.		
Disciplina: FISICA			Ore annue	Docente: F. CALVANI		
1	ELETTROMAGNETISMO			<p>UD 3 Magnetismo</p> <p><i>Fenomeni di magnetismo naturale. Caratteristiche del campo magnetico. L'esperienza di Oersted. La legge di Ampère. Intensità del campo magnetico e unità di misura nel SI. Forza magnetica su un filo percorso da corrente. La formula di Biot-Savart. Il campo magnetico di un filo rettilineo, di una spira e di un solenoide. Principi di funzionamento di un motore elettrico. Momento torcente su una spira. Amperometri e voltmetri. La forza di Lorentz.. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il flusso del campo magnetico e il teorema di Gauss per il magnetismo. La circuitazione del campo magnetico e il teorema di Ampère. Le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e ferromagnetiche. Il ciclo di isteresi magnetica.</i></p>	<p>Determinare intensità, direzione e verso della forza agente su una carica in moto. Analizzare il moto di una particella carica all'interno di un campo magnetico uniforme. Collegare l'uso dello spettrometro di massa alla individuazione degli isotopi nucleari. Cogliere il collegamento tra teorema di Gauss per il magnetismo e non esistenza del monopol magnetico e tra teorema di Ampère e non conservatività del campo magnetico. Interpretare a livello microscopico le differenze tra materiali ferromagnetici, diamagnetici e paramagnetici.</p>	

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE					
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA				Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo: Liceo Scientifico delle Scienze Applicate				Classe 5 ^A L.S.	
Disciplina: FISICA			Ore annue: : circa 70		Docente: F. CALVANI
N.	MODULO	ORE	CONTENUTI SVOLTI	OBIETTIVI CONSEGUITI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
1	ELETTROMAGNETISMO		UD 4 Induzione Elettromagnetica <i>La corrente indotta e l'induzione elettromagnetica.</i> <i>La legge di Faraday-Neumann.</i> <i>La forza elettromotrice indotta media e istantanea.</i> <i>La legge di Lenz sul verso della corrente indotta.</i> <i>Le correnti di Foucault.</i>	Spiegare come avviene la produzione di corrente indotta. Ricavare la formula della legge di Faraday-Neumann analizzando il moto di una sbarretta in un campo magnetico. Descrivere il fenomeno dell' autoinduzione. Calcolare l'energia immagazzinata in un campo magnetico	
1	ELETTROMAGNETISMO		UD 5 Onde Elettromagnetiche <i>Campi elettrici indotti.</i> <i>La circuitazione del campo elettrico indotto.</i> <i>La corrente di spostamento.</i> <i>Le equazioni di Maxwell e il campo elettromagnetico.</i> <i>Le onde elettromagnetiche: produzione, propagazione e ricezione.</i> <i>L'energia trasportata da un'onda.</i>	Comprendere la relazione tra campo elettrico indotto e campo magnetico variabile. Cogliere il significato delle equazioni di Maxwell. Individuare le caratteristiche comuni alle diverse onde elettromagnetiche. Descrivere il modo in cui un'onda elettromagnetica è prodotta, si propaga ed è captata.	

Si prevede di poter svolgere e valutarne i risultati entro la fine dell'anno scolastico, i seguenti moduli:

2	FISICA MODERNA	<p>UD 6 Fisica dei Quanti</p> <p><i>Il concetto di corpo nero e lo spettro di corpo nero</i> <i>La legge dello spostamento di Wien.</i> <i>L'interpretazione di Planck dello spettro di corpo nero.</i> <i>L'effetto fotoelettrico e la sua spiegazione secondo Einstein.</i> <i>I fotoni.</i> <i>L'effetto Compton.</i> <i>Esperimento di Millikan</i></p>	<p>Comprendere il ruolo dell'interpretazione dello spettro di corpo nero nella crisi della fisica classica. Descrivere l'effetto fotoelettrico e l'interpretazione di Einstein. Analizzare l'effetto Compton in termini di interazione fotone-elettrone. Discutere la quantizzazione della carica elettrica.</p>	
---	----------------	--	---	--

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico	
Indirizzo: LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE		Classe 5° A	
Disciplina: SCIENZE NATURALI		Docente: MARIA ROSANNA DE GIOVANNI	
UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
UDA 1 CHIMICA ORGANICA	<p>CHIMICA ORGANICA: UNA VISIONE D'INSIEME: l'atomo di carbonio</p> <p>GLI IDROCARBURI: alcani, alcheni, alchini, cicloalcani, idrocarburi aromatici – nomenclatura e reazioni</p> <p>ALOGENO DERIVATI, ALCOLI ED ETERI: nomenclatura e reazioni</p> <p>STEREOISOMERIA OTTICA</p> <p>DALLE ALDEIDI AGLI ETEROICICLI: aldeidi, chetoni, acidi carbossilici e derivati, ammine ed eterocicli- nomenclatura e reazioni</p>	<p>-descrivere mediante il concetto di ibridazione le caratteristiche del legame semplice, doppio e triplo tra atomi di carbonio</p> <p>-definire il concetto di isomeri a e stereoisomeria</p> <p>-descrivere le proprietà fisiche, le fonti e gli usi più rilevanti delle classi di idrocarburi</p> <p>-spiegare le principali reazioni organiche</p>	<p>-Applicare le leggi della nomenclatura IUPAC e tradizionale ai composti organici più significativi</p> <p>-Scrivere e denominare le formule dei principali gruppi funzionali</p> <p>-raccolgere e confrontare dati durante esperienze di laboratorio e online</p>
UDA 2 BIOCHIMICA: LE BIOMOLECOLE E GLI ENZIMI	<p>I CARBOIDRATI: monosaccaridi, disaccaridi e polisaccaridi</p> <p>I LIPIDI : trigliceridi, fosfolipidi e steroidi</p> <p>LE PROTEINE : gli amminoacidi e le strutture delle proteine</p> <p>GLI ACIDI NUCLEICI: struttura di DNA ed RNA</p> <p>GLI ENZIMI: l'attività enzimatica e la regolazione dell'attività enzimatica</p>	<p>-saper riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole</p> <p>-Conoscere i meccanismi della catalisi enzimatica e le principali regolazioni enzimatiche</p>	<p>Utilizzare la corretta terminologia per enunciare teorie, regole, leggi e di rappresentazione delle biomolecole</p> <p>metodi appropriati di rappresentazione delle biomolecole e delle reazioni che le coinvolgono</p> <p>-distinguere tra amminoacidi e carboidrati della serie D e della serie L</p> <p>-interpretare dati e informazioni provenienti da più fonti</p> <p>-formulare ipotesi per spiegare fenomeni osservati in laboratorio, online o descritti nel testo</p>

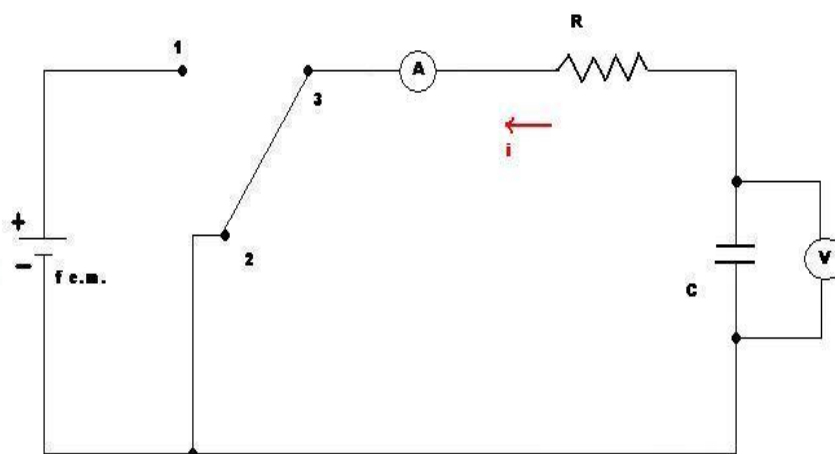
<p>UDA 3</p> <p>IL METABOLISMO ENERGETICO E LA FOTOSINTESI</p>	<p>IL METABOLISMO ENERGETICO LA GLICOLISI : fase endoergonica ed esoergonica LA FERMENTAZIONE: alcolica e lattica LA RESPIRAZIONE CELLULARE ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa e bilancio energetico</p>	<p>-Saper descrivere e spiegare la fotosintesi clorofilliana, la respirazione e la fermentazione</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper illustrare le principali vie metaboliche - Collega un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio - Collega le trasformazioni di materia e le trasformazioni di energia 	<ul style="list-style-type: none"> - Effettuare connessioni logiche, riconoscere o stabilire relazioni - Formulare ipotesi in base ai dati forniti
<p>UDA 4</p> <p>DAI VIRUS AL DNA RICOMBINANTE</p>	<p>LA GENETICA DEI VIRUS: ciclo litico e ciclo lisogeno I GENI CHE SI SPOSTANO: i plasmidi LA TECNOLOGIA DEL DNA RICOMBINANTE : gli enzimi di restrizione, l'elettroforesi su gel, il clonaggio, la PCR</p>	<p>-Saper descrivere le principali tecniche usate nell'ambito della ricerca in biologia molecolare e i principali passaggi sperimentali che permettono di ottenere DNA ricombinante</p> <p>-Saper descrivere in che modo è possibile ottenere organismi geneticamente modificati utilizzando la tecnologia del DNA ricombinante</p> <p>- Spiegare le principali applicazioni biotecnologiche del passato e quelle più recenti, come la produzione di farmaci e altre sostanze utili in batteri o organismi eucarioti</p>	<p>--acquisire ed utilizzare la corretta terminologia nell'ambito della biologia molecolare e dell'ingegneria genetica</p> <p>-analizzare e comprendere dati ed informazioni provenienti da articoli scientifici che trattano temi di attualità inerenti le biotecnologie e le loro applicazioni più recenti</p> <p>-comprendere il significato di complessità biologica e biologia dei sistemi e la loro importanza per gli sviluppi della ricerca</p>

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

ARGOMENTO INDIVIDUATO DAI DOCENTI DELLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO
ai sensi dell' articolo 1 comma 1 lettere a) e b) del Decreto Materie

Classe: 5[^] A L.S.

Discipline: MATEMATICA e FISICA



Partendo dalla descrizione del circuito elettrico in figura ed utilizzando il calcolo differenziale ed integrale, si analizzi il processo di carica ed il processo di scarica di un condensatore.

Si operi ogni approfondimento ritenuto utile presentando esempi, descrizioni di apparati e di applicazioni pratiche.