



Anno Scolastico 2019/2020  
 DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE  
 5<sup>a</sup> ATL  
 TRASPORTI E LOGISTICA  
 ARTICOLAZIONE "CONDUZIONE DEL MEZZO"  
 OPZIONE "CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO"  
 Lecce, 30 maggio 2020

<b>DISCIPLINE</b>	<b>DOCENTI</b>	<b>FIRMA</b>
Lingua e Lettere Italiane	MARIA DELLO PREITE	
Storia	MARIA DELLO PREITE	
Lingua straniera: Inglese	PASQUALINA BONATESTA	
Matematica	ADDOLORATA ROLLO	
Diritto	CRISTINA FERRANTE	
Elettrotecnica e Laboratorio	ROSANNA LEO  LUCIANO PERRONE	
Meccanica e macchine e Laboratorio	GIUSEPPE FAGGIANO  COSIMO DE FILIPIS	
Scienza della navigazione, struttura e costr. del mezzo e Laboratorio	ANTONIO MONTEDURO  GIANPIERO MONTINARO	
Scienze Motorie	GABRIELLA COPPOLA	
Religione	MARINO MICHIELE	
Visto: IL DIRIGENTE SCOLASTICO	Ing. GIUSEPPE RUSSO	

**INDICE**

I docenti del Consiglio di Classe
Profilo dell'indirizzo "Informatica e Telecomunicazioni" articolazione INFORMATICA" - PROFILO DEL DIPLOMATO - COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE - MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO - QUADRO ORARIO
Profilo della classe
Situazione di partenza della classe
Metodologie e strategie didattiche
Ambienti di apprendimento: spazi, mezzi, strumenti
CLIL
Cittadinanza e Costituzione
<b>Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento</b>
Progetti e attività curriculari, extracurriculari ed integrative, incluse attività attinenti "Cittadinanza e Costituzione"
Valutazione degli apprendimenti nella didattica in presenza e a distanza
Criteri di valutazione
Modalità di svolgimento dell'esame
Griglie di valutazione del colloquio (allegato)
Percorso formativo disciplinare (allegato)

**ALLEGATI:**

- 1- **CONSUNTIVI DISCIPLINARI** (schede informative su singole discipline (competenze – contenuti – obiettivi raggiunti)
- 2- **LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F.**
  - *Mission e vision* dell'Istituto
  - La nuova istruzione tecnica: finalità formative generali e trasversali e curricolo
  - Risultati di apprendimento comuni agli indirizzi del settore tecnologico
  - Modello di certificazione delle competenze al termine del secondo ciclo di istruzione
- 3- **ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE**

**FONTI DI RIFERIMENTO:**

Il presente documento è stato redatto alla luce della normativa vigente integrata dalle misure urgenti per la scuola emanate per l'emergenza coronavirus:

- D.L. 23 febbraio 2020 n. 6 (convertito in legge il 5 marzo 2020 n. 13) Misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19 (GU Serie Generale n.45 del 23-02-2020): sospensione delle uscite didattiche e dei viaggi di istruzione su tutto il territorio nazionale;
- DPCM 4 marzo 2020 : sospensione delle attività didattiche su tutto il territorio nazionale a partire dal 5 marzo 2020 fino al 15 marzo;
- Nota 278 del 6 marzo 2020 – Disposizioni applicative Direttiva 1 del 25 febbraio 2020
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 279 dell'8 marzo 2020;
- DPCM 9 marzo 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 aprile;
- Nota del Ministero dell'istruzione n. 388 del 17 marzo 2020;
- DPCM 1 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 13 aprile;
- D.L. n. 22 del 8 aprile 2020: Misure urgenti sulla regolare conclusione e l'ordinato avvio dell'anno scolastico e sullo svolgimento degli esami di Stato con ipotesi di rientro a scuola entro il 18 maggio;
- DPCM 10 aprile 2020: sospensione delle attività didattiche fino al 3 maggio;
- LEGGE n..... del 24 aprile 2020 di conversione del D.L. 18/2020 – Misure per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da Covid-19 cd. "Cura Italia";
- DPCM 26 aprile 2020.
- O.M. del 16 maggio 2020
- P.T.O.F. 2019/2020 dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce
- Verbali di Dipartimento dell'I.I.S.S. "E. Fermi" di Lecce

**I DOCENTI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

Docente	Disciplina	Continuità Didattica	Monte ore settimanale	Note
Maria Dello Preite	Italiano	dal 3° anno	4	Commissario interno designato in sede cdc.21/aprile /2020 -Tutor di classe
Maria Dello Preite	Storia	Dal 3° anno	2	
Pasqualina Bonatesta	Inglese	Dal 1° anno	3	Commissario interno-
Addolorata Rollo	Matematica	Dal 5° anno	3	Commissario interno designato in sede cdc.21/aprile /2020
M.Cristina Ferrante	Diritto	Dal 1° anno	2	Commissario interno-
Rosanna Leo Luciano Perrone	Elettrotecnica e Laboratorio	Dal 3° anno	3(2)	Commissario interno-designato in sede cdc.21/aprile /2020
Giuseppe Faggiano Cosimo De Filippis	Meccanica e macchine e Laboratorio	Dal 5° anno	4(3)	
Antonio Monteduro Gianpiero Montinaro	Scienza della navigazione, struttura e costr. del mezzo  e Laboratorio	Dal 3° anno	8(5)	Commissario interno
Gabriella Coppola	Scienze Motorie	Dal 3°anno	2	
Don Michele Marino Antonio Vergallo	Religione Att.Alternativa	Dal 1° anno Dal 4°anno	1	

TOTALE ORE SETTIMANALI:	32(10)
-------------------------	--------

**N.B. Tra parentesi sono indicate le ore di laboratorio per ciascuna disciplina**

## PROFILO DELL'INDIRIZZO "TRASPORTI E LOGISTICA"

Il Diplomato in "Trasporti e logistica":

- ha competenze tecniche specifiche e metodi di lavoro funzionali allo svolgimento delle attività inerenti la progettazione, la realizzazione, il mantenimento in efficienza dei mezzi e degli impianti relativi, nonché l'organizzazione di servizi logistici;
- opera nell'ambito dell'area Logistica, nel campo delle infrastrutture, delle modalità di gestione del traffico e relativa assistenza, delle procedure di spostamento e trasporto, della conduzione del mezzo in rapporto alla tipologia d'interesse, della gestione dell'impresa di trasporti e della logistica nelle sue diverse componenti: corrieri, vettori, operatori di nodo e intermediari logistici;
- possiede una cultura sistemica ed è in grado di attivarsi in ciascuno dei segmenti operativi del settore in cui è orientato e di quelli collaterali.

E' in grado di:

- integrare le conoscenze fondamentali relative alle tipologie, strutture e componenti dei mezzi, allo scopo di garantire il mantenimento delle condizioni di esercizio richieste dalle norme vigenti in materia di trasporto;
- intervenire autonomamente nel controllo, nelle regolazioni e riparazioni dei sistemi di bordo;
- collaborare nella pianificazione e nell'organizzazione dei servizi;
- applicare le tecnologie per l'ammodernamento dei processi produttivi, rispetto ai quali è in grado di contribuire all'innovazione e all'adeguamento tecnologico e organizzativo dell'impresa;
- agire, relativamente alle tipologie di intervento, nell'applicazione delle normative nazionali, comunitarie ed internazionali per la sicurezza dei mezzi, del trasporto delle merci, dei servizi e del lavoro;
- collaborare nella valutazione di impatto ambientale, nella salvaguardia dell'ambiente e nell'utilizzazione razionale dell'energia.

L'articolazione "**Conduzione del Mezzo**", opzione "**Conduzione del mezzo aereo**", riguarda l'approfondimento delle problematiche relative alla conduzione ed all'esercizio del mezzo di trasporto aereo.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato nell'indirizzo "Trasporti e Logistica" – articolazione "Conduzione del Mezzo", opzione "Conduzione del mezzo aereo", consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.3 dell'Allegato A) del , Decreto 24 aprile 2012 di seguito specificati in termini di competenze.

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce  
**COMPETENZE DEL PROFILO PROFESSIONALE**

N°	COMPETENZA
P1	Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni di mezzi e sistemi nel trasporto aereo.
P2	Controllare e gestire il funzionamento dei diversi componenti dell'aeromobile e intervenire in fase di programmazione della manutenzione.
P3	Interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico aereo e gestire le relative comunicazioni.
P4	Gestire in modo appropriato gli spazi dell'aeromobile e organizzare i servizi di carico e scarico, di sistemazione delle merci e dei passeggeri.
P5	Gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata.
P6	Organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti
P7	Cooperare nelle attività aeroportuali per la gestione delle merci, dei servizi tecnici e dei flussi passeggeri in partenza ed in arrivo
P8	Operare nel sistema qualità, nel rispetto delle normative sulla sicurezza (safety e security) nel trasporto aereo
P9	Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
P10	Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali

**MATRICE DELLE COMPETENZE PER LE DISCIPLINE DEL 2° BIENNIO E DEL 5° ANNO**

DISCIPLINE	ASSE TECNICO-PROFESSIONALE																					
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12	P13	P14	P15	P16	P17	P18	P19	P20	P21	P22
ITALIANO									R	R											C	R
LINGUA INGLESE												R	R									C
STORIA											R								R			
MATEMATICA														R	R	R	R		C			
COMPLEMENTI MATEMATICA (3° E 4° ANNO)	DI													R	R	R	R		C			
DIRITTO	C					C			C										C			
ELETTROTECNICA E LAB.		C	C					C													C	
MECCANICA E MACCHINE E LAB.	C	R		C	C		C									C	C	R		R		
SCIENZA DELLA NAVIGAZIONE, STRUTTURA E COSTR. DEL MEZZO	C		R	C	R	R	C	C					C									R
LOGISTICA (3° E 4° ANNO)	R		C	R		C	R	R														

**R** Disciplina di Riferimento

**C** Disciplina Concorrente per fornire la Competenza

**QUADRO ORARIO DEL QUINQUENNIO**  
**"TRASPORTI E LOGISTICA": ATTIVITA' E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI**

	1° biennio		2° biennio		5° anno
	1^	2^	3^	4^	5^
	Il secondo biennio e il quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario				
<b>Scienze integrate (Fisica)</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Scienze integrate (Chimica)</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Tecnologie e tecniche di rappresentazione grafica</b>	3	3			
di cui in compresenza	2*				
<b>Tecnologie informatiche</b>	3				
di cui in compresenza	2*				
<b>Scienze e tecnologie applicate**</b>	-	3			
<b>ARTICOLAZIONE: "CONDUZIONE DEL MEZZO"</b>					
<b>Complementi di matematica</b>			1	1	
<b>Elettrotecnica, elettronica e automazione</b>			3	3	3
<b>Diritto ed economia</b>			2	2	2
<b>Scienze della navigazione, struttura e conduzione del mezzo</b>			5	5	8
<b>Meccanica, macchine***</b>			3	3	4
<b>Logistica</b>			3	3	
<b>Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo</b>	<b>165=5h×33 sett.</b>	<b>99=3 h×33 sett.</b>	<b>264=8h×33 sett.</b>	<b>297=9h×33 sett.</b>	<b>330=10h×33 sett.</b>
di cui in compresenza	<b>264*=8h×33 sett.</b>		<b>297*=17h×33 sett</b>		<b>330*=10h×33 sett.</b>
<b>Totale complessivo ore</b>	<b>1089</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>	<b>1056</b>

È previsto, nella classe quinta, l'insegnamento, in lingua straniera, di una disciplina non linguistica (CLIL).

NOTA: L'articolazione "Conduzione del mezzo" è riferita ai settori aeronautico, navale e terrestre.

\* L'attività didattica di laboratorio caratterizza gli insegnamenti dell'area di indirizzo dei percorsi degli istituti tecnici; le ore indicate con asterisco sono riferite alle attività di laboratorio che prevedono la compresenza degli insegnamenti tecnico-pratici. Le istituzioni scolastiche, nell'ambito della loro autonomia didattica, possono programmare le ore di compresenza nell'ambito del primo biennio e del complessivo triennio sulla base del relativo monte-ore.

\*\* I risultati di apprendimento della disciplinata denominata "Scienze e tecnologie applicate", compresa fra gli insegnamenti di indirizzo del primo biennio, si riferiscono all'insegnamento che caratterizza il maggior numero di ore, il successivo triennio.

\*\*\* Da considerare le ore di compresenza.

La classe è costituita da 15 allievi di cui 10 studenti e 5 studentesse. Di questi 14 provengono dalla classe 4ATL e 1 dalla classe 5 dello scorso anno scolastico, sempre del nostro Istituto.

Molti allievi sono pendolari e provengono dai paesi limitrofi o da paesi più distanti.

Nel corso del quinquennio il nucleo della classe ha subito cambiamenti in seguito a non ammissione alla classe successiva, a trasferimenti e all'inserimento di alunni provenienti da altre classi.

La frequenza è stata complessivamente regolare per la maggior parte degli studenti, solo alcuni hanno registrato numerose assenze e ritardi, puntualmente segnalate alle famiglie. Per tutto il triennio è stata assicurata la continuità didattica in quasi tutte le discipline, solo in Matematica e Meccanica si sono avvicendati più docenti.

Dal 6 Marzo c.a., in ottemperanza alle disposizioni normative per arginare l'espansione del COVID 19, le attività scolastiche sono proseguite in modalità DaD mediante la piattaforma digitale GSuite for Education, utilizzando prevalentemente classroom, meet, jamboard, drive, gmail. In questa fase la "presenza" alle video lezioni, per alcuni alunni è stata abbastanza irregolare, qualche volta per problemi di connessione, più spesso per le scelte arbitrarie personali e, quindi, per mancanza di senso di responsabilità.

Tutti i docenti del C.d.c. hanno effettuato secondo il proprio orario di servizio, DaD, prevalentemente in modalità sincrona, assicurando il contatto diretto e costante con gli alunni.

Le azioni didattiche, considerata la straordinarietà della situazione, sono state tese a supportare da un punto di vista emotivo-relazionale gli alunni e a guidare, in particolare, coloro che hanno evidenziato difficoltà e insicurezza.

Anche in questa fase la comunicazione con le famiglie è stata costante attraverso il R.E. e email istituzionali.

Dalle riunioni dei Dipartimenti sono emerse le proposte per la rimodulazione e la progettazione dipartimentale sulla base delle nuove esigenze didattiche. Ciò ha comportato un ridimensionamento dei contenuti disciplinari specifici e dell'adattamento delle competenze e abilità.

Per quanto riguarda la valutazione, nell'ambito dei criteri adottati dagli Organi Collegiali, si è stabilito di sviluppare la valutazione sulla base di più dimensioni: partecipativa, interattiva, cognitiva e meta cognitiva.

La scheda dei descrittori si allega al presente documento.

Nel contesto della vita della classe, in questo anno scolastico, non sono emersi particolari problemi di comportamento, la maggior parte degli alunni ha mostrato un comportamento nel complesso corretto, l'interesse nelle

attività didattiche e l'impegno nello studio, invece, non sono stati sempre costanti e soddisfacenti per alcuni di essi.

Sotto il profilo socio-culturale la classe risulta eterogenea essendo costituita sia da individualità che si caratterizzano per un solido retroterra culturale, sia da studenti con un vissuto problematico.

Per quanto riguarda l'aspetto didattico, un esiguo numero di allievi si è distinto per maturità, impegno, capacità logico- critiche eccellenti, un congruo numero si è distinto per capacità individuali adeguate e per aver partecipato al dialogo educativo in modo costante e proficuo evidenziando buone conoscenze e competenze ed una adeguata capacità di sintesi e di rielaborazione di quanto appreso. I risultati per questi studenti che si sono distinti ed hanno profuso impegno per tutto il quinquennio, si attestano su livelli più che sufficienti. In altri allievi si riscontrano livelli di apprendimento molto diversi, nella maggior parte dei casi si attestano intorno alla mediocrità.

Il CdC ha messo in atto tutte le strategie e a volte interventi personalizzati, allo scopo di stimolare una partecipazione ed un impegno più produttivi e sistematici e, una frequenza meno discontinua.

La maggior parte degli alunni nel corso di questo ultimo periodo si è maggiormente impegnata riuscendo a recuperare le precedenti carenze, qualcuno non vi è riuscito del tutto.

Al processo di maturazione globale hanno sicuramente contribuito anche gli interessi, le curiosità intellettuali e le abilità operative.

Gli alunni hanno risposto sempre prontamente alle attività extracurricolari (Orientamento, Scuola Aperta, PON, Progetto Erasmus, Visite guidate, Manifestazioni, altre attività) che hanno contribuito alla loro formazione sociale e culturale.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente.

Riguardo al conseguimento degli obiettivi socio-affettivi, può ritenersi, nel complesso, soddisfacente il livello di maturazione che la classe ha raggiunto in termini di inclusione anche se la presenza di personalità complesse non sempre ha permesso di lavorare in un clima di sana competitività e solidarietà (partecipazione Campagna AIL, Giornata Donazione del Sangue).

Come da protocollo ministeriale, si è realizzato l'insegnamento di una disciplina DNL secondo la metodologia CLIL. In Lingua Inglese si è svolta l'UDA :Meteorologia. Tale UDA ha visto coinvolte le discipline Scienze della Navigazione e Inglese.



**SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE**

Nelle tabelle qui di seguito riportate, è rappresentato il quadro sintetico della situazione didattica iniziale della classe e forniscono la visualizzazione immediata dei risultati al termine del terzo e quarto anno del corso.

**Risultati al termine del terzo e quarto anno**

CLASSE	Anno Scolastico	Numero alunni iscritti alla classe	Alumni ritirati	Alumni non Promossi	Alumni trasferiti	Alumni non promossi	Alumni promossi con giudizio sospeso in 3 discipline	Alumni promossi con giudizio sospeso in 2 discipline	Alumni promossi con giudizio sospeso in 1 discipline
3 <sup>a</sup>	2017/18	25		6		6	4	3	5
4 <sup>a</sup>	2018/19	16		10		2		1	3

**Situazione debiti della classe**

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL <b>3° ANNO</b>						
Lingua e Lettere Italiane			Matematica	9	Meccanica e macchine	5
Storia			Elettrotecnica	3	Diritto	
Lingua Straniera - Inglese	1		Scienza della navigazione, strutt. e conduzione del mezzo		Educazione Fisica	

SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO ASSEGNATE PER DISCIPLINA ALLA FINE DEL <b>4° ANNO</b>						
Lingua e Lettere Italiane			Matematica		Meccanica e macchine	
Storia	4		Elettrotecnica		Diritto	1
Lingua Straniera - Inglese			Scienza della navigazione, strutt. e conduzione del mezzo		Educazione Fisica	

**METODOLOGIE E STRATEGIE DIDATTICHE**

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Diritto	Matematica	Meccanica e macchine	Elettrotecnica automazione	Scienza della navigazione	Educazione fisica
Lezione frontale	x	x	x	x	x	x	x	X	X	x
Lezione partecipata	x	x	x	x	x	x	x	X	X	x
Esercitazione in gruppo				x	x	x	x	X	x	x
Ricerca guidata		x	x	x	x	x	x	X	x	x
Problem Solving	x				x	x	x	X	x	x
Ricerca di documenti con relazione finale	x	x	x			x				
Invio materiale semplificato, schemi, mappe concettuali, files video e audio per supporto agli studenti anche in modalità asincrona	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Ricezione e correzione compiti/esercizi su classroom	x	x	x	x	x	x	x	X	X	x

**AMBIENTI DI APPRENDIMENTO: SPAZI, MEZZI E STRUMENTI UTILIZZATI**

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Diritto	Matematica	Meccanica e macchine	Elettrotecnica automazione	Scienza della navigazione	Educazione fisica
Laboratori						x	x	x	X	
Lavagna		x	x	x	x	x	x	x	X	
Libri di testo	x	x	x	x	x	x	x	x	X	
Testi di consultazione		x	x	x	x	x	x	x	X	
Sussidi audiovisivi e informatici		x	x	x	x	x	x	x	X	
Fotocopie		x	x	x	x	x	x	x	X	
Palestra e territorio										x

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce

Aula virtuale- Classroom-meet Jamboard Gmail WhatsApp	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

## CLIL: ATTIVITA' E MODALITA' DI INSEGNAMENTO

Come da protocollo ministeriale, si è realizzato l'insegnamento di una disciplina DNL secondo la metodologia CLIL. In Lingua Inglese si è svolta l'UDA :Meteorologia. Tale UDA ha visto coinvolte le discipline Scienze della Navigazione e Inglese.

**Obiettivi:** Favorire il potenziamento di strategie di apprendimento attraverso la combinazione di due aree diverse, quella disciplinare e quella linguistica, potenziare l'apprendimento in Lingua Inglese e nella disciplina di indirizzo, promuovere l'apprendimento cooperativo e il *learning by doing*,

**Attività e metodologia:** E' stato utilizzato un approccio "*theme based*" una didattica per temi mirata allo sviluppo delle competenze trasversali, interdisciplinari e disciplinari. Un approccio interattivo in cui l'alunno è al centro della didattica ed è corresponsabile del proprio apprendimento. Varie strategie sono state utilizzate come *cooperative learning*, lavori di gruppo, etc.

Tutti gli alunni hanno partecipato, il conseguimento degli obiettivi è avvenuto in relazione alle loro competenze linguistiche.

## CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Le competenze chiave di cittadinanza sono quelle che la scuola oggi è chiamata a promuovere per permettere a ciascun studente di divenire una persona capace di agire per la propria realizzazione e per lo sviluppo personale, in prospettiva di un apprendimento continuo che duri per tutto l'arco della vita. Per far questo la scuola deve promuovere quegli interventi educativi che permettano che le capacità personali si traducano nelle otto competenze chiave di cittadinanza indicate dal Ministero e che fanno capo alle Competenze chiave europee raccomandate dalla Commissione Europea: Tali competenze includono abilità "tradizionali", come la comunicazione nella lingua materna, la conoscenza delle lingue straniere, le competenze digitali, la capacità di lettura e scrittura e conoscenze basilari di matematica e scienze, nonché le competenze trasversali, come la capacità di imparare, la responsabilità sociale e civica, lo spirito di iniziativa e imprenditoriale, la consapevolezza dell'importanza dell'espressione culturale e la creatività.

Al di là del coinvolgimento di tutto il Consiglio di classe nella promozione e nel consolidamento delle competenze chiave di cittadinanza (che sono competenze trasversali, non separate o aggiuntive rispetto alla dimensione disciplinare, ma perseguite attraverso e all'interno delle attività disciplinari, nella quotidianità didattica, per quanto riguarda la valutazione, con ricaduta anche sul voto di condotta) nell'ambito dell'insegnamento di storia, sono stati richiamati alcuni concetti generali collegati alla cittadinanza, sia durante lo svolgimento dell'attività didattica, sia offrendo agli studenti spunti di riflessione anche collegati all'attualità:

- La cittadinanza oggi
- Cittadinanza e diritti
- Cittadinanza attiva e digitale
- La cittadinanza dell'Unione Europea
- La cittadinanza globale e le sue sfide
- la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo
- la Costituzione italiana (mappa concettuale)
- Il diritto al lavoro, la libertà sindacale e il diritto di sciopero
- L'organizzazione dello Stato (mappa)

## PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

La Legge 107/2015 ha introdotto, per gli studenti del triennio, obbligatoriamente un percorso obbligatorio di orientamento utile per la scelta che dovranno fare una volta terminato il percorso di studio. Il periodo della *alternanza scuola-lavoro* si articolava in 400 ore per gli istituti tecnici e 200 ore per i licei.

Come è noto, il decreto ministeriale 774 del 4 settembre 2019, scaturito dalle ultime disposizioni di legge, ha pubblicato le linee guida relative ai PCTO, che hanno previsto la ridenominazione del percorso di alternanza scuola lavoro in Percorsi per le Competenze Trasversali e L'Orientamento e il ridimensionamento delle ore di alternanza, facendole scendere a 90 per gli studenti del triennio dei licei e a 150 complessive per gli istituti tecnici, da distribuire nelle classi terze, quarte e quinte, al posto delle 400 previste. Il nostro Istituto ha però offerto ai suoi studenti percorsi di alternanza superiori al tetto minimo obbligatorio.

Nel momento in cui, a causa dell'emergenza sanitaria, sono state interrotte le attività di formazione in presenza, gli studenti della classe avevano completato il percorso PCTO superando la soglia del numero di ore previste

L'alternanza si è realizzata con attività dentro la scuola e fuori la scuola. Nel primo caso, si sono organizzate attività di orientamento, incontri formativi con esperti esterni, insegnamenti di istruzione generale in preparazione all'attività di stage, tra cui un **Modulo sulla Sicurezza**, al terzo. Le attività fuori dalla scuola hanno riguardato lo stage presso le strutture ospitanti e la formazione in aula. Sono state previste diverse figure di operatori della didattica: tutor aziendali, docenti che seguono l'attività didattica in aula, docenti incaricati del rapporto con le aziende ospitanti, consulenti esterni.

L'istituzione scolastica o formativa con la collaborazione del tutor esterno designato dalla struttura ospitante/azienda ha valutato il percorso di alternanza effettuato.

La classe ha effettuato Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento di Alternanza per lo più in aziende relative al settore di competenza a partire dall'a.s. 2016-17, ai sensi dell'art.1, comma 33 e seguenti, della Legge del 13 Luglio 2015, n. 107.

Gli studenti hanno avuto la possibilità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo, ovvero trasversali, utili ad incrementare le loro capacità di orientamento e a favorire la loro occupabilità nel momento in cui entreranno nel mondo del lavoro. Essi hanno tutti effettuato la maggior parte delle ore nel corso del terzo e quarto anno, solo pochi hanno dovuto completare il numero di ore previste nell'ambito del quinto anno.

L'esperienza fatta dagli studenti è anche stata valutata dal tutor aziendale, secondo una scheda di valutazione predisposta dall'istituto (in allegato).

Il C.d.C., in sede di valutazione finale, terrà conto degli esiti delle suddette esperienze e della loro ricaduta sugli apprendimenti disciplinari e sul voto di comportamento, considerandoli elemento di valorizzazione del curriculum degli allievi, tenendo conto della scheda di valutazione delle attività Alternanza Scuola – Lavoro.

Nell'ambito dei Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, gli studenti, hanno effettuato, nella penultima settimana di maggio, un percorso sul **Bilancio delle Competenze**, finalizzato ad una valutazione delle proprie competenze professionali e non, il BdC è un importantissimo strumento che può rappresentare un valido aiuto per

riuscire ad orientarsi nel mondo del lavoro e trovare la propria strada professionale più congeniale alle proprie caratteristiche.

### ATTIVITA' CURRICULARI, EXTRACURRICULARI ED INTEGRATIVE

ATTIVITA' e PROGETTI
"Scuola Aperta" -OPEN DAY-
ERASMUS PLUS
Contributo solidarietà donazione del sangue
BREVETTO BLSD
Seminario Disostruzione vie aeree
Giornate di orientamento per l'Università del Salento
PON

### **Verifica e valutazione nella didattica in presenza**

Nella prima parte dell'anno le verifiche sono state di tipo formativo e sommativo. Le prime sono state utilizzate in itinere, per accertare il raggiungimento degli obiettivi prefissati e per poter predisporre tempestivamente attività di recupero e di sostegno.

Le verifiche sommative sono state utilizzate alla fine di ogni unità didattica o di un modulo per misurare i livelli di apprendimento esercitando gli studenti anche sulle tipologie previste nelle prove scritte dell'esame di stato. Per la valutazione sono state utilizzate le griglie che seguono.

Per ogni prova il docente ha stabilito gli obiettivi da verificare, il contenuto della verifica, la scala dei valori in decimi.

### **Verifica e valutazione nella didattica a distanza**

La circolare ministeriale del 9 marzo, complementare a quella del 17 marzo 2020, affida la valutazione alla competenza e alla libertà di insegnamento del docente, ferma restando la coerenza con gli obiettivi fissati in sede di progettazione disciplinare. All'interno della didattica a distanza possono configurarsi momenti valutativi di vario tipo, nell'ottica di una misurazione complessiva del rendimento, dell'impegno, della partecipazione al dialogo educativo.

A titolo di esempio:

- colloqui e verifiche orali in videoconferenza, alla presenza di due o più studenti;
- test a tempo;
- verifiche e prove scritte, incluse simulazioni di prove d'esame, consegnate tramite classe virtuale, mail e simili;
- rilevazione della presenza e della fattiva partecipazione alle lezioni online;
- puntualità nel rispetto delle scadenze;
- cura nello svolgimento e nella consegna degli elaborati
- capacità di fare ricerca e di saper interpretare dati e fonti diverse;
- capacità di utilizzo delle risorse digitali;

La valutazione si svilupperà pertanto sulla base di più dimensioni:

**1. dimensione partecipativa**

**indicatori:** presenze, puntualità negli accessi alla classe virtuale, numero dei messaggi e dei contributi personali anche mediante inserimento di concetti semplici o in riferimento al libro di testo o ai materiali di studio;

**2. dimensione interattiva** (modalità dell'inserimento di messaggi e contributi)

**indicatori:** espressione verbale o scritta di assenso/dissenso rispetto ad un altro messaggio, inserimento di nuove informazioni/elementi tramite concetti semplici, domande/richieste di informazioni, chiarimenti semplici, risposte semplici e/o chiarimenti;

**3. dimensione cognitiva** (modalità attraverso cui si sviluppano le abilità cognitive durante il processo formativo)

**indicatori:** messaggi/testi che trattano un argomento attraverso attività di elaborazione scritta, ampliamenti approfondimenti di un tema trattato, risposte fornite attraverso la ristrutturazione del contenuto con elementi personali;

**4. dimensione metacognitiva** (capacità di riflettere sul contenuto e di pianificare gli apprendimenti)

**indicatori:** riconoscimento dell'errore, valutazione del proprio lavoro, organizzazione del proprio lavoro.

Il percorso di apprendimento di ciascun studente viene monitorato, sulla base delle diverse dimensioni, tramite annotazioni sull'agenda del **registro elettronico** di presenze, puntualità, modalità delle interazioni, restituzione degli elaborati, valutazione delle verifiche orali, senza trascurare la **verifica formativa** fatta attraverso la restituzione degli elaborati corretti, i colloqui su classroom, il rispetto dei tempi di consegna, il livello di interazione, i test on line e ogni altro strumento inizialmente previsto nella progettazione e ancora utilizzabile nonostante la didattica on line.



I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce

È necessaria una ulteriore **personalizzazione per gli allievi DSA e con BES** fornendo ad essi materiale semplificato, nonché gli strumenti compensativi e dispensativi previsti dalla PDP.

Per gli **studenti con disabilità** è necessario proporre una modifica del PEI, relativo al contributo della disciplina, in coordinazione con l'insegnante di sostegno e gli altri docenti del C.d.C.

**STRUMENTI DI VERIFICA**

**STRUMENTI DI VERIFICA**

	Religione	Italiano	Storia	Inglese	Diritto	Matematica	Meccanica e macchine	Elettrotecnica automazione	Scienza della navigazione	Educazione fisica
<b>Prove orali</b>		x	x	x	x	x	x	X	x	x
<b>Interrogazioni</b>	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
<b>Dibattiti</b>	x	x	x	x	x	x	x	X	x	x
<b>Prove scritte</b>		x			x	x	x			x
<b>Relazione</b>		x	x	x	x	x	x	X	x	x
<b>Prove semistrutturate</b>		x	x	x	x	x	x	X	x	x
<b>Prove strutturate</b>				x	x	x	x	X	x	x
<b>Analisi del testo</b>		x			x					
<b>Saggio documentato</b>		x								
<b>Problemi esercizi</b>						x	x		x	x
<b>Prove pratiche</b>						x	x	X	x	x
<b>Compiti/quiz/elaborati assegnati su classroom con restituzione delle correzioni</b>		x	x	x	x	x	x	x	x	x

Per esprimere la valutazione dei processi formativi degli alunni, il Consiglio ha seguito le indicazioni della sezione della didattica del P.T.O.F. dell'Istituto, uno stralcio della quale è inserito tra gli Allegati del Documento, coniugandole con le indicazioni della normativa degli Esami di Stato.

**CRITERI DI VALUTAZIONE**

Per quanto riguarda la corrispondenza tra il voto in decimi e il livello di raggiungimento degli obiettivi in ordine alle conoscenze, alle abilità ed alle competenze si sono adottate le tabelle valutative deliberate dal collegio dei docenti e inserite nel **P.T.O.F. 2019/2020**

## CRITERI DI VALUTAZIONE

<b>GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI</b>			
<b>CONOSCENZE</b> <i>Insieme dei contenuti acquisiti relativi a una o più aree disciplinari</i>	<b>ABILITA'</b> <i>Capacità di applicare le conoscenze acquisite, al fine di portare a termine compiti e di risolvere problemi di vario tipo</i>	<b>COMPETENZE</b> <i>Capacità di utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in situazioni di studio e di lavoro anche problematiche</i>	<b>VOTO</b>
Nessuna conoscenza	Non manifesta alcuna capacità di applicazione di principi e regole	Non sa utilizzare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche né individuare i dati o le fasi di un processo risolutivo	<b>1 - 2</b>
Conoscenze limitate, frammentarie e superficiali	Applica alcuni principi e regole, ma commette gravi errori	Utilizza solo alcune conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo scorretto e frammentario, elaborando un prodotto incompleto	<b>3 - 4</b>
Conoscenze parzialmente complete ma non precise	Applica principi e regole in contesti semplificati con qualche errore	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche, ma in modo impreciso, con un linguaggio non sempre adeguato, elaborando un prodotto disomogeneo	<b>5</b>
Conoscenze complete e approfondite	Applica principi e regole correttamente in contesti semplificati	Utilizza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo corretto ma solo in contesti semplificati	<b>6</b>
Conoscenze complete, approfondite e integrate	Applica correttamente principi e regole in vari contesti con qualche incertezza	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo in vari contesti anche se con qualche incertezza	<b>7</b>
Conoscenze complete, approfondite, integrate e ampliate	Applica correttamente principi e regole individuando collegamenti e relazioni	Utilizza le conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche in modo autonomo e sicuro, affrontando anche situazioni nuove	<b>8</b>
Conoscenze complete, approfondite, strutturate, ampliate e rielaborate con senso critico	Applica correttamente principi e regole in modo autonomo e sicuro in contesti anche complessi	Utilizza con padronanza conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e metodologiche acquisite, sviluppando in maniera autonoma e originale processi risolutivi anche in contesti nuovi e complessi	<b>9-10</b>

A seguito del Decreto Legislativo 13 aprile 2017 n.62 art.1 comma n.3 il Collegio dei Docenti ha ritenuto di dovere sottolineare che "la valutazione del comportamento si riferisce allo sviluppo delle competenze di cittadinanza", a tal fine ha elaborato una griglia di valutazione delle **COMPETENZE DI CITTADINANZA** (in ALLEGATO) che permette la rilevazione, per ciascun indicatore relativo ai diversi descrittori, di esprimere sinteticamente in un punteggio (in una scala di valori compresa da 1 a 4), il livello raggiunto dallo studente, dove 4 corrisponde ad un **livello alto**, tre ad un **livello medio**, due ad un **livello basso** e 1 ad un **livello minimo**.

Il livello raggiunto dallo studente, rilevato in osservazioni sistematiche, anche nelle attività extrascolastiche, trattandosi di competenze di cittadinanza e di indicatori relative all'ambito della relazione con gli altri e del rapporto con la realtà, concorrerà anche alla definizione del **voto di condotta** (secondo la griglia di riferimento in ALLEGATO)

I.I.S.S. "E. FERMI" di Lecce  
**SVOLGIMENTO DELL'ESAME DI STATO 2020**

L'O.M. del 16 maggio 2020, per adattarsi all'emergenza Coronavirus in atto, ha dettato le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato,

Gli studenti saranno chiamati a svolgere l'esame di Stato, in una veste completamente diversa rispetto al passato a causa dell'emergenza sanitaria. L'esame sarà in presenza, nonostante le scuole siano chiuse dallo scorso febbraio in seguito al lockdown per contenere la diffusione del contagio, non ci saranno prove scritte ma solo un maxi-colloquio orale dalla durata di circa un'ora. Inoltre, la commissione sarà composta da 6 membri, tutti interni, scelti direttamente dai singoli consigli di Classe, che dovranno comprendere i docenti di italiano e delle materie delle seconde prove previste per ciascun indirizzo. I presidenti, invece, saranno esterni

Le novità principali riguardano il valore dei crediti dei tre anni (18 per il terzo, 20 per il quarto e 22 per il quinto) e il fatto che tutti gli studenti verranno ammessi all'unica prova orale che sostituisce anche i tradizionali scritti e può valere fino a 40 crediti.

L'ordinanza ministeriale prevede che tutti gli studenti che hanno frequentato l'ultimo anno verranno ammessi all'esame. La valutazione spetta al consiglio di classe e l'ammissione verrà resa nota, con i voti nelle singole materie e i crediti acquisiti nei tre anni, attraverso i normali procedimenti. Per i candidati esterni, invece, l'ammissione è subordinata al superamento in presenza degli esami preliminari: l'esame, poi, si svolgerà allo stesso modo.

L'esame di Maturità 2020 si farà affidando tutto ad un'unica prova orale. Niente prove scritte. La durata del maxi-colloquio, che verterà su più materie, sarà di circa un'ora. Si partirà con un elaborato sulle discipline di indirizzo. L'argomento è assegnato a ciascun candidato su indicazione dei docenti delle discipline di indirizzo medesime entro il 1° di giugno.

L'elaborato è trasmesso dal candidato ai docenti componenti la sottocommissione per posta elettronica entro il 13 giugno.

Seguiranno la discussione di un breve testo di lingua e letteratura italiana già oggetto di studio nell'ambito dell'insegnamento di lingua e letteratura italiana durante il quinto anno e ricompreso nel documento del consiglio di classe; l'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione ai sensi dell'articolo 16, comma 3; l'esposizione delle esperienze svolte nell'ambito del PCTO, attraverso breve relazione ovvero un elaborato multimediale; infine l'accertamento delle conoscenze e delle competenze maturate dal candidato nell'ambito delle attività relative a "Cittadinanza e Costituzione".

Per gli studenti con disabilità sarà il consiglio di classe a stabilire la tipologia della prova d'esame

Dunque tutto l'esame si svolgerà attraverso un **colloquio orale**, che avrà la durata di circa 60 minuti e che sarà valutato dalla griglia predisposta dal MIUR (**allegato B** della Circolare Ministeriale) e valida per tutto il territorio nazionale.

## Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
<b>Punteggio totale della prova</b>				

## PERCORSO FORMATIVO DISCIPLINARE

La Nota del MIUR prot. 388 del 17 marzo 2020 ha suggerito di riesaminare le progettazioni definite nel corso delle sedute dei consigli di classe e dei dipartimenti di inizio d'anno, al fine di rimodulare gli obiettivi formativi sulla base delle nuove attuali esigenze dettate dall'emergenza covid-19. Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico, nonché nei consuntivi disciplinari allegati al presente documento.

Attraverso tale rimodulazione, ogni docente ha riprogettato in modalità a distanza le attività didattiche, lasciando invariate le **competenze** e di riferimento rispetto all'asse disciplinare e le **competenze chiave**, sono state adattate le **conoscenze** e le **abilità**.

Per quanto riguarda il quadro orario la rimodulazione ha riguardato solo una riduzione della frazione oraria, per non affaticare gli studenti con cinque/sei ore di attività on line, fermo restando l'orario giornaliero delle lezioni.

## ALLEGATO 1

Si presentano, in forma schematica, allegandoli al presente documento, i consuntivi di ciascuna disciplina in cui vengono esplicitati gli obiettivi realmente conseguiti in termini di conoscenze, competenze, capacità.

1- ITALIANO

2- STORIA

3- INGLESE

4- DIRITTO

5- MATEMATICA

6- MECCANICA

7- ELETTROTECNICA

8- SCIENZA DELLA NAVIGAZIONE

9- EDUCAZIONE FISICA

10- RELIGIONE

## ALLEGATO 2

### LE INDICAZIONI DEL P.T.O.F.

- MISSION E VISION DELL'ISTITUTO
- LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO
- RISULTATI DI APPRENDIMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO
- SCHEDA DI VALUTAZIONE DEI PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO
- MODELLO DI CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE
- COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA
- GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE
- GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI CITTADINANZA
- GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA
- CRITERI DI ASSEGNAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

### **MISSION E VISION DELL'ISTITUTO**

L'Istituto "ENRICO FERMI", facendo propri i principi fondamentali del Dettato Costituzionale (con particolare attenzione all'art.3 della Costituzione) e dello Statuto delle studentesse e dello studente (art.2 DPR n.249/98 e successive modifiche del DPR 235/07), e considerando che la Scuola è chiamata a collocarsi al centro del processo educativo, formativo ed informativo, propone, attraverso la sua Offerta Formativa, la seguente *mission*: "Assicurare ai nostri giovani una solida cultura di base e l'acquisizione di competenze spendibili sul mercato del lavoro".

Le proposte culturali, le scelte e i comportamenti didattici, le occasioni formative, le disponibilità finanziarie e professionali sono coerenti alla seguente *vision*:

- Vivere l'esperienza scolastica da cittadini, educando gli studenti alla partecipazione consapevole e democratica
- Fare dell'ambiente dell'Istituto una comunità educativa in cui interagiscono più soggetti
- Caratterizzare l'esperienza scolastica per l'apertura europea e multiculturale, valorizzando le occasioni di incontri interculturali attraverso scambi, stage all'estero e, soprattutto, lo studio delle lingue e delle nuove tecnologie.

Pertanto il Piano Triennale dell'Offerta Formativa dell'I.I.S.S. "ENRICO FERMI" intende proporsi come mezzo di costruzione di un'interazione produttiva con il contesto sociale e le altre istituzioni del territorio e come raccordo con la cultura, la realtà universitaria e il mondo del lavoro.

### **LA NUOVA ISTRUZIONE TECNICA: FINALITA' FORMATIVE GENERALI E TRASVERSALI E CURRICOLO**

Le finalità formative che il nostro istituto persegue si inseriscono nel più ampio contesto di cooperazione europea, secondo la Raccomandazione del Parlamento e del Consiglio d'Europa del 18 Dicembre del 2006 sulle "Competenze chiave per l'apprendimento permanente" e la Raccomandazione del 23 aprile del 2008 sulla costituzione del "Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente" (EQF). Lo scopo è di favorire la mobilità e l'apprendimento permanente attraverso la messa in trasparenza di titoli di studio, qualifiche e competenze; comparazione possibile fino al 2012. Una prima tappa intrapresa dal nostro istituto è l'elaborazione del profilo educativo, culturale e professionale (PECUP) dell'allievo in uscita, per ogni indirizzo, che giustifica la *mission* formativa intrapresa responsabilmente dalla nostra scuola e che possa soddisfare più ampiamente la crescita educativa, culturale e professionale dei giovani, per "trasformare la molteplicità dei saperi in un sapere unitario, dotato di senso, ricco di motivazioni" (Dlgs. 226/05); lo sviluppo dell'autonoma capacità di giudizio; l'esercizio della responsabilità personale e sociale. Il nostro Istituto applicando il Regolamento sul riordino dell'istruzione tecnica, offre una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico, conseguibile attraverso saperi e competenze sia dell'area d'istruzione generale sia dell'area d'indirizzo. Dal momento che secondo DM 139/2007 al termine del primo biennio lo studente assolve all'obbligo d'istruzione e dovrebbe essere in possesso del bagaglio di conoscenze, abilità e competenze adatte a consentirgli anche il prosieguo nel secondo biennio, dove emergono le discipline caratterizzanti l'indirizzo prescelto, il peso dell'area di istruzione generale è maggiore nel primo biennio con 660 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e 396 ore di insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno. Diversamente tal peso decresce nel secondo biennio con 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di attività e insegnamenti obbligatori di indirizzo per ciascun anno e infine un quinto anno articolato in 495 ore di attività e insegnamenti di istruzione generale e in 561 ore di insegnamenti e attività obbligatori di indirizzo, per consentire un inserimento responsabile nel mondo del lavoro o ulteriori studi. Sempre applicando il DM 139/2007 i risultati di apprendimento dello studente al termine del primo biennio rispecchiano gli assi culturali (dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico e storicosociale) dell'obbligo d'istruzione e si caratterizzano per il collegamento con le discipline di indirizzo. La sinergia di interventi scientifici e tecnologici, tra loro interagenti, permette significative interconnessioni tra scienza, tecnologia e cultura umanistica.



## AREA DI ISTRUZIONE GENERALE

### RISULTATI DI APPRENDIMENTO COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE TECNOLOGICO

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento di seguito specificati in termini di competenze:

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti con le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della modalità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali per una corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese, e laddove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- Utilizzare le strategie di pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i modelli e i concetti delle scienze sperimentali per investigare i fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.
- Utilizzare i principali concetti relativi all'economia e all'organizzazione dei processi produttivi e dei servizi.
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi

**SCHEMA DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' DI ALTERNANZA SCUOLA LAVORO**

A.s. \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Studente \_\_\_\_\_

Ente / Azienda \_\_\_\_\_ Ufficio/Servizio \_\_\_\_\_

Periodo dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_ Ore previste \_\_\_\_\_ Ore svolte \_\_\_\_\_

**Comportamento**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Rispetto puntuale degli orari aziendali di lavoro e di pausa;						
Rispetto del decoro personale e degli ambienti aziendali;						
Rispetto delle regole aziendali e della sicurezza sul lavoro;						

**Epletamento delle mansioni e dei compiti assegnati**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di portare a termine l'attività in sicurezza operativa;						
Abilità di rispettare i tempi senza assenze e pretesti;						
Abilità di organizzare autonomamente il lavoro;						
Abilità di proporsi attivamente verso situazioni nuove;						

**Socializzazione**

	ottimo	buono	discreto	sufficiente	mediocre	inadeguato
Abilità di comunicare efficacemente con gli altri;						
Abilità di operare nell'ambito di ruoli e margini organizzativi;						
Abilità di lavorare interagendo e collaborando con gli altri;						

**OSSERVAZIONI**

	si	no
Attitudine al lavoro		
Attitudine alle mansioni svolte		
Adeguate preparazione professionale di base		

Ulteriori suggerimenti e/o indicazioni di giudizio globale sull'esperienza dello studente

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Data \_\_\_\_\_

Firma e timbro del responsabile dell'Ente o dell'Azienda

**I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce**  
**CERTIFICAZIONE DELLE COMPETENZE**  
**AL TERMINE DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

PROFILO EDUCATIVO CULTURALE E PROFESSIONALE   COMPETENZE IN USCITA ISTRUZIONE TECNICA   SETTORE MECCANICA,MECCATRONICA ED ENERGIA articolazione <b>MECCANICA-MECCATRONICA</b>		
<i>Competenze acquisite in riferimento ai risultati di apprendimento comuni e a quelli caratterizzanti il Settore Tecnologico</i>	<i>Discipline coinvolte</i>	<i>Livello d'area</i>
<p><b>Area metodologica:</b>                      Acquisizione di un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi superiori e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.                      Consapevolezza della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari e conseguente capacità di valutarne i criteri di affidabilità.                      Attitudine a compiere interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</p>	<b>Tutte</b>	*  -----
<p><b>Area logico-argomentativa:</b>                      Attitudine a sostenere una propria tesi, saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.                      Abitudine a ragionare con rigore logico, identificando problemi e individuando soluzioni.                      Propensione a leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</p>	<b>Tutte</b>	-----
<p><b>Area linguistica e comunicativa:</b>                      Padronanza della lingua italiana intesa come:                      - Utilizzo della scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli essenziali a quelli più avanzati;                      - Comprensione di testi di diversa natura in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;                      - Attitudine ad una esposizione orale curata e adeguata ai diversi contesti.                      Acquisizione, in una lingua straniera moderna e di competenze comunicative corrispondenti al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.                      Utilizzo mirato e consapevole delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</p>	<b>Tutte</b> con particolare riferimento a: Italiano e Inglese	-----
<p><b>Area storico-umanistica:</b>                      Conoscenza delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, locali e mondiali, e comprensione dei diritti e dei doveri che caratterizzano l'essere cittadini.                      Utilizzo di metodi, concetti e strumenti per la lettura/comprendimento dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.                      Conoscenza degli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria e religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi.                      Possesso degli elementi distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui si studiano le lingue.</p>	<b>Tutte</b> con particolare riferimento a: Storia	-----
<p><b>Area scientifica, matematica e tecnico-professionale</b>                      Comprensione del linguaggio formale settoriale, utilizzo delle procedure tipiche del pensiero matematico, acquisizione dei contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.                      Utilizzo critico di strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprensione della valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.                      Comprensione delle strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica e loro uso nell'individuare e risolvere problemi di natura tecnica.                      Individuare le proprietà dei materiali in relazione all'impiego, ai processi produttivi ed ai trattamenti.                      Misurare, elaborare e valutare grandezze e caratteristiche tecniche con opportuna strumentazione.                      Organizzare il processo produttivo definendo le modalità di realizzazione, di controllo e collaudo.                      Documentare ed eseguire i processi di industrializzazione.                      Progettare strutture, apparati e sistemi applicando anche modelli matematici, e analizzarne le risposte alle sollecitazioni meccaniche, termiche, elettriche e di altra natura.                      Progettare, assemblare, collaudare e predisporre la manutenzione di componenti, di macchine e di sistemi termotecnici di varia natura.                      Organizzare e gestire processi di manutenzione per i principali apparati dei sistemi di trasporto nel rispetto delle relative procedure.                      Definire, classificare e programmare sistemi di automazione e robotica applicata ai processi produttivi.                      Gestire ed innovare processi correlati a funzioni aziendali.</p>	<b>Tutte</b> con particolare riferimento a Matematica e alle discipline caratterizzanti l'articolazione Meccanica e Meccatronica	-----

\* livello generale della classe

**INDICATORI DEI LIVELLI DI COMPETENZE**

BASSO	L'alunno/a svolge compiti semplici anche in situazioni nuove, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare le regole e le procedure di base
INTERMEDIO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note; compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite
AVANZATO	L'alunno/a svolge compiti e risolve problemi complessi, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità; propone e sostiene le proprie opinioni e assume in modo responsabile decisioni consapevoli

<b>COMPETENZE TRASVERSALI E DI CITTADINANZA</b>		
<b>COMPETENZE</b>	<b>ABILITA'</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<b>Imparare ad imparare</b>	Essere in grado di elaborare interpretazioni critiche ed autonome relative alle conoscenze acquisite	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio
<b>Progettare</b>	Utilizzare le metodologie di ricerca fondamentali scegliendo le più appropriate al campo d'indagine. Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione individuale	Conoscere le diverse metodologie di ricerca specifiche dei diversi ambiti di studio e gli elementi necessari alla progettazione per la realizzazione di un'attività
<b>Comunicare</b>	Esprimersi in forma corretta ed appropriata con linguaggi specifici. Saper comunicare i contenuti appresi mediante un'elaborazione personale	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline
<b>Collaborare e partecipare</b>	Essere in grado di progettare a grandi linee un'attività di formazione collettiva	Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Conoscere le strategie di valorizzazione de pensiero proprio e dell'altro
<b>Agire in modo autonomo e responsabile</b>	Essere consapevoli delle dinamiche sociali e dei meccanismi comunicativi possedendo strumenti di scelta e di critica	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi ( diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
<b>Risolvere problemi</b>	Acquisire la capacità di interagire in maniera consapevole nelle diverse situazioni	Conoscere le modalità fondamentali di raccolta, selezione, interpretazione di fonti e dati
<b>Individuare collegamenti e relazioni</b>	Formulare giudizi motivati ed argomentati sulle realtà sociali osservate, dimostrando di saper intervenire Collegare una problematica al suo contesto	Conoscere le problematiche più significative della società contemporanea relative ai diversi saperi (dinamiche comunicative, diversità e intercultura, sviluppo della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali, formazione e agenzie educative)
<b>Acquisire ed interpretare l'informazione</b>	Analizzare testi relativi alle diverse discipline rielaborando i contenuti per valutarne la fondatezza delle conclusioni	Conoscere la terminologia dei linguaggi specifici, compresi quelli multimediali e gli assi portanti delle diverse discipline

I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce

Competenze chiave	Competenze di cittadinanza	Indicatori	Valutazione Livelli
<b>AMBITO: COSTRUZIONE DEL Sé</b>			
<b>Imparare ad imparare</b>	<b>1. Imparare ad imparare</b> Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di lavoro.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>Utilizzare pluralità di fonti di informazione aiutandosi anche con supporti informatici.</li> <li>Saper interpretare organizzare e collegare dati, informazioni, conoscenze.</li> <li>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo, traendone vantaggio e rispettando le idee altrui.</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni e sostegno, ove necessario.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
<b>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</b>	<b>2. Progettare</b> Elaborare e realizzare progetti riguardanti, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</li> <li>Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
<b>AMBITO: RELAZIONE CON GLI ALTRI</b>			
<b>-Comunicare nella madre lingua -Comunicare nelle lingue straniere -Competenza digitale -Consapevolezza ed espressione culturale</b>	<b>3. Comunicare</b> Comunicare o comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comunicare (comprendere e rappresentare) in modo efficace, coerente e corretto, usando vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo.</li> <li>Saper comunicare utilizzando vari supporti: cartacei, multimediali, ecc.</li> <li>Saper comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
<b>Competenze sociali e civiche</b>	<b>4. Collaborare e partecipare</b> Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
	<b>5. Agire in modo autonomo e responsabile</b> Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li> <li>Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li> <li>Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza.</li> <li>Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
<b>AMBITO: RAPPORTO CON LA REALTA'</b>			
<b>-Competenze in matematica -Competenze di base in scienze e tecnologie -Spirito d'iniziativa e imprenditorialità -Competenze digitali</b>	<b>6. Risolvere problemi</b> Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline	<ul style="list-style-type: none"> <li>Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</li> <li>Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
	<b>7. Individuare collegamenti e relazioni</b> Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elaborare autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari.</li> <li>Individuare analogie/ differenze, coerenze/ incoerenze, cause/effetti.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato
	<b>8. Acquisire ed interpretare l'informazione</b> (Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni interpretarli in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	1 Iniziale
			2 Base
			3 Intermedio
			4 Avanzato

<b>GRIGLIA DI RIFERIMENTO PER L'ASSEGNAZIONE DEL VOTO DI CONDOTTA</b>		
<p>1) Comportamento esemplare, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e di tutto il personale della scuola, scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto (livello <b>avanzato</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'5% ed il 7% del monte ore svolto (da 11 a 15 giorni) *</p> <p>3) Puntuale, creativo e critico assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici, spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico.	<b>10</b>
<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti, compagni e tutto il personale della scuola, rispetto del regolamento d'Istituto (livello <b>avanzato/buono</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza assidua, rispetto degli orari, ritardi e/o uscite anticipate molto rare che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra 8% - 9% del monte ore svolto (da 17 a 20 giorni)*.</p> <p>3) Vivo interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche, puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</p>	Nessuna nota scritta e/o richiamo verbale a suo carico	<b>9</b>
<p>1) Comportamento corretto e collaborativo nei confronti di docenti e compagni e tutto il personale della scuola, osservazione delle norme scolastiche, con qualche richiamo verbale a migliorare. Nessuna nota scritta e nessun provvedimento disciplinare. (livello <b>buono/sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza regolare, non rispetto occasionale degli orari con ritardi e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'10% ed il 11% del monte ore svolto (da 22 a 24 giorni)*.</p> <p>3) Interesse e partecipazione adeguati alle lezioni, assolvimento nel complesso soddisfacente delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<b>8</b>
<p>1) Comportamento corretto, ma poco collaborativo nei confronti di docenti, compagni, rispetto del regolamento d'Istituto, seppure con infrazioni lievi e con note disciplinari non gravi fino ad un numero massimo di tre (livello <b>buono/sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>)</p> <p>2) Frequenza abbastanza regolare ma con vari episodi di entrate e/o uscite anticipate che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'12% ed il 13% del monte ore svolto (da 26 a 28 giorni)*.</p> <p>3) Interesse selettivo e partecipazione piuttosto marginale e/o discontinua (privilegia alcune attività o discipline), assolvimento non sempre regolare delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<b>7</b>
<p>1) Comportamento poco corretto e poco rispettoso nei rapporti con insegnanti, compagni e personale ATA, episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (non superiore ai 5 giorni). Presenza di un numero considerevole (superiore a 3) di note disciplinari tra cui alcune di grave entità. (livello <b>sufficiente</b> nelle <b>competenze di cittadinanza</b>).</p> <p>Frequenza non regolare e/o con reiterati episodi di entrate e/o uscite fuori orario che non superino nel corso dell'anno scolastico le seguenti soglie: assenze e ritardi/uscite anticipate tra l'14% ed il 25% del monte ore svolto (da 30 a 55 giorni)*.</p> <p>3) Interesse modesto verso tutte le attività didattiche, ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici</p>		<b>6</b>
<p>1) Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e/o lesivi della loro dignità; comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo non inferiore ai 15 giorni</p> <p>2) Frequenza irregolare e con numerosi episodi di entrate e/o uscite fuori orario</p> <p>3) Completo disinteresse per tutte le attività didattiche; svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici</p>		<b>5</b>

## Criteria di assegnazione del credito scolastico

Il credito scolastico è un apposito punteggio che il Consiglio di Classe attribuisce nello scrutinio finale ad ogni alunno meritevole. Questa assegnazione si verifica negli ultimi tre anni del percorso di istruzione superiore e la somma dei punteggi si aggiunge ai punteggi riportati dai candidati nelle prove d'esame scritte e orali.

Il punteggio di cui sopra scaturisce dalla considerazione del profitto (punteggio base, attribuito in base alla media dei voti), della frequenza scolastica, l'impegno e la partecipazione propositiva all'area di progetto, alle attività extracurricolari organizzate dall'Istituto, nonché agli stage aziendali, ai percorsi di alternanza scuola-lavoro. Con l'entrata in vigore del **D.L. 13/04/2017 n. 62**, si applica la seguente tabella, Allegato A (di cui all'articolo 15, comma 2) che definisce i nuovi criteri per l'attribuzione del credito secondo la nuova normativa.

Media dei voti	Fasce di credito		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

## Nuove disposizioni a seguito dell'emergenza coronavirus

L'O.M. del 16 maggio 2020, per adattarsi all'emergenza sanitaria in atto, oltre a dettare le linee guida per lo svolgimento dell'esame di Stato, ha anche dovuto rivedere, in considerazione del mancato svolgimento delle due prove scritte, i criteri di attribuzione dei punteggi relativi al credito ed al colloquio. Il credito scolastico che normalmente ha il valore di massimo 40 punti sui 100 totali dell'esame (60 per le prove d'esame), quest'anno avrà ben altro peso essendo stato l'esame di Stato 2020 ridotto, a causa dell'emergenza coronavirus, ad un maxi orale del valore di 40 punti; i restanti 60 saranno rappresentati esclusivamente dai crediti del triennio.

Nello specifico, all'esame di maturità gli studenti arriveranno con un massimo di 60 punti: 18 acquisiti nel terzo anno, 20 nel quarto e 22 nel quinto. Il consiglio di classe dovrà convertire il credito degli anni precedenti sulla base della nuova rimodulazione, attribuendo inoltre i crediti del quinto anno sulla base di alcune tabelle contenute in allegato all'ordinanza.

Pertanto, nell'attribuzione del credito scolastico si terrà conto delle tabelle di cui all'**ALLEGATO A** della suddetta Ordinanza Ministeriale

**TABELLA A - Conversione del credito assegnato al termine della classe terza**

Credito conseguito	Credito convertito ai sensi dell'allegato A al D. Lgs. 62/2017	Nuovo credito attribuito per la classe terza
3	7	11
4	8	12
5	9	14
6	10	15
7	11	17
8	12	18

**TABELLA B - Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta**

Credito conseguito	Nuovo credito attribuito
8	12
9	14
10	15
11	17
12	18
13	20

**TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato**

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 5$	9-10
$5 \leq M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

### **Criteria di assegnazione del credito formativo**

Il regolamento del nuovo esame di stato definisce i crediti formativi come "ogni qualificata esperienza debitamente documentata dalla quale derivino competenze coerenti con il tipo di corso cui si riferisce l'esame di Stato". Tale coerenza è accertata, per i candidati interni, dal Consiglio di Classe e riguarda le competenze derivanti dalle esperienze e non le solo esperienze in quanto tali.

In pratica le esperienze ritenute utili contribuiranno all'attribuzione di un ulteriore punteggio aggiuntivo che contribuirà alla definizione del credito scolastico totale dell'alunno nell'ambito di alcuni limiti sull'entità del punteggio stesso di seguito esposti.

La validità delle esperienze sarà pertanto individuata:

- nell'omogeneità con i contenuti tematici in corso
- nel loro approfondimento
- nel loro ampliamento
- nella loro concreta attuazione

Il successivo DPR n. 34/99 definisce che "le esperienze che danno luogo al credito formativo sono acquisite fuori dalla scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport".

Il punteggio totale assegnato in base alle esperienze valide ai fini del credito formativo, non consente di andare oltre il massimo dei punti relativi alla banda di oscillazione della fascia di punteggio del credito scolastico conseguito in base alla media dei voti.



### **I.I.S.S. "E.FERMI" di Lecce**

La documentazione relativa all'esperienza da consegnare presso gli Uffici di Segreteria entro la fine di Maggio, consiste in un'attestazione fornita dagli Enti, associazioni, Istituzioni presso cui lo studente ha studiato o prestato la sua opera e dovrà contenere un'esauriente descrizione dell'esperienza fatta. In questo modo il Consiglio di Classe, autonomo nel fissare i criteri di valutazione di tali esperienze, potrà valutare in modo adeguato la consistenza, la qualità e il valore formativo dell'esperienza.

## ALLEGATO 3

### ELENCO DEI TESTI IN ADOZIONE

ENRICO FERMI

VIA MERINE 5

73100 LECCE

LETF03401A

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2019-2020

**Attenzione. Il volume evidenziato con fondino è fuori catalogo e non è, quindi, disponibile. Per adottarne un altro occorre, pertanto, procedere a una nuova adozione**

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788848461214	CONTADINI M / MARCUCCINI A / CARDINALI A P	CONFRONTI 2.0 UNICO / PERCORSI MULTIMEDIALI E RIFLESSIONI DI CULTURA RELIGIOSA	U	ELLE DI CI	16,05	No	No	No
ITALIANO LETTERATURA	9788869644733	GIUNTA C	CUORI INTELLIGENTI EDIZIONE VERDE VOLUME 3 + EBOOK	3	GARZANTI SCUOLA	31,80	No	Si	No
INGLESE	9788820131791	POLICHETTI RAFFAELE	ENGLISH IN AERONAUTICS TERZA EDIZIONE	U	LOESCHER EDITORE	24,85	No	No	No
INGLESE	9780194602020	AA VV	VENTURE B1+ / EC+SB&WB+CD+OBK+ONLINE PET	U	OXFORD UNIVERSITY PRESS	26,30	No	No	No
STORIA	9788824751667	CALVANI VITTORIA	STORIA FUTURO / VOLUME 3+ATLANTE 3	3	A. MONDADORI SCUOLA	28,80	No	Si	No
MATEMATICA	9788808743831	BERGAMINI MASSIMO / BAROZZI GRAZIELLA / TRIFONE ANNA	MATEMATICA.VERDE 2ED. - VOLUME 5 CON TUTOR (LDM)	3	ZANICHELLI EDITORE	20,20	No	Si	No
DIRITTO	FC 9788824431248	ALESSANDRA AVOLIO	TRASPORTI LEGGI E MERCATI	U	SIMONE PER LA SCUOLA	24,00	No	No	No
MECCANICA APPLICATA	9788875651824	BASSANI MAURIZIO	MECCANICA E MACCHINE / ARTICOLAZIONE: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO	2	IBN EDITORE	22,50	No	Si	No
ELETTROTECNICA ED ELETTRONICA	9788820378592	FLACCAVENTO MICHELANGELO / DELL'ACQUA FRANCESCA	EEA ELETTROTECNICA, ELETTRONICA, AUTOMAZIONE / PER LA LOGISTICA E I TRASPORTI	U	HOEPLI	26,90	No	No	No
TRAFFICO AEREO ED ESERCITAZIONI	9788890085741	ESPOSITO GENNARO	REGOLAMENTAZIONE AERONAUTICA / 5^EDIZIONE	U	ANTONIO ESPOSITO EDIZIONI	40,00	No	No	No

ENRICO FERMI

VIA MERINE 5

73100 LECCE

LETF03401A

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO TRIENNIO

Classe: 5 A

Corso: CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO  
ADOTTATI O CONSIGLIATI

Anno Scolastico 2019-2020

Attenzione. Il volume evidenziato con fondino è fuori catalogo e non è, quindi, disponibile. Per adottarne un altro occorre, pertanto, procedere a una nuova adozione

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	FC 9788874851898	RAMPA A / SALVETTI MC	FAIRPLAY / CORSO AGENDA DI SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	U	JUVENILIA	23,90	No	No	No
SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE	9788820356798	NASTRO VINCENZO / MESSINA GABRIELLA / BATTIATO GIOVANNI	SCIENZE DELLA NAVIGAZIONE, STRUTTURA E CONDUZIONE DEL MEZZO AEREO	3	HOEPLI	27,40	No	Si	No

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA –A.S.2019/2020**  
**Articolazione TRASPORTI E LOGISTICA**  
**Disciplina ITALIANO- Classe 5ATL**  
**PROF.SSA MARIA DELLO PREITE**  
**Monte ore complessivo: 132, 66 per quadrimestre**  
**PIANO DELLE UDA**

UDA	Competenze di cittadinanza	Competenze	Abilità	Conoscenze	Discipline
<b>UDA 01</b> (trasversale) <b>Lettura, comprensione e analisi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare domande pertinenti</li> <li>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</li> </ul>	<p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari</li> <li>- Commentare e interpretare testi letterari</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ricostruire momenti significativi della periodizzazione storica</li> <li>- riconoscere luoghi del potere e della cultura e i loro rapporti</li> <li>- contestualizzare un movimento, un autore, un'opera</li> <li>- utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>- individuare i caratteri specifici di un testo</li> <li>- spiegare la molteplicità dei significati di un testo</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere gli eventi storici, le strutture politiche, sociali ed economiche del dell'epoca</li> <li>- Conoscere mentalità, idee, istituzioni e centri culturali e il ruolo dell'intellettuale</li> <li>- Conoscere i principali generi letterari</li> <li>- Conoscere le principali espressioni artistiche</li> <li>- Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici, in prosa e teatrali</li> <li>- Conoscere le procedure per contestualizzare, confrontare e interpretare testi</li> </ul>	Italiano
<b>UDA 02</b> <b>Scrittura e produzione orale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici</li> <li>-Produrre diverse tipologie di testo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper scrivere in modo corretto dal punto di vista ortografico e morfosintattico</li> <li>- Saper: <ul style="list-style-type: none"> <li>- fare la parafrasi e il riassunto</li> <li>- utilizzare gli strumenti dell'analisi testuale</li> <li>- redigere un commento scritto sull'interpretazione di un testo</li> <li>- Utilizzare registri comunicativi adeguati ai diversi ambiti specialistici</li> <li>- Sostenere conversazioni e colloqui su tematiche predefinite anche professionali.</li> <li>- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoscere le regole ortografiche e morfosintattiche</li> <li>- Conoscere i linguaggi specifici e tecnici</li> <li>- Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia. <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lingua letteraria e linguaggi della scienza e della tecnologia.</li> <li>▪ Criteri per la redazione di un rapporto e di una relazione.</li> </ul> </li> <li>-Conosce le tecniche della comunicazione orale</li> </ul>	Discipline dell'area tecnica dei diversi indirizzi
<b>UDA 03</b> (trasversale) <b>Comunicazione visiva e multimediale</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive a agli strumenti tecnici</li> <li>- Gestire autonomamente strumenti e procedure in un contesto di lavoro o di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper comprendere il linguaggio e la funzione di prodotti multimediali</li> <li>-Saper realizzare semplici prodotti audio, video e ipertesti</li> <li>-Saper utilizzare la rete per reperire informazioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere gli strumenti costitutivi di un prodotto audiovisivo e multimediale</li> <li>- Conoscere le modalità basilari di realizzazione di prodotti audio, video e multimediali</li> <li>-Conoscere le basi della comunicazione telematica.</li> </ul>	Tecnologie informatiche

<p><b>UDA 03</b> (trasversale) <b>Comunicazione funzionale al lavoro</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</li> <li>-sviluppare ed esprimere le proprie qualità di relazione, comunicazione, ascolto, cooperazione e senso di responsabilità del proprio ruolo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare i diversi registri linguistici con riferimento alle diverse tipologie dei destinatari</li> <li>- redigere testi informativi e argomentativi funzionali all'ambito di studio</li> <li>- produrre testi scritti continui e non continui</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere:</li> <li>- strumenti e i codici della comunicazione e le loro connessioni in contesti formali, organizzativi e professionali</li> <li>- testi d'uso, dal linguaggio comune ai linguaggi specifici, in relazione ai contesti</li> <li>- forme e funzioni della scrittura: strumenti, materiali, metodi e tecniche.</li> </ul>	<p>Discipline dell'area tecnica dei diversi indirizzi</p>
--	--	--	--	---	---

<p><b>UDA 1</b> <b>L'età postunitaria e del positivismo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fare domande pertinenti</li> <li>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</li> <li>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</li> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>- Commentarli e interpretarli.</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</li> <li>– riconoscere i caratteri stilistici e strutturali dei testi letterari</li> <li>– consultare fonti informative per l'approfondimento</li> <li>– sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>– collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> <li>– produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana nell'età postunitaria in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici, e scientifici di riferimento</li> <li>– identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale italiano del l'età postunitaria</li> <li>– individuare la novità rivoluzionaria dei procedimenti narrativi di Giovanni Verga</li> <li>– utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuare i caratteri specifici di un testo cinematografico</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il contesto storico e politico del della prima metà dell'Ottocento e le strutture economiche e sociali</li> <li>– Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana postunitaria</li> <li>– rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>– le tecniche narrative</li> <li>– caratteristiche e struttura di testi scritti</li> <li>– tecniche della comunicazione (orale, scritta, multimediale)</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria postunitaria</li> <li>– testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</li> <li>– tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> <li>- Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> </ul> <p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali e ar</li> </ul>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p>
<p><b>UDA 1.1</b> <b>Naturalismo, verismo e Verga</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti-</li> <li>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</li> <li>- Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> </ul>	<p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– individuare i caratteri specifici di un testo cinematografico</li> </ul>	<p>ALTRE ESPRESSIONI ARTISTICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conoscere i rapporti tra la letteratura e altre espressioni culturali e ar</li> </ul>	<p>Storia</p>

<p><b>UDA 2</b> <b>Il Decadentismo</b></p> <p><b>UDA 2.1</b> <b>Giovanni Pascoli</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fare domande pertinenti</li> <li>Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</li> <li>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> </ul>	<p>-</p> <p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>- Commentarli e interpretarli.</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> </ul> <p>--Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>- Commentarli e interpretarli.</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</li> <li>- Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>- individuare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</li> <li>- consultare fonti informative per l'approfondimento</li> <li>- sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>- produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> <li>- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle opere tipiche del Decadentismo</li> <li>- utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nell'età del Decadentismo</li> <li>- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> </ul>	<p>LINGUA Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>- evoluzione della lingua italiana nella seconda metà dell'Ottocento</li> <li>- rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>- fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>- caratteristiche e struttura dei testi scritti</li> </ul> <p>LETTERATURA Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Decadentismo</li> <li>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</li> <li>- significative opere letterarie di autori del Decadentismo europeo e italiano</li> <li>- tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> <li>- Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> </ul>	<p>Storia</p>
<p><b>UDA 2.2</b></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p> <p>Ore</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<p>-</p> <p>Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>- Commentarli e interpretarli.</li> <li>- Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>- Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>- Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale</li> <li>- Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</li> <li>- Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>- individuare momenti e fasi evolutive della lingua italiana nell'età postunitaria</li> <li>- consultare fonti informative per l'approfondimento</li> <li>- sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>- produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> <li>- riconoscere i caratteri stilistici e strutturali delle opere tipiche del Decadentismo</li> <li>- utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identificare gli autori e le opere fondamentali del patrimonio culturale nell'età del Decadentismo</li> <li>- collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari</li> </ul>	<p>LINGUA Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>- evoluzione della lingua italiana nella seconda metà dell'Ottocento</li> <li>- rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>- fonti dell'informazione e della documentazione</li> <li>- caratteristiche e struttura dei testi scritti</li> </ul> <p>LETTERATURA Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- linee di evoluzione della cultura e del sistema letterario nel Decadentismo</li> <li>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana</li> <li>- significative opere letterarie di autori del Decadentismo europeo e italiano</li> <li>- tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> <li>- Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> </ul>	<p>Storia</p>



<p><b>UDA 3</b> <b>Il primo Novecento: le avanguardie</b></p> <p><b>UDA 3.1</b> <b>Italo Svevo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fare domande pertinenti</li> <li>• Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo</li> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>• Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>• Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo.</li> <li>• Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>• Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> </ul>			<p>LINGUA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- un essenziale repertorio di termini letterari anche in lingue diverse dall'italiano</li> <li>- rapporto tra lingua e letteratura</li> <li>- caratteristiche e struttura di testi scritti, in particolare del romanzo decadente</li> </ul>	<p>Italiano</p> <p>Storia</p>
<p><b>UDA 3.2</b> <b>Luigi Pirandello</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>• Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>• Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>• Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Orientarsi nella storia delle idee, della cultura, della letteratura del Novecento</li> <li>— Comprendere e analizzare testi letterari;</li> <li>— Commentarli e interpretarli.</li> <li>— Confrontare epoche, movimenti, autori, testi e cogliere le correlazioni</li> <li>— Padroneggiare gli strumenti espressivi della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti</li> <li>— Produrre diverse tipologie di testi (parafrasi, commenti, saggi....)</li> <li>— Saper stabilire nessi tra la letteratura e le altre discipline espressive.</li> <li>— Saper stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi</li> <li>— Collegare tematiche letterarie i a fenomeni della contemporaneità</li> <li>— utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari</li> </ul>	<p>LINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— utilizzare un essenziale repertorio di termini letterari anche i lingue diverse dall'italiano</li> <li>— identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana dal dopoguerra ai nostri giorni</li> <li>— sostenere colloqui su tematiche predefinite</li> <li>— produrre testi di diversa tipologia e complessità</li> </ul> <p>LETTERATURA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana del primo Novecento in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento</li> <li>— identificare e analizzare temi, argomenti, idee sviluppati dai principali autori della letteratura italiana del Novecento</li> <li>— utilizzare tecnologie digitali per la presentazione di un prodotto o progetto</li> <li>— individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi</li> </ul>	<p>LETTERATURA</p> <p>Conoscere:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- elementi e principali movimenti della tradizione letteraria straniera</li> <li>- elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria del primo Novecento</li> <li>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale e il sistema letterario italiano nel Novecento</li> <li>- tecniche di ricerca, catalogazione e produzione multimediale di testi e documenti letterari</li> <li>- Fonti di documentazione letteraria: siti web dedicati alla letteratura</li> <li>- testi e autori fondamentali che caratterizzano l'identità culturale italiana dal dopoguerra ai nostri giorni</li> <li>- metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari</li> </ul>	
<p><b>UDA 4</b> <b>Tra le due guerre:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>la narrativa straniera nel primo Novecento</b></li> <li>• <b>la poesia italiana tra le due guerre (Ungaretti, Montale)</b></li> <li>• <b>la narrativa italiana tra le due guerre</b></li> </ul>					

### ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-09-18

Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

<i>ABILITA'/CAPACITA'</i>	<i>COMPORAMENTI OSSERVABILI:</i>
<p><b>COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</li><li>• Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto)</li><li>- organizza in modo adeguato le risorse</li><li>- distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio</li><li>- opera uno studio di fattibilità</li><li>- raccoglie e rielabora i dati per il proprio scopo</li><li>- opera confronti e trarre le conclusioni</li><li>- prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni</li><li>- produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere</li><li>- manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo</li><li>- analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati</li></ul>
<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li><li>• Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li><li>• Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza.</li><li>• Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce il proprio ruolo e i propri compiti</li><li>- adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati</li><li>- difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità</li><li>- riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità</li><li>- controlla le proprie emozioni</li><li>- affronta lo stress e l'insuccesso</li><li>- rispetta i ruoli e le regole</li><li>- gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate</li><li>- confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.</li></ul>
<p><b>RAPPORTO CON LA REALTA': Affrontare e risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</li><li>• Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- focalizzare correttamente il problema</li><li>- non si arrende in situazioni problematiche</li><li>- valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse</li><li>- prendere decisioni</li><li>- utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento</li><li>- utilizza in modo adeguato tecniche risolutive</li><li>- mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà</li><li>- sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.</li></ul>

**TESTI OGGETTO DI STUDIO  
INSEGNAMENTO ITALIANO**  
(O.M n.10 Del 16/05/2020, art.9)

- Giovanni Verga:** -Fantasticheria  
-Prefazione ai Malavoglia  
-L'addio di 'Ntoni  
-La roba  
-Morte di mastro Don Gesualdo
- Charles Baudelaire:** - L'Albatros
- Giovanni Pascoli:** -Lavandare  
-X Agosto  
-Il Fanciullino  
-Il Gelsomino Notturmo  
-La mia sera
- Gabriele D'Annunzio:** -Da il Piacere "Il Verso è Tutto"  
-La Pioggia nel Pineto
- Italo Svevo:** -Da La coscienza di Zeno  
-Prefazione e Preambolo  
- L'ultima sigaretta  
-La catastrofe inaudita
- Luigi Pirandello:** - L'Umorismo  
-Il Treno ha fischiato
- Giuseppe Ungaretti:** -Veglia  
-Fratelli  
-I Fiumi  
-San Martino del Carso  
-Soldati  
-Mattina
- Eugenio Montale:** -I Limoni  
-Non chiederci la parola  
-Spesso il Male di vivere ho incontrato  
-Non Recidere forbice quel volto  
-Ho Sceso dandoti il braccio

**IL DOCENTE**  
Maria Dello Preite

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA –A.S.2019/2020**  
**Articolazione Trasporti e Logistica**  
**Disciplina STORIA- Classe 5ATL**  
**PROF.SSA MARIA DELLO PREITE**  
**Monte ore complessivo: 66**  
**PIANO DELLE UDA 5° ANNO**

UDA	Competenze di cittadinanza	Competenze	Abilità	Conoscenze UDA	Disciplin a
<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: LE NUOVE MASSE E IL POTERE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</li> <li>Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</li> <li>Comunicare in modo efficace</li> <li>Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo.</li> <li>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i principali eventi del primo Novecento e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale</li> <li>Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>Saper leggere una fonte scritta o iconografica del primo Novecento.</li> </ul>	<p>- Conoscere fatti ed eventi relativi A:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La società di massa</b> (MICRO 1.1)</li> <li><b>L'età giolittiana</b> (MICRO 1.2)</li> <li><b>La seconda rivoluzione industriale</b> (MICRO 1.3)</li> </ul>	<p>Fisica</p> <p>Letteratura</p>
<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>LA PRIMA GUERRA MONDIALE e LA RIVOLUZIONE RUSSA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Individuare i principali eventi della Prima guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>Saper leggere una fonte scritta o una fotografia del Novecento cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> </ul>	<p>Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><b>La prima guerra mondiale</b> (MICRO 2.1)</li> <li><b>La rivoluzione bolscevica in Russia</b> (MICRO 2.2)</li> </ul>	<p>Letteratura</p>

<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>L'ETA' DEI TOTALITARI SMI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>• Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>• Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</li> <li>• Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</li> <li>• Comunicare in modo efficace</li> <li>• Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>• Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>• Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>• Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</li> <li>•Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare i principali eventi che hanno portato alla formazione dei regimi totalitari in Europa e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>•Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa ai regimi totalitari cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>•Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</li> <li>•Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Il comunismo in Russia</b> (MICRO 3.1)</li> <li>•<b>Il fascismo in Italia</b> (MICRO 3.2)</li> <li>•<b>Il nazionalsocialismo in Germania</b> (MICRO 3.3)</li> </ul>	<p>Letteratura</p> <p>Filosofia</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Fisica</p>
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>POLITICA ED ECONOMIA NEGLI ANNI VENTI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>• Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> <li>• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>•Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>•Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>•Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>•Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>•Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>•Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>•Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> </ul> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Individuare le fasi e i principali eventi della Seconda guerra mondiale e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>•Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>•Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>•Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>•usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>•Usare correttamente i concetti di genocidio, Shoah, Soluzione finale</li> <li>•Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>•Saper leggere una fonte scritta o iconografica relativa alla Seconda guerra cogliendo le specificità del suo linguaggio</li> <li>•Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•<b>Lo scenario politico internazionale negli anni Venti e Trenta. La Grande depressione</b> (MICRO 4.1)</li> <li>•<b>La seconda guerra mondiale</b> (MICRO 4.2)</li> </ul>	<p>Letteratura</p> <p>Storia dell'arte</p> <p>Discipline dell'area scientifica</p> <p>Filosofia</p> <p>Religione</p>

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>L'ITALIA NELLA SECONDA GUERRA MONDIALE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>• Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>• Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</li> <li>• Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</li> <li>• Comunicare in modo efficace</li> <li>• Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>• Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>• Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> <li>• Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>• Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> </ul> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca.</p>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, religioso proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>• Leggere un testo di ambito storico relativo alla Resistenza, cogliendo i nodi salienti dell'interpretazione e del significato</li> <li>• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p><b>• Dalla "guerra parallela" alla guerra di liberazione (MICRO 5.1)</b></p>	<p>Letteratura</p> <p>Fisica</p>
<p><b>UDA 6</b></p> <p><b>LA GUERRA FREDDA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>• Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> <li>• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>• Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> <li>• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile.</li> </ul> <p>Utilizzare strumenti multimediali a supporto dello studio e della ricerca</p>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali eventi che hanno caratterizzato la storia europea e mondiale al crollo del sistema sovietico e collocarli in una corretta dimensione geografica</li> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, economico proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline</li> <li>• Saper leggere una fonte scritta o del periodo cogliendo le specificità del linguaggio.</li> <li>• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su tematiche storiche.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p><b>• La fase iniziale della guerra fredda (MICRO 6.1)</b></p> <p><b>• Gli inizi della distensione e i problemi del Medio Oriente (MICRO 6.2)</b></p> <p><b>• La definitiva distensione (MICRO 6.3)</b></p>	<p>Letteratura</p> <p>Filosofia</p>

<p><b>UDA 7</b></p> <p><b>L'ITALIA REPUBBLICANA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli e informazioni</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità</li> <li>• Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello storico, in relazione al contesto e allo scopo</li> <li>• Comunicare sia oralmente che con la scrittura in modo consapevole</li> <li>• Comunicare in modo organizzato, usando strategie per la pianificazione dell'esposizione orale</li> <li>• Comunicare in modo efficace</li> <li>• Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico</li> <li>• Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze</li> <li>• Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Collocare gli eventi secondo le corrette coordinate spazio-temporali</li> <li>• Usare il lessico delle scienze storico-sociali relativamente a fatti e fenomeni del periodo</li> <li>• Rielaborare ed esporre i temi trattati in modo articolato e attento alle loro relazioni.</li> <li>• Ricostruire i processi di trasformazione cogliendo elementi di affinità-continuità e diversità-discontinuità fra civiltà diverse.</li> <li>• Leggere, valutare e confrontare diversi tipi di fonti.</li> <li>• Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente.</li> <li>• Orientarsi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società.</li> </ul>	<p>– Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i principali eventi della storia italiana dal dopoguerra a oggi</li> <li>• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità</li> <li>• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali e operare confronti</li> <li>• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.</li> <li>• Usare correttamente il lessico sociale, politico, economico proprio del tempo e dimostrare consapevolezza della sua evoluzione nel tempo</li> <li>• Usare correttamente i termini come boom economico, mafia, Tangentopoli</li> <li>• Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.</li> <li>• Stabilire collegamenti tra la storia e le altre discipline.</li> </ul>	<p>– Conoscere fatti ed eventi relativi a:</p> <p><b>• Dalla nascita della Repubblica agli anni di piombo (MICRO 7.1)</b></p>	<p>Letteratura</p> <p>Discipline dell'area scientifica</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa acquisire opinioni ed informazioni, interpretarle in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità.</li> <li>• Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità</li> <li>• Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità.</li> <li>• Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive</li> <li>• Partecipare alla vita civile in modo attivo e responsabile</li> </ul>				<p>Discipline dell'area scientifica</p>

## ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-09-18

Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

<i>ABILITA'/CAPACITA'</i>	<i>COMPORAMENTI OSSERVABILI:</i>
<p><b>COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro.</li><li>• Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci.</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto)</li><li>- organizza in modo adeguato le risorse</li><li>- distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio</li><li>- opera uno studio di fattibilità</li><li>- raccoglie e rielabora i dati per il proprio scopo</li><li>- opera confronti e trae le conclusioni</li><li>- prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni</li><li>- produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere</li><li>- manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo</li><li>- analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati</li></ul>
<p><b>RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive.</li><li>• Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui.</li><li>• Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza.</li><li>• Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- conosce il proprio ruolo e i propri compiti</li><li>- adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati</li><li>- difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità</li><li>- riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità</li><li>- controlla le proprie emozioni</li><li>- affronta lo stress e l'insuccesso</li><li>- rispetta i ruoli e le regole</li><li>- gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate</li><li>- confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.</li></ul>
<p><b>RAPPORTO CON LA REALTA': Affrontare e risolvere problemi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati</li><li>• Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura.</li></ul>	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- focalizzare correttamente il problema</li><li>- non si arrende in situazioni problematiche</li><li>- valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse</li><li>- prendere decisioni</li><li>- utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento</li><li>- utilizza in modo adeguato tecniche risolutive</li><li>- mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà</li><li>- sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.</li></ul>



I.I.S.S. "E. FERMI" – LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019-2020

Indirizzo: TRASPORTI E LOGISTICA

Classe 5° ATL

Disciplina: INGLESE

Docente: PASQUALINA BONATESTA

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
<p><b>UDA 1</b> <b>THE PARTS OF THE AIRPLANE</b></p>	<p>Conoscenza di alcune parti che costituiscono il mezzo aereo Considerazioni generali relativi alla struttura Conoscenza della progettazione, della struttura dell'ala e della trasmissione dei carichi sull'ala Conoscenza della fusoliera e delle sue forme principali di costruzione U1 The aircraft design and structure U2 Lifting surfaces: the wing U3 Tail Unit     T tail configuration U4 The fuselage The two general form of fuselage constructions: Truss type Monocoque type and Semi Monocoque type</p>	<p>Potenziare la capacità espositiva. Arricchire il bagaglio lessicale relativo al settore tecnico aeronautico. Riprodurre espressioni preesistenti con correttezza formale e organizzare periodi logici completi e semplici</p>	<p>Capacità di produzione di messaggi atti a descrivere parti del mezzo aereo, meccanismi e funzioni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo aeronautico  Saper creare collegamenti tra i vari argomenti</p>

<p><b>UDA 2</b> <b>AIR NAVIGATION</b></p>	<p>Conoscenza delle leggi e degli strumenti che regolano la circolazione aerea  Conoscenza dei fenomeni meteorologici  Conoscenza dei rischi della circolazione aerea collegati alla visibilità e alle avverse condizioni metereologiche</p> <p>Module 5 Navigation  Insert 1 THE OUTLINE OF AIR LAW:  The freedoms of the air  Icao documents  Insert 2 AIRSPACE  Insert4 RADIO NAVIGATION  Insert 5 The RADARS.  Insert 7 METEOROLOGY  Insert 8 WEATHER PHENOMENA  Insert 10 RUNWAYS  Insert 11 THE TRAFFIC CONTROL TOWER</p>	<p>Capacita' di comprensione di un testo discorsivo scientificamente orientato.</p> <p>Capacita' di comprensione di un lessico tecnico.</p> <p>Capacita' di individuazione della terminologia specifica relativa a grafici, strumentazioni, attrezzature e prodotti della tecnologia aeronautica .</p>	<p>Saper interpretare le previsioni meteorologiche  Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere strumenti , meccanismi , funzioni e fenomeni di ordine tecnico-scientifico finalizzati all'indirizzo aeronautico-tecnologico.  Capacita' di produzione di messaggi atti a descrivere gli argomenti delle varie unità  Esporre con fluidità di linguaggio e chiarezza espositiva gli argomenti oggetto di studio e saperli collegare tra loro</p>
---	---	--	--

<p><b>UDA 3</b></p> <p><b>LISTENING SKILLS</b></p>	<p>Acquisire le strategie di ascolto per svolgere i task richiesti nella prova ufficiale sia di LISTENING (livello QCER B1 e B2) attraverso l'ascolto di dialoghi, argomenti di attualità/ di carattere tecnico-scientifico, conversazioni di carattere quotidiano</p>	<p>Familiarizzare con parole, ritmi e cadenze diverse. Potenziare l'abilità di ascolto Acquisire strategie di ascolto</p>	<p>Saper ascoltare e comprendere dialoghi, argomenti di attualità , argomenti di carattere tecnico-scientifico Capacità di saper costruire significati</p>
<p><b>UDA 4</b></p> <p><b>READING SKILLS</b></p>	<p>Acquisire le strategie di lettura per svolgere i task richiesti nella prova ufficiale di READING (livello QCER B1 e B2) attraverso la lettura di: Articoli provenienti da riviste online o cartacee, materiali autentici, testi di carattere socioeconomico , di carattere tecnico-scientifico</p>	<p>Saper Riconoscere e comprendere il significato letterale e figurato di parole ed espressioni; saper riconoscere le relazioni tra parole</p> <p>Saper Individuare informazioni date esplicitamente nel testo.</p>	<p>Capacità di ricostruire il testo attraverso l'organizzazione logico-concettuale e formale del testo stesso, in rapporto con il contesto Fare un'inferenza diretta, ricavando un'informazione implicita da una o più informazioni contigue date nel testo</p>

<p><b>UDA 5</b></p> <p><b>CLIL</b> (Inglese e Navigazione aerea)</p> <p><b>METEOROLOGY</b></p>	<p>Conoscenza dei rischi della circolazione aerea collegati alla scarsa visibilità e alle avverse condizioni metereologiche</p> <p><b>METEOROLOGY &amp; WEATHER PHENOMENA:</b></p> <p>Winds, Visibility And Clouds Forms Of Precipitation , Thunderstorm. Insert 8 Weather Forecast, Hazardous air navigation, Ice formation, Turbolence, Wind shear</p>	<p>Saper parlare dei fenomeni atmosferici che rappresentano un pericolo per la navigazione aerea</p> <p>Abilità di comprensione di un lessico tecnico.</p> <p>Abilità di individuazione della terminologia specifica relativa ai fenomeni atmosferici</p>	<p>Esporre con fluidità di linguaggio gli argomenti oggetto di studio</p> <p>Saper creare collegamenti tra i vari argomenti oggetto di studio nelle due discipline</p>
--	--	---	--

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA				Anno scolastico 2019/2020	
Indirizzo: TRASPORTI E LOGISTICA				Classe 5°	
Disciplina: DIRITTO				Docente: M. CRISTINA FERRANTE	
UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO	
<b>UDA 1</b>  <b>Il diritto della navigazione e le sue fonti</b>  <b>Il demanio marittimo e l'organizzazione amministrativa della navigazione</b>	<b>Conoscere:</b> .- i caratteri del diritto della navigazione e le sue fonti  .- la disciplina della concessione dei beni demaniali  .- organizzazione amministrativa della navigazione	<b>Comprendere:</b> .- le relazioni sussistenti tra le varie fonti del diritto della navigazione  .- la distinzione tra i vari beni demaniali  .- essere in grado di visualizzare le diverse competenze dello Stato, delle Regioni e degli altri enti pubblici in materia di navigazione	<b>Identificare:</b> .- il diritto della navigazione come diritto autonomo e speciale  .- le varie fonti del diritto della navigazione .- i beni che fanno parte del demanio marittimo .- le funzioni e i servizi in materia di navigazione		

<b>UDA 2</b>  <b>Porto e aeroporto</b>	<b>Nozione di porto, i piani regolatori portuali, le operazioni e i servizi portuali</b>  <b>Nozione di aeroporto: classificazione</b>	<b>Saper individuare i diversi servizi che devono essere presenti all'interno dei porti</b>  <b>Saper distinguere i diversi tipi di aeroporto dal punto di vista strutturale e funzionale</b>	<b>Le diverse tipologie di porto ed aeroporto</b>	
<b>Nave e aeromobile</b>	<b>Mezzi di trasporto: la nave e l'aeromobile</b>	<b>Definizione di nave e di aeromobile, tenendo presente il concetto di "destinazione alla navigazione"</b>	<b>Identificare, descrivere e comparare tipologie e funzioni dei vari mezzi di trasporto</b>	
<b>UDA 3</b>  <b>Individuazione e ammissione alla navigazione della nave e dell'aeromobile</b>	<b>Il contratto di costruzione della nave e dell'aeromobile</b>  <b>Gli elementi di individuazione della nave e dell'aeromobile</b>	<b>Saper distinguere gli aspetti privatistici e pubblicistici del contratto di costruzione di nave e di aeromobile</b>  <b>Sapere le procedure di iscrizione e immatricolazione della nave e dell'aeromobile</b>  <b>Aver compreso il concetto di navigabilità della nave e dell'aeromobile</b>	<b>Identificare e descrivere gli elementi di individuazione e i requisiti di nazionalità della nave e dell'aeromobile</b>	
<b>Armatore ed esercente</b>	<b>Le figure di armatore e di esercente e le loro responsabilità</b>  <b>Gli ausiliari dell'armatore e</b>	<b>Saper distinguere il regime della responsabilità dell'armatore e dell'esercente nell'esercizio delle loro rispettive funzioni</b>	<b>Comparare la figura dell'armatore e dell'esercente e le diverse responsabilità</b>	

	<b>dell'esercente</b>			
<b>UDA 4</b> <b>I contratti di lavoro</b>	<b>Il contratto di arruolamento e il contratto del personale di volo</b>	<b>Saper cogliere le differenze dei contratti di lavoro del personale</b>	<b>Descrivere la particolarità del lavoro nautico ed in particolare del contratto</b>	

<b>a bordo</b>		<b>di volo e del contratto di arruolamento</b>	<b>di arruolamento</b>	
<b>UDA 5</b>				
<p>- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.</p>				



\*CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA : MATEMATICA  
a.s.2019/20 CLASSE V/Atl --- Monte ore previsto: 99

UDA	Competenze in uscita 2°biennio e 5°anno ( Macrocompetenze)	Competenze in uscita dall'UDA	Unità didattiche	Contenuti U.D.	Conoscenze U.D.	Abilità U.D.	Discipline concorrenti	Tipologia di Verifiche
UDA n. 0	*Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.	*Saper utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni	UD1: RIEPILOGO: CALCOLO DIFFERENZIALE	Teorema di Lagrange e sue conseguenze per le funzioni costanti Calcolo di punti stazionari e flessi di funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti	Conoscere il metodo analitico per lo studio di una funzione. Conoscere le conseguenze del Teorema di Lagrange per le funzioni costanti.	Saper studiare funzioni algebriche e semplici funzioni trascendenti.	Discipline tecnico-scientifiche relative all'indirizzo	TEST DI INGRESSO
UDA n. 1 - Titolo: GLI INTEGRALI	*Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche elaborando opportune soluzioni.  *Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare dati.  *Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.  *Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.	*Saper usare gli integrali per calcolare lunghezze, aree e volumi di elementi geometrici	U.D. n. 1: L' INTEGRALE INDEFINITO U.D. n. 2: L' INTEGRALE DEFINITO U.D. n. 3: L' INTEGRALE IMPROPRIO O GENERALIZZATO	*Primitiva di una funzione; *Integrale indefinito e proprietà; integrali indefiniti immediati; metodi di integrazione. *Integrazione di funzioni razionali fratte  *Definizione di Integrale definito di una funzione continua *Teorema della media; formula fondamentale del calcolo integrale *Calcolo di aree di domini piani; calcolo di volumi; *Applicazione del calcolo integrale.  *Integrali estesi ad intervalli illimitati.	*Comprendere il concetto di Primitiva di una funzione; *Comprendere il concetto di integrale indefinito e conoscerne le proprietà. *Conoscere gli integrali indefiniti di alcune funzioni immediatamente integrabili *Conoscere i metodi di integrazione di alcune funzioni razionali fratte *Conoscere i metodi di integrazione per decomposizione, per sostituzione e per parti. *Comprendere il concetto di integrale definito e conoscerne le proprietà. *Comprendere il teorema della media e la formula fondamentale del calcolo integrale. *Conoscere la definizione di integrali impropri.	*Saper eseguire integrazioni immediate *Saper calcolare gli integrali indefiniti di alcune funzioni razionali fratte *Saper applicare i metodi di integrazione.  *Saper calcolare l'integrale definito di una funzione; *Saper calcolare le misure delle aree di parti di piano delimitate dai grafici di date funzioni; *Saper calcolare le misure dei volumi dei solidi di rotazione *Saper applicare il calcolo integrale nelle altre discipline.  *Saper calcolare gli integrali impropri	Discipline tecnico-scientifiche relative all'indirizzo	Verifiche formative e sommative proposte dal docente e verifiche proposte dal libro di testo: test, quesiti, esercizi guidati, di difficoltà graduale, di recupero, di potenziamento. <i>Problemi di realtà.</i>

Libro di testo: M Bergamini – A.Trifone – G. Barozzi “ Matematica. Verde con Tutor “ seconda edizione –vol. 4A e 4B - Zanichelli

Lecce, 18 Maggio 2020

La docente: AddolorataNorma ROLLO

CONSUNTIVO DELLA RIMODULAZIONE DELLA PROGRAMMAZIONE  
A SEGUITO DELL'INTRODUZIONE DELLA DIDATTICA A DISTANZA

Gli adattamenti sono stati concordati a livello di Dipartimento e introdotti a seguito dell'attivazione della didattica a distanza iniziata il 9/03/2020

Docente: **ROLLO** *Addolorata Norma*      Disciplina: **MATEMATICA**      \*Classe **5<sup>a</sup> A/ tI**

*1. Competenze, abilità, conoscenze:*

Non sono state apportate modifiche al profilo in uscita del triennio. Si è proceduto, invece, alla riduzione di alcuni contenuti e alla rimodulazione degli obiettivi formativi prefissati all'inizio dell'anno scolastico, sulla base delle nuove esigenze della didattica a distanza.

Le competenze di riferimento rispetto all'asse disciplinare e le competenze chiave sono rimaste invariate mentre sono state adattate le conoscenze e le abilità che sono state riferite alla rimodulazione concordata dai Docenti di MTEMATICA nella riunione di dipartimento.

*2. Materiali di studio proposti:*

Libri di testo, materiali prodotti dall'insegnate come "Teoria in Sintesi", Mappe concettuali come "Percorso delle idee", video YouTube sia per riepilogare che per approfondire e da visionare ogni volta che lo studente lo riteneva opportuno.

Applicazioni matematiche per grafici online come Geogebra, utilizzo di applicazioni Google come Dochub per presentare e correggere lavori.

*3. Tipologia di gestione delle interazioni con gli alunni:*

La scansione delle lezioni ha alternato attività sincrone svolte in Gsuite Classroom e collegamenti Meet e attività asincrone in cui lo studente ha preparato e/o approfondito compiti e materiali assegnati.

Frequenza e modalità: classroom e meet secondo l'orario settimanale della disciplina. Il collegamento con meet è stato stabilito precisando ogni volta l'ora di inizio e la durata e che è stata all'incirca i due terzi dell'orario della lezione previsto.

*4. Piattaforme, strumenti, canali di comunicazione utilizzati:*

Registro Elettronico, Piattaforma online Classroom e Meet di Gsuite for Education.

*5. Registro elettronico:* E' stato compilato precisando anche l'attività di Gsuite.

*6. Modalità di verifica formativa:* Restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Google meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione.

*7. Ulteriori elementi di valutazione:* nell'ambito dei criteri adottati dagli organi collegiali e nell'ottica di una misurazione complessiva sono stati considerati il rendimento, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo.

LECCE, Maggio 2020

LA DOCENTE: Addolorata Norma ROLLO

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

<b>MODULO</b>		<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</b>	<b>RISORSE UTILIZZATE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>NOTE</b>
1	TERMODINAMICA APPLICATA	Gas perfetti e gas reali; Coordinate termodinamiche, energia termica (calore) e funzioni di stato. Legge dei gas perfetti Trasformazioni termodinamiche. Sistemi aperti e chiusi, isolati e non isolati. Trasformazione reversibili e trasformazioni irreversibili; Trasformazioni termodinamiche fondamentali: isoterma, isobara, isocora, adiabatica e politropica. Calore massico a p costante e v costante. Diagramma p,v.	Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.	Riconoscono le trasformazioni termodinamiche ed eseguono semplici applicazioni sulla variazione dei parametri termodinamici.	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	
2	PRIMO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA	Legge della continuità della materia. Il principio di conservazione di energia per sistemi aperti nelle sue varie forme. Il 1° Principio della termodinamica. Energia Interna, Entalpia ed Entropia. Diagramma Ts Trasformazioni termodinamiche: isoterma, isobara, isocora, adiabatica e politropica. Lavoro termodinamico. Calore scambiato. Espressioni dell'energia interna, dell'entalpia e dell'entropia nelle varie trasformazioni.	Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.	Riconoscono le trasformazioni termodinamiche ed eseguono semplici applicazioni sulla variazione dei parametri termodinamici.	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	
3	SECONDO PRINCIPIO DELLA TERMODINAMICA	Il 2° principio della termodinamica secondo Kelvin e secondo Clausius. Macchina termica e macchina frigorifera. Cicli termodinamici termici e frigoriferi, Rendimento termodinamico, COP e EER. Ciclo di Carnot e suo rendimento termodinamico.	Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.	Eseguire semplici applicazioni reali sui parametri termodinamici	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

<b>MODULO</b>		<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE E ATTIVITA'</b>	<b>RISORSE UTILIZZATE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>NOTE</b>
5	RICHIAMI DI AERODINAMICA PRATICA	<p>Sistemi di riferimento. Assi corpo, Assi vento, Assi suolo.</p> <p>Definizioni ed espressioni fondamentali delle forze aerodinamiche.</p> <p>Concetto di portanza, resistenza e devianza aerodinamica.</p> <p>Traiettoria, verticale apparente e verticale vera.</p> <p>Angoli caratteristici del velivolo.</p> <p>Momenti caratteristici del velivolo</p>	<p>Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p>	<p>Capacità di gestire i sistemi di riferimenti del velivolo</p> <p>Capacità di riconoscere i parametri geometrici del velivolo.</p> <p>Capacità di riconoscere i parametri geometrici e dinamici del volo</p>	<p>Lezioni frontali;</p> <p>Studio dei singoli casi;</p> <p>Esercitazioni guidate</p>	<p>Libro di testo di Meccanica</p>	<p>Verifiche orali;</p> <p>Prove strutturate;</p>	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

<b>CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE</b>		<b>A.S. 2019/2020</b>					
<b>INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo</b>			<b>CLASSE 5 ATL</b>	<b>ore settimanali 4; ore annue 132;</b>			
<b>INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE</b>			<b>Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO</b>				
<b>MODULO</b>	<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE E ATTIVITA'</b>	<b>RISORSE UTILIZZATE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>NOTE</b>
6	PARAMETRI AERODINAMICI FONDAMENTALI Profilo alare e Angolo di incidenza geometrico. Condizione di stallo Coefficiente di portanza e diagramma caratteristico in relazione all'angolo di incidenza. Coefficiente di resistenza e diagramma caratteristico in relazione all'angolo di incidenza. Espressione del coefficiente di resistenza. Resistenza di attrito, di pressione (di scia e indotta) e d'onda. Coefficiente di resistenza di forma. Resistenza indotta. Espressione del coefficiente di resistenza. Efficienza Aerodinamica. Parametri geometrici dell'ala: Superficie alare. Allungamento alare. Coefficiente di Oswald. Influenza della geometria alare sui diagrammi caratteristici do Cp e Cr.	Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.  Conoscenza del significato fisico dei parametri aerodinamici.	Capacità di gestire le unità di misura e l'analisi dimensionale.  Conoscenza delle leggi fondamentali poste alla base dello studio del volo  Capacità di eseguire semplici applicazioni numeriche	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

MODULO		CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITÀ	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
7	LE CONDIZIONI DI ASSETTO OTTIMALE E I RELATIVI PARAMETRI	<p>La polare del velivolo.                      Assetti caratteristici del velivolo.                      Condizione di velocità minima - assetto di <math>C_p</math> max;                      Condizione di potenza minima – assetto di <math>(E \cdot \sqrt{c_p})</math> max.                      Condizione di spinta minima – assetto di <math>E_{max}</math>.                      Condizione di <math>(T/V_{min})</math> minima – assetto di <math>(E/\sqrt{c_p})</math> max.                      Esecuzione dei calcoli differenziali per la determinazione dei parametri corrispondenti agli assetti di:  <math>(E \cdot \sqrt{c_p})_{max}</math>.  <math>E_{max}</math>.  <math>(E/\sqrt{c_p})_{max}</math>.</p>	<p>Conoscenza delle relazioni fondamentali e capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p> <p>Conoscenza del significato fisico dei parametri aerodinamici.</p>	<p>Capacità di gestire le unità di misura e l'analisi dimensionale.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici di ottimizzazione</p> <p>Capacità di eseguire semplici applicazioni matematiche</p>	<p>Lezioni frontali;                      Studio dei singoli casi;                      Esercitazioni guidate</p>	<p>Libro di testo di Meccanica</p>	<p>Verifiche orali;                      Prove strutturate;</p>	
8	NOZIONI FONDAMENTALI DELL'ATMOSFERA TERRESTRE	<p>Caratteristiche fisiche dell'aria: pressione, temperatura e densità dell'aria e leggi relative.                      Suddivisione dell'atmosfera e caratteristiche dei vari stati.                      Variazione della temperatura, della pressione e della densità con la quota di volo.                      Relazioni fondamentali per il calcolo differenziale della velocità del suono.</p>	<p>Conoscenza delle relazioni fondamentali.</p> <p>Conoscenza del significato fisico dei parametri termodinamici dell'aria</p>	<p>Capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per la determinazione della velocità del suono.</p> <p>Relazioni fondamentali di parametri fisici dell'atmosfera</p>	<p>Lezioni frontali;                      Studio dei singoli casi;                      Esercitazioni guidate</p>	<p>Libro di testo di Meccanica</p>	<p>Verifiche orali;                      Prove strutturate;</p>	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

<b>MODULO</b>		<b>CONTENUTI TRATTATI</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>ABILITÀ/COMPETENZE</b>	<b>METODOLOGIE E ATTIVITÀ</b>	<b>RISORSE UTILIZZATE</b>	<b>STRUMENTI DI VERIFICA</b>	<b>NOTE</b>
9	IL VOLO LIBRATO	Condizioni generali di equilibrio. Minima velocità di sostentamento. Velocità vera e velocità indicata. Volo senza motore in regime di aria calma. Minima velocità di discesa Massima autonomia chilometrica e massima autonomia oraria del volo e assetti corrispondenti. Odografa del moto o polare della velocità.	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	Capacità di gestire le unità di misura e l'analisi dimensionale.  Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio del moto	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	
10	IL VOLO LIVELLATO DEL VELIVOLO A ELICA	Condizioni di volo livellato ed equazioni del volo. Velocità di minimo sostentamento. Spinta e potenza necessaria al volo orizzontale. Condizioni di minima potenza di volo livellato - $(E \cdot \sqrt{c_p})_{\max}$ - velocità economica di volo. Condizione di spinta minima - $(v/W)_{\max}$ - $E_{\max}$ .	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	Abilità di eseguire i calcoli matematici per il lo studio del moto.  Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE		A.S. 2019/2020					
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo		CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;			
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE		Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO					
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
11	IL VOLO IN SALITA DEL VELIVOLO AD ELICA – V cost  Equazioni generali del volo in salita nell'ipotesi limite di velocità costante. Velocità necessaria. Spinta e potenza. Esubero di potenza e di spinta rispetto al volo livellato. Angolo di rampa. Velocità di salita RC (rate of climb). Curva della potenza necessaria al volo orizzontale e della potenza del motore in relazione alla velocità del volo. Curva potenza disponibile - velocità. Curva velocità orizzontale e velocità verticale. Assetto di salita ripida, salita rapida, salita di crociera. Velocità di salita massima. Variazione della potenza disponibile con la quota, quota di tangenza.	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	Abilità di riconoscere le leggi per lo studio del moto  Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo	Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Prove strutturate;	
12	IL VOLO LIVELLATO DEL VELIVOLO TURBOGETTO  Condizioni di volo livellato ed equazioni del volo. Velocità di minimo sostentamento. Spinta e potenza necessaria al volo orizzontale. Condizione di spinta minima - Emax - velocità economica di volo Condizioni di minimo rapporto tra la spinta e la velocità di volo – $(E/\sqrt{c_p})_{max}$ .	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio del moto  Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo		Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Verifiche strutturate;	



**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

MODULO		CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITÀ	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
13	IL VOLO IN SALITA DEL VELIVOLO A GETTO - $V_{cost}$	<p>Equazioni generali del volo in salita nell'ipotesi limite di velocità costante.                      Velocità necessaria.                      Spinta e potenza.                      Esuberato di spinta rispetto al volo livellato.                      Angolo di rampa.                      Velocità di salita RC (rate of climb).                      Curva della spinta necessaria al volo orizzontale e della spinta del motore.                      Curva potenza-velocità.                      Curva velocità orizzontale e velocità verticale.                      Assetto di salita ripida, salita ripida, salita di crociera.</p>	Conoscenza delle relazioni fondamentali	<p>Capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio del moto</p> <p>Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni frontali;                      Studio dei singoli casi;                      Esercitazioni guidate</p>	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Verifiche strutturate;	
14	IL VOLO IN SALITA DEL VELIVOLO A VELOCITÀ INDICATA COSTANTE	<p>Le condizioni effettive del volo in salita con angolo di rampa costante.                      Le condizioni termodinamiche che impongono l'aumento delle velocità vera.                      Le equazioni generali del moto in salita a velocità indicata costante.                      Il coefficiente di riduzione delle prestazioni del velivolo.                      Il calcolo del coefficiente di riduzione della velocità ascensionale RC con la velocità indicata e con la densità dell'aria.</p>	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	<p>Capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio del moto</p> <p>Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni frontali;                      Studio dei singoli casi;                      Esercitazioni guidate</p>	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Verifiche strutturate;	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

MODULO		CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITÀ	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
15	LA VIRATA	<p>LA VIRATA PIATTA. Le condizioni di volo e le equazioni generali del volo in virata piatta. Il raggio di virata piatta.</p> <p>LA VIRATA SBANDATA Le condizioni di volo e le equazioni generali del volo in virata con sbandamento.</p> <p>LA VIRATA CORRETTA Le condizioni di volo e le equazioni generali del volo in virata corretta. Il fattore di carico in virata corretta. L'angolo di rollio La relazione tra il fattore di carico e il raggio della virata corretta. Virata corretta in assetto costante e a velocità costante.</p>	Conoscenza delle relazioni fondamentali	<p>Capacità applicative per la soluzione dei problemi semplici.</p> <p>Analisi cinematica e dinamica del moto durante la manovra.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio della manovra</p>	<p>Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate</p>	Libro di testo di Meccanica	Verifiche orali; Verifiche strutturate;	

**ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE**

MODULO		CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITÀ	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
16	LA PICCHIATA E LA RICHIAMATA	<p>Il volo in picchiata e la velocità massima. Le condizioni di volo e le equazioni generali del volo in richiamata. Il concetto di fattore di carico e espressione del fattore di carico in fase di richiamata. Valori caratteristici per le varie tipologie di velivolo. Il raggio minimo della traiettoria in relazione al massimo fattore di carico strutturale (raggio minimo strutturale). Il raggio minimo della traiettoria in relazione al massimo valore del coefficiente di portanza (raggio minimo aerodinamico). Manovre a velocità costante e ad assetto costante. La spinta e la potenza della richiamata. Confronto con l'assetto del volo rettilineo orizzontale uniforme. La spinta e la potenza in condizioni di velocità costante e in condizioni di assetto costante. Variazioni rispetto alle condizioni di volo rettilineo orizzontale uniforme.</p>	Conoscenza delle relazioni fondamentali	<p>Unità di misura e analisi dimensionale.  Analisi cinematica e dinamica del moto durante la manovra.  Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio della manovra  Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate</p>	Libro di testo di Meccanica	<p>Verifiche orali; Verifiche strutturate;</p>	
17	IL VOLO IN FASE DI MANOVRA	<p>Le equazioni del volo manovrato nel piano di simmetria. Il fattore di carico in fase di manovra. Le condizioni di volo con traiettoria concava e convessa e la posizione più sfavorevole. Confronto con l'assetto del volo rettilineo orizzontale uniforme. La spinta e la potenza in condizioni di velocità costante e in condizioni di assetto costante. Variazioni rispetto alle condizioni di volo rettilineo orizzontale uniforme.</p>	Conoscenza delle relazioni fondamentali.	<p>Unità di misura e analisi dimensionale.  Analisi cinematica e dinamica del moto durante la manovra.  Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio della manovra  Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni frontali; Studio dei singoli casi; Esercitazioni guidate</p>	Libro di testo di Meccanica	<p>Verifiche orali; Verifiche strutturate;</p>	

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE

MODULO		CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITÀ'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
IL VOLO CON MOTO NON UNIFORME (ESCLUSO)		<p><b>Non Trattato</b></p> <p><del>Le equazioni generali del moto non uniforme nel piano di simmetria.</del></p> <p><del>La soluzione approssimata di Lanchester e le relative ipotesi semplificative.</del></p> <p><del>Le condizioni di volo con assetto costante e velocità costante.</del></p>	<p>Modulo escluso con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>					NON TRATTATO

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE		A.S. 2019/2020					
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo		CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;			
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE		Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO					
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
<p style="text-align: center;">LA MANOVRA DI DECOLO Modulo trattato con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>	<p><b>Fase di Rullaggio</b> Finalità e Equazioni del moto in fase di rullaggio. Velocità e parametri aerodinamici caratteristici. Calcolo dell'assetto ottimale di rullaggio. Calcolo della spinta e dell'accelerazione di rullaggio. Calcolo della distanza di rullaggio per il velivolo a elica e per il velivolo a getto.</p> <p><b>Fase di Rotazione</b> Finalità della fase di rotazione e caratteristiche del moto. Definizione dell'assetto alla fine della rotazione. Calcolo del percorso nella fase di rotazione.</p> <p><b>Fase di Involò</b> Finalità della fase di involò e caratteristiche del moto. Calcolo dell'assetto ottimale di involò. Raggio della traiettoria dell'involò e del fattore di carico. Calcolo della spinta di fine e di inizio involò. Calcolo della distanza di involò.</p>	<p>Conoscenza delle relazioni fondamentali</p>	<p>Analisi cinematica e dinamica del moto durante la manovra.</p> <p>Abilità di descrivere e riconoscere le varie fasi.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per lo studio della manovra</p> <p>Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni in videoconferenza.</p> <p>Condivisione di documenti, appunti, manoscritti e documenti in formato digitale</p>	<p>Libro di testo digitalizzato Classroom - Meet</p>	<p>Verifiche orali su MEET; Verifiche scritte su piattaforma Classroom;</p>	

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE		A.S. 2019/2020					
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo		CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;			
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE		Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO					
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
18	<p><b>LE AUTONOMIE ORARIA E CHILOMETRICA</b>                      Modulo trattato con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p> <p><b>Autonomia Oraria e Chilometrica del Velivolo ad Elica</b>                      Equazioni differenziali delle autonomie oraria e chilometrica.                      Condizioni di volo ad assetto costante e velocità costante.                      Condizioni di volo a quota costante e assetto costante.                      Condizioni di volo a quota costate e velocità costante.                      Considerazioni e confronti.</p> <p><b>Autonomia Oraria e Chilometrica del Velivolo a Getto</b>                      Equazioni differenziali delle autonomie oraria e chilometrica.                      Condizioni di volo ad assetto costante e velocità costante.                      Condizioni di volo a quota costante e assetto costante.                      Condizioni di volo a quota costate e velocità costante.                      Considerazioni e confronti.</p>	<p>Conoscenza dei parametri che influenzano l'autonomia</p> <p>Conoscenza delle relazioni fondamentali</p>	<p>Eeguire considerazioni di carattere economico sulle condizioni di volo del velivolo</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per il lo studio della manovra</p> <p>Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni in videoconferenza.</p> <p>Condivisione di documenti, appunti, manoscritti e documenti in formato digitale</p>	<p>Libro di testo digitalizzato                      Classroom - Meet</p>	<p>Verifiche orali su MEET;                      Verifiche scritte su piattaforma Classroom;</p>	

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE		A.S. 2019/2020					
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo		CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;			
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE		Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO					
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
<p>LA FASE DI ATTERragGIO</p> <p>Modulo trattato con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>	<p><b>Fase di approccio/discesa</b> Velocità caratteristiche. Finalità e Equazioni del moto in fase di discesa. Calcolo dell'assetto ottimale di approccio. Calcolo della distanza di approccio.</p> <p><b>Fase di Flare/Richiamata</b> Finalità della fase e caratteristiche del moto. Definizione dell'altezza di fine discesa. Calcolo del raggio della traiettoria. Calcolo della distanza di flare</p> <p><b>Fase di Rotazione</b> Finalità della fase di rotazione e caratteristiche del moto. Calcolo del percorso nella fase di rotazione.</p> <p><b>Fase di frenatura/rullaggio.</b> Descrizione della manovra. Equazioni del moto. Tempo di frenata. Distanza di frenata.</p>	<p>Conoscenza delle relazioni fondamentali</p>	<p>Analisi cinematica e dinamica del moto durante la manovra.</p> <p>Abilità di descrivere e riconoscere le varie fasi.</p> <p>Abilità di descrivere i calcoli matematici per lo studio della manovra</p> <p>Capacità di effettuare considerazioni sul volo del velivolo</p>	<p>Lezioni in videoconferenza.</p> <p>Condivisione di documenti, appunti, manoscritti e documenti in formato digitale</p>	<p>Libro di testo digitalizzato Classroom - Meet</p>	<p>Verifiche orali su MEET; Verifiche scritte su piattaforma Classroom;</p>	
<p>4</p> <p>LA COMBUSTIONE</p> <p>Modulo previsto ma non trattato con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>	<p><del>Il processo di combustione;</del> <del>Combustibili liquidi e gassosi, parametri caratteristici;</del> <del>Energia di attivazione, temperatura e limiti di accensione di un combustibile;</del> <del>Potere calorifero inferiore, prodotti della combustione e potere calorifero superiore;</del> <del>Il comburente e rapporto aria combustibile, eccesso d'aria;</del></p>	<p>Modulo escluso con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>					<p><b>NON TRATTATO</b></p>

ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE		A.S. 2019/2020					
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo		CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;			
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE		Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO					
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
19	<p>IL MOTORE A COMBUSTIONE INTERNA PER APPLICAZIONI AERONAUTICHE                      Modulo previsto ma non trattato con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p> <p><del>Classificazione: Motori ad accensione comandata e ad accensione spontanea, motori a due tempi e a quattro tempi;</del>  <del>Grandezze caratteristiche e parametri fondamentali di un motore alternativo a combustione interna;</del>  <del>Cicli termodinamici ideali: ciclo Sabathè, ciclo Otto, ciclo Diesel e loro trasformazioni termodinamiche.</del>  <del>Rendimento termodinamico e fattori che lo influenzano; Ciclo limite, ciclo indicato e ciclo reale di un motore alternativo a combustione interna; Diagramma circolare della distribuzione per il ciclo limite e per il ciclo indicato;</del>  <del>Portata di combustibile e portata d'aria richieste dal motore</del>  <del>Pressione media indicata, pressione media effettiva ed relativi valori medi;</del>  <del>Espressioni notevoli della potenza del motore ad accensione comandata e spontanea;</del>  <del>Momento motore e altri parametri fondamentali di un motore;</del>  <del>Curve caratteristiche del motore: coppia, potenza, rendimento, consumo specifico;</del>  <del>Cenni sulla sovralimentazione dei motori e modifiche sui cicli derivanti dall'espansione dei gas nella turbina.</del></p>	<p>Modulo escluso con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19</p>					NON TRATTATO



ISTITUTO ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE " E. FERMI " - LECCE							
CONSUNTIVO DELL'ATTIVITA' DIDATTICA DISCIPLINARE				A.S. 2019/2020			
INDIRIZZO: TRASPORTI E LOGISTICA, articolazione Conduzione del Mezzo				CLASSE 5 ATL		ore settimanali 4; ore annue 132;	
INSEGNAMENTO: MECCANICA E MACCHINE				Docenti: prof. FAGGIANO GIUSEPPE – prof. DE FILIPPIS COSIMO			
MODULO	CONTENUTI TRATTATI	CONOSCENZE	ABILITÀ/COMPETENZE	METODOLOGIE E ATTIVITA'	RISORSE UTILIZZATE	STRUMENTI DI VERIFICA	NOTE
20	IL MOTORE A TURBINA PER APPLICAZIONI AERONAUTICHE (ESCLUSO)	Modulo escluso con le modalità della Didattica a Distanza per Emergenza Covid-19					NON TRATTATO

LECCE 30.5.2020

Il docenti

prof. Faggiano Giuseppe



Prof. De Filippis Cosimo

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

**CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA**

**Anno scolastico 2019/2020**

**Indirizzo:** Trasporti e Logistica

**Classe:** 5° A TL

**Disciplina:** ELETTROROTECNICA, ELETTRONICA E AUTOMAZIONE

**Docente:** Rosanna Leo

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze
1. Produzione e utilizzo dell'energia elettrica	<p>Macchine elettriche. Principi di funzionamento delle principali apparecchiature elettromeccaniche e macchine elettriche. Produzione e distribuzione dell'energia elettrica. Impianti elettrici e loro manutenzione.</p> <p>L'impianto elettrico del velivolo.</p>	<p>Individuare e classificare le funzioni dei componenti costituenti i sistemi di produzione, trasmissione e/o trasformazione dell'energia elettrica.</p> <p>Analizzare le prestazioni delle macchine elettriche.</p> <p>Leggere ed interpretare schemi d'impianto.</p> <p>Riconoscere i sistemi di protezione degli impianti.</p> <p>Utilizzare semplici apparecchiature elettriche ed elettroniche e sistemi di gestione e controllo del mezzo.</p> <p>Elaborare semplici schemi di impianti.</p> <p>Applicare la normativa relativa alla sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare e gestire il funzionamento dei diversi componenti di uno specifico mezzo di trasporto e intervenire in fase di programmazione della manutenzione;</li> <li>• interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico e relative comunicazioni nei vari tipi di trasporto;</li> <li>• operare nel sistema di qualità, nel rispetto delle normative di sicurezza;</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
2. Elettronica e telecomunicazioni	<p>Comunicazioni. Propagazione delle onde elettromagnetiche. Sistemi di telecomunicazione, segnali, modulazioni e mezzi trasmissivi.</p> <p>Radartecnica.</p>	<p>Utilizzare tecniche di comunicazione via radio.</p> <p>Interpretare lo stato di un sistema di Telecomunicazioni.</p> <p>Impiegare in modo appropriato la documentazione per la registrazione delle diverse procedure operative attuate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare e gestire il funzionamento dei diversi componenti di uno specifico mezzo di trasporto e intervenire in fase di programmazione della manutenzione;</li> <li>• interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico e relative comunicazioni nei vari tipi di trasporto;</li> <li>• operare nel sistema di qualità, nel rispetto delle normative di sicurezza;</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>

<p>3. Sistemi di navigazione</p>	<p>Principi di funzionamento dei sistemi tradizionali e radio assistiti per la condotta ed il controllo della navigazione aerea.</p>	<p>Utilizzare la strumentazione elettronica per il monitoraggio, per l'assistenza e il controllo del traffico.          Utilizzare i vari sistemi per la condotta ed il controllo del mezzo di trasporto.          Impiegare in modo appropriato la documentazione per la registrazione delle diverse procedure operative attuate.          Interpretare i parametri forniti dal sistema di navigazione integrata.          Applicare la normativa relativa alla sicurezza.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• controllare e gestire il funzionamento dei diversi componenti di uno specifico mezzo di trasporto e intervenire in fase di programmazione della manutenzione;</li> <li>• interagire con i sistemi di assistenza, sorveglianza e monitoraggio del traffico e relative comunicazioni nei vari tipi di trasporto;</li> <li>• operare nel sistema di qualità, nel rispetto delle normative di sicurezza;</li> <li>• redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</li> </ul>
<p>- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.</p>			

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019/2020

Indirizzo: ATL

Classe 5°

Disciplina: Scienze motorie e sportive

Docente: Coppola Gabriella

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
<p><b>UDA 1:</b></p> <p><b>Presenza di coscienza di sé, miglioramento delle capacità condizionali e coordinative</b></p>	<p>Differenza tra le diverse capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Esecuzione di movimenti combinati tra loro</p>	<p>Abilità di adattamento in qualsiasi situazione motoria</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello discreto</p>
<p><b>UDA 2:</b></p> <p><b>Potenziamento fisiologico</b></p>	<p>Miglioramento delle capacità coordinative e condizionali</p>	<p>Strutturare autonomi programmi di lavoro</p>	<p>Abilità di adattamento in qualsiasi situazione motoria</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello discreto</p>

<p><b>UDA 3:</b> <b>Pratica delle attività sportive</b></p>	<p>Conoscenza delle regole di gioco e di sport individuali</p>	<p>Esecuzione corretta delle varie fasi di lavoro</p>	<p>Esercitare in modo efficace la pratica motoria e sportiva per il benessere personale e sociale e per positivi stimoli di vita</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello discreto</p>
<p>UDA 4: Tutela della salute Corretti stili di vita</p>	<p>Conoscenza degli apparati del corpo umano ed elementi di traumatologia. Alimentazione dello sportivo</p>	<p>Essere in grado di orientarsi nei diversi argomenti trattati</p>	<p>Comprensione di una corretta alimentazione nell'ambito dell'attività fisica e dello sport</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello discreto</p>

<p><b>UDA 5:</b> <b>Traumatologia e primo soccorso</b></p>	<p>Conoscenza degli apparati del corpo umano Nozioni di primo soccorso in caso di diversi infortuni</p>	<p>Essere in grado di utilizzare alcune tecniche di primo soccorso</p>	<p>Sufficienti competenze di primo soccorso</p>	<p>La classe ha raggiunto un livello discreto</p>
--	---	--	---	---

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA		Anno scolastico 2019/2020		
Indirizzo:		Classe 5°		
Disciplina: <b>SCIENZA DELLA NAVIGAZIONE, STRUTTURA E COSTRUZIONE DEL MEZZO AEREO</b>		Ore annue: 264	Docenti: Monteduro Antonio Montinaro Giampietro	
UDA	Competenze	Conoscenze UDA	Abilità UDA	NOTE
<b>UDA 1NAV</b> Ripasso del programma svolto negli anni precedenti	organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata	– Caratteristiche geometriche e metodi risolutivi per l'inseguimento delle traiettorie sulla sfera terrestre.	- Pianificare, eseguire e controllare un volo sul breve e medio raggio.	
<b>UDA 2NAV</b> Cartografia generale	organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti	Navigazione a corto e medio raggio. Navigazione a lungo raggio  <i>Generalità, caratteristiche requisiti di una carta di navigazione;</i> <i>Carta cilindrica diretta tangente;</i> <i>Carta di Mercatore tangente e secante;</i> <i>Navigazione lossodromica sulla sfera, primo e secondo problema, intersezione tra lossodromia e meridiano, intersezione tra lossodromia e parallelo;</i> <i>Carta conica diretta tangente;</i> <i>Carta di Lambert tangente e secante</i> <i>Carta stereografica polare tangente e secante</i> <i>Carta gnomonica</i> Contenuti pratici: <i>costruzione grafica del reticolato con uso di squadre, righe e plotter e compasso;</i>	Pianificare, eseguire e controllare un volo sul breve e medio raggio  Pianificare, eseguire e controllare un volo in un percorso di medio e lungo raggio	

<p><b>UDA 3 NAV</b></p> <p>Navigazione ortodromica</p>	<p>organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti</p>	<p>Navigazione a lungo raggio</p> <p><i>Generalità; Cenni di trigonometria sferica: Relazione di Eulero, Teorema dei seni, Relazione di Viète, Regola di Nepero. Equazioni e parametri dell'ortodromia; Problemi relativi alla navigazione ortodromica: calcolo della distanza ortodromica, della rotta iniziale, della rotta finale, delle coordinate del vertice, delle coordinate dopo una distanza assegnata, incontro dell'ortodromia col meridiano, incontro dell'ortodromia col parallelo; Determinazione di una serie di waypoint lungo l'ortodromia.</i></p> <p><i>Contenuti pratici</i></p> <p><i>Tecniche risolutive dei problemi di navigazione ortodromica: operazioni grafiche con uso di carte e/o reticolati.</i></p>	<p>Pianificare, eseguire e controllare un volo in un percorso di medio e lungo raggio</p>	
<p><b>UDA 4 NAV</b></p> <p>Navigazione tattica</p>	<p>organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti metodi per individuare le traiettorie di minimo tempo</p>	<p>Navigazione a corto e medio raggio</p> <p><i>generalità; Somma vettoriale; Moto assoluto e moto relativo.</i></p> <p><i>Intercettazione; Intercettazione in presenza di vento;</i></p> <p><i>allontanamento da base e successivo rientro; Raggio d'azione di un aeromobile; Raggio d'azione relativo a una base mobile e/o ad un aeroporto alternato; Raggio d'azione relativo a una base mobile: casi particolari; Raggio d'azione per rotte spezzate.</i></p> <p><i>punto critico tra base di partenza e base di arrivo; Punto critico tra base di arrivo e base alternata; Punto critico tra base fissa e base mobile; Punto critico per rotte spezzate; Le ricerche.</i></p> <p><i>Contenuti pratici:</i></p> <p><i>Tecniche risolutive: costruzione grafica e/o uso del regolo Jeppesen;</i></p>	<p>Risolvere problemi di cinematica</p>	



<p><b>UDA 5 NAV</b></p> <p><b>Navigazione a lungo raggio</b></p>	<p>organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti metodi per individuare le traiettorie di minimo tempo</p>	<p>Navigazione a lungo raggio</p> <p><i>Navigazione nelle regioni polari</i></p> <p><i>Navigazione iperbolica Introduzione e brevi cenni storici; Principio di funzionamento <b>cenni</b>.</i></p> <p><i>Navigazione doppler -cenni</i></p>	<p>Pianificare, eseguire e controllare un volo in un percorso di medio e lungo raggio</p> <p>Utilizzare hardware il software dei sistemi automatici di bordo.</p> <p>Conoscere i principali sistemi per la condotta e il controllo automatico di un velivolo</p>	
<p><b>UDA 6 NAV</b></p> <p><b>I moderni sistemi di navigazione d'area</b></p>	<p>organizzare il trasporto in relazione alle motivazioni del viaggio ed alla sicurezza degli spostamenti metodi per individuare le traiettorie di minimo tempo Procedure operative per la condotta della navigazione Pianificazione esecuzione e controllo in fase di esecuzione di voli strumentali Sistemi di bordo per la condotta e il controllo automatico del volo Sistemi integrati di bordo</p>	<p>Navigazione a lungo raggio</p> <p>Principi e sistemi di navigazione integrata - Metodi per ricavare la posizione con riferimenti a vista, con sistemi radioassistiti e satellitare -Automazione dei processi di conduzione e controllo del mezzo</p> <p><i>Navigazione inerziale – <b>cenni</b></i></p>	<p>Pianificare, eseguire e controllare un volo in un percorso di medio e lungo raggio</p> <p>Interpretare e utilizzare i parametri forniti dai sistemi di navigazione integrata</p> <p>Pianificare e controllare l'esecuzione degli spostamenti e con l'ausilio di sistemi informatici utilizzando software specifici anche in ambito simulato.</p>	
<p><b>UDA 1 MET</b></p> <p>Masse d'aria e fronti</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Assistenza meteorologica alla navigazione aerea</p> <p><i>Fronte caldo, fronte freddo, fronte occluso</i> <b>Cenni</b></p>	<p>Leggere e interpretare le informazioni meteorologiche utili alle operazioni del trasporto aereo</p>	

<p><b>UDA 2 MET</b></p> <p>Fenomeni pericolosi per il volo</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Assistenza meteorologica alla navigazione aerea</p> <p><i>Fenomeni pericolosi per il volo</i></p>	<p>Leggere e interpretare le informazioni meteorologiche utili alle operazioni del trasporto aereo</p>	<p><b>Svolto in modalità CLIL in collaborazione con il docente di Lingua Inglese</b></p>
<p><b>UDA3 MET</b></p> <p>Servizi a disposizione dei piloti</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Assistenza meteorologica alla navigazione aerea</p> <p><i>Messaggi meteorologici METAR e TAF</i></p> <p><i>Carte del tempo significativo</i></p>	<p>Leggere e interpretare le informazioni meteorologiche utili alle operazioni del trasporto aereo</p>	
<p><b>UDA1 TRA</b></p> <p>Servizio di controllo di avvicinamento</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Sistemi di sorveglianza del traffico.</p> <p><i>Sid – Star procedure di attesa – procedure reversal- procedure di avvicinamento di precisione e non precisione- separazioni</i></p>	<p>Rapportarsi con i centri di sorveglianza del traffico</p> <p>Operare in sicurezza con un aeromobile secondo regole di volo IFR.</p> <p>Operare all'interno del sistema per la gestione del trasporto aereo.</p>	

<p><b>UDA2 TRA</b></p> <p>Servizio di controllo RADAR</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Sistemi di sorveglianza del traffico.          Procedure operative per la condotta della navigazione.          Pianificazione, esecuzione e controllo in fase di esecuzione di voli strumentali.          Coordinamento e gestione del flusso del traffico aereo.</p> <p><i>Radar primario</i>  <i>Radar secondario</i>  <i>Trasponder</i>  <i>Multi radar tracking</i></p>	<p>Rapportarsi con i centri di sorveglianza del traffico</p> <p>Operare in sicurezza con un aeromobile secondo regole di volo IFR.</p> <p>Operare all'interno del sistema per la gestione del trasporto aereo.</p>	
<p><b>UDA3 TRA</b></p> <p>Servizio di controllo di regione</p>	<p>gestire l'attività di trasporto aereo tenendo conto delle interazioni con l'ambiente esterno (fisico e delle condizioni meteorologiche) in cui viene espletata</p>	<p>Sistemi di sorveglianza del traffico.          Procedure operative per la condotta della navigazione.          Pianificazione, esecuzione e controllo in fase di esecuzione di voli strumentali.          Coordinamento e gestione del flusso del traffico aereo</p> <p><i>Servizio di controllo di regione; scopo, spazio aereo di competenza, ente ATS, settori operativi, metodi di controllo</i></p>	<p>Rapportarsi con i centri di sorveglianza del traffico</p> <p>Operare in sicurezza con un aeromobile secondo regole di volo IFR.</p> <p>Operare all'interno del sistema per la gestione del trasporto aereo.</p>	

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.

# ISTITUTO D'ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "E. FERMI" - LECCE

## PIANO ANNUALE DI LAVORO PER IL QUINTO ANNO DI CORSO Classe 5Atl

**Sommario:** Il problema di Dio: la ricerca dell'uomo, il dialogo interreligioso, l'etica della vita, delle relazioni, della solidarietà, le questioni del rapporto fede-scienza, l'insegnamento sociale della Chiesa.

### **MODULO I. Religioni e dialogo**

#### **Obiettivi:**

- Conoscere le differenze che esistono tra le varie religioni
- Riflettere sull'importanza che le dimensioni spirituale e interiore assumono nella vita dell'individuo e della società
- Capire perché e come la diversità sia fonte e stimolo di crescita qualitativa

#### **Contenuti:**

- Il problema religioso: l'uomo e la ricerca di senso
- La religione come risposta alle attese umane
- I bisogni dell'uomo
- Gli elementi comuni delle religioni
- Significato del termine "dialogo"

### **MODULO II: L'etica delle relazioni**

#### **Obiettivi:**

- Saper documentare alcune ragioni che stanno alla base del valore della convivenza tra diversi
- Saper scegliere i criteri del vivere e dell'agire dell'uomo partendo dalle tre componenti distinte ma indissociabili tra loro: economica, sociale e politica

#### **Contenuti:**

- Vita come progetto e compito
- Un'etica della convivenza multiculturale (uguaglianza, non violenza)
- Il pregiudizio razziale nella storia: antisemitismo
- Quale economia per l'uomo: liberalismo, utilitarismo, collettivismo, capitalismo
- Il valore del lavoro e della persona umana
- I beni economici: principio di solidarietà
- L'insegnamento sociale della Chiesa
- Documento conciliare: Costituzione pastorale "Gaudium et Spes"
- Quale rapporto tra scienza e fede

Il docente

I.I.S.S. "E. FERMI" - LECCE

CONSUNTIVO DELL'ATTIVITÀ DIDATTICA

Anno scolastico 2019/20

Indirizzo:

Classe 5° A TL

Disciplina: **Alternativa alla religione cattolica**

Docente: prof. Antonio Vergallo

UDA	Conoscenze UDA	Abilità UDA	Competenze	VALUTAZIONE COMPLESSIVA SUL LIVELLO CONSEGUITO
<p><b>UDA 1</b></p> <p><b>Il colore significato utilizzi</b></p>	<p>Consocenza dei colori e del loro utilizzo nel tempo es. cromoterapia</p>	<p>Distinguere i vari colori in funzione delle emozioni che generano sull'uomo</p>	<p>Saper associare i colori alle emozioni, distinguere i colori caldi dai colori freddi</p>	<p>sufficiente</p>
<p><b>UDA 2</b></p> <p><b>Utilizzo dei colori per la colorazione degli ambienti di vita - lavoro</b></p>	<p>Conoscenza delle colorazioni degli ambienti in funzione del loro utilizzo (scuola, luoghi di lavoro, servizi igienici, camere da letto, cucina, ristorante e luoghi di spettacolo).</p>	<p>Saper assegnare il giusto colore in funzione dell'utilizzo dell'ambiente</p>	<p>Saper associare i giusti colori ad ogni singolo ambiente.</p>	<p>sufficiente</p>

- Contenuti e testi in dettaglio saranno indicati nel programma finale allegato al documento di maggio.



Istituto Istruzione Secondaria Superiore Statale  
"E. Fermi" - Lecce

---

Elettronica ed Elettrotecnica - Informatica e Telecomunicazioni - Meccanica Meccatronica ed Energia - Trasporti e  
Logistica Chimica, Materiali e Biotecnologie - Liceo Scientifico delle Scienze Applicate  
via Merine 5 - 73100 Lecce Tel. 0832-236311 Fax. 0832-343603  
codice fiscale e Part IVA : 80010750752  
www.fermilecce.edu.it [leis03400t@pec.istruzione.it](mailto:leis03400t@pec.istruzione.it) [leis03400t@istruzione.it](mailto:leis03400t@istruzione.it)

**Esami di Stato nel secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2019/2020**  
**Classe 5 A Trasporti e Logistica**

**Elaborato discipline di indirizzo**  
**Scienze della Navigazione – Struttura e Costruzione del Mezzo Aereo**  
(art. 17 O.M. 10 del 16/05/2020)

Il candidato effettui la pianificazione di un volo IFR o VFR, o illustri una delle problematiche connesse al volo.

*Ogni elaborato, possibilmente in formato pdf, individuato con: Classe-Cognome-Nome (es. 5ATL-Rossi-Giovanni) deve essere trasmesso all'indirizzo [leis03400t@istruzione.it](mailto:leis03400t@istruzione.it) entro le ore 12:00 del 13/06/2020 con oggetto: **Elaborato discipline di indirizzo – 5ATL – Cognome Nome***