

***PIANO DI STUDIO PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DEL 1° BIENNIO, del 2°BIENNIO E DEL QUINTO ANNO NELLA LINGUA INLESE***

Il Gruppo Disciplinare di Lingua Inglese definisce i curricula per l'a.s. 2018/19 secondo il seguente schema:

- 1) Livelli di partenza
- 2) Obiettivi didattici generali
- 3) Obiettivi per Aree Disciplinari (primo biennio/secondo biennio/ quinto anno)
- 4) Obiettivi di cittadinanza
- 5) Obiettivi minimi disciplinari
- 6) Obiettivi Specifici distinti in LINGUA e CIVILTA' con relative prestazioni attese (primo biennio/secondo biennio/quinto anno)
- 7) Obiettivi conseguiti nelle simulazioni della prova invalsi predisposte dal gruppo disciplinare

Per i contenuti disciplinari, la metodologia, la tipologia delle prove, la valutazione, gli strumenti operativi e i rapporti scuola/famiglia si fa riferimento alle programmazioni disciplinari dei singoli docenti

I LIVELLI DI PARTENZA o di PROFITTO evidenziati nella Programmazione individuale, sono stabiliti in base ai risultati ottenuti dai test d'ingresso a cui gli studenti saranno sottoposti nei primi giorni dell'anno scolastico

***FINALITA' EDUCATIVE GENERALI***

Le finalità dello studio delle Lingue e Civiltà straniere mirano a favorire l'acquisizione della Competenze di Cittadinanza, la comprensione delle altre culture, educano alla tolleranza, alla curiosità di conoscenza delle culture straniere presenti sul territorio e promuovono il rispetto della diversità nelle sue varie forme favorendo l'inclusione in tutte le sue forme; la competenza comunicativa in lingua inglese, favorisce anche la mobilità e l'opportunità di studio e di lavoro nei paesi dell'Unione Europea.

***OBIETTIVI DIDATTICI GENERALI***

PRIMO BIENNIO: OBIETTIVI PER AREE DISCIPLINARI

- Potenziamento delle abilità di comprensione globale di testi orali e scritti
- Sviluppo del pensiero logico/ astratto

- Capacità di traslare le conoscenze acquisite;
- Padronanza dell'ortografia e della morfologia della L2
- Chiarezza espositiva nelle prove scritte e orali
- Potenziamento della capacità creativa

### SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO: OBIETTIVI PER AREE DISCIPLINARI

- Conoscenza degli argomenti trattati sia a livello di sufficiente acquisizione che di approfondimento;
- Sviluppo del pensiero logico-astratto
- Capacità di trasferire le conoscenze acquisite
- Padronanza dell'ortografia e della morfologia della lingua straniera
- Sviluppo del pensiero critico
- Chiarezza espositiva nelle prove scritte e orali
- Potenziamento della creatività

### **OBIETTIVI TRASVERSALI e DI CITTADINANZA**

#### PRIMO BIENNIO

- Colmare le lacune ortografiche e morfosintattiche
- Cogliere le varie difficoltà e rimuoverne le cause
- Avviare lo sviluppo dei linguaggi specifici della disciplina
- Motivare l'osservazione, la registrazione e la rielaborazione dei dati per un corretto metodo di studio
- Individuare e recuperare gli studenti in difficoltà
- Fare acquisire progressivamente le quattro abilità linguistiche.
- Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, a partire dalla propria realtà scolastica, contribuendo all'apprendimento comune e alla realizzazione delle attività collettive.

#### SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO

- Potenziare i processi logici per l'acquisizione dei contenuti disciplinari;
- Individuare le difficoltà per rimuoverle;
- Potenziare l'uso corretto dei linguaggi specifici della disciplina;
- Migliorare il metodo di studio;
- Individuare gli alunni in difficoltà con adeguati interventi;
- Potenziare le quattro abilità linguistiche;
- Sviluppare la comprensione critica e creativa dei contenuti disciplinari
- Conoscere i diritti fondamentali propri ed altrui, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive. Conoscere le strategie di valorizzazione de pensiero proprio e dell'altro
- Conoscere ed essere consapevoli delle problematiche più significative della società relative ai diversi saperi (diversità, intercultura e integrazione, sviluppo

della personalità, organizzazione e trasformazioni sociali.)

**OBIETTIVI MINIMI PREVISTI NELLA TAB. 6 AI CAP. 8.4.3 DEL QUADRO EUROPEO DI RIFERIMENTO:**

**PRIMO BIENNIO**

- Comprendere e usare espressioni di carattere quotidiano;
- Saper presentare se stessi e gli altri ed essere in grado di rispondere su particolari personali (dove si abita, dove si vive ecc.)
- Interagire in modo che l'interlocutore parli lentamente e chiaramente
- Comprendere in modo chiaro il linguaggio "situazionale" (ambiente in cui si vive, paese in cui si viaggia ecc.)
- Essere in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti di ordine familiare e/o personale (esperienze, avvenimenti , aspirazioni ,ambizioni ecc. )

**SECONDO BIENNIO**

- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero ecc.
- Saper muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua.
- Produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale.
- Esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.

**OBIETTIVI SPECIFICI**

**PRIMO ANNO PRIMO BIENNIO**

**LINGUA**

**CONOSCENZE:**

- corretta acquisizione degli esponenti linguistici, fonologici, grammaticali e lessicali;
- conoscenza delle strutture morfo-sintattiche;
- ampliamento del lessico;
- usi linguistici: funzioni, varietà di registri e testi

**PRESTAZIONI ATTESE**

**COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO A2 CEFR**  
(Common European Framework of Reference for Languages)

## **COMPRENDERE**

<u>Listening - Understanding</u>	Capire singole frasi e parole usate molto correntemente, ad es. informazioni semplici che riguardano la persona, la famiglia, la scuola, l'ambiente circostante. Capire l'essenziale di un messaggio o di una comunicazione semplice, breve e chiara.
<u>Reading</u>	Leggere un testo molto breve e semplice, individuare informazioni concrete e prevedibili in testi quotidiani semplici, per es. un annuncio, un orario, indicazioni stradali; capire una lettera personale semplice e breve.

## **PARLARE**

<u>Conversation</u>	Saper comunicare in una situazione semplice ed abituale che consiste in uno scambio semplice e diretto di informazioni che riguardano temi e attività famigliari. Gestire scambi sociali molto brevi anche se, solitamente, non si comprende abbastanza per poter condurre personalmente la conversazione.
<u>Oral production</u>	Descrivere, usando una serie di frasi con mezzi linguistici semplici, la propria famiglia, le altre persone, la formazione, gli studi, gli interessi personali.

## **SCRIVERE**

<u>Writing</u>	Scrivere un appunto o una comunicazione breve e semplice o una lettera personale molto semplice, ad esempio, per invitare e per ringraziare o per rifiutare un invito.
----------------	--

## **Civiltà**

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza dell'universo culturale relativo alla lingua straniera oggetto di studio
- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito sociale
- Analisi di semplici documenti di attualità finalizzati al riconoscimento di similarità e diversità tra culture di Paesi in cui si parlano lingue diverse.

### **PRESTAZIONI ATTESE**

- Sostenere una conversazione su semplici tematiche personali, familiari, sociali e interpersonali con una esposizione scorrevole, una pronuncia abbastanza corretta e un lessico, che seppur limitato, risulti adeguato.
- Leggere articoli di giornale, ascoltare brani registrati e canzoni, analizzare brevi testi, anche di carattere documentale, cogliendo la particolarità linguistica e il messaggio esplicito.

*La competenza della LETTURA tende al raggiungimento delle seguenti abilità:*

- comprendere le informazioni esplicite*
- fare delle inferenze (cogliere il non detto)*
- comprendere il significato generale e lo scopo del testo*
- saper dare giudizi motivati sulla forma e il contenuto del testo.*

### **TECNICHE DI LETTURA**

- Previewing (Anteprima di lettura)*
- Predicting (Predire)*
- Skimming and Scanning (Individuazione di punti chiave e ricerca di elementi specifici)*
- Guessing from context (Dedurre dal contesto)*
- Marking up (Evidenziare parole chiave)*
- Paraphrasing (Parafrasare)*
- Summarizing (Riassumere)*

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

### SECONDO ANNO PRIMO BIENNIO

#### **CONOSCENZE:**

- potenziamento nell'uso degli esponenti linguistici, fonologici, grammaticali e lessicali
- potenziamento dell'uso delle strutture morfo-sintattiche;

- ampliamento del lessico;
- usi linguistici: funzioni, varietà di registri e testi.

**PRESTAZIONI ATTESE:**

COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO B1 CEFR  
 (Common European Framework of Reference for Languages)

**COMPRENDERE**

<u>Listening - Understanding</u>	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard chiara che tratta argomenti familiari inerenti al lavoro, scuola, tempo libero. Essere in grado di trarre l'informazione principale da programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sfera di interessi personali, a condizione che si parli in modo articolato, relativamente lento e chiaro.
<u>Reading</u>	Capire un testo in cui si usa soprattutto un linguaggio corrente. Capire la descrizione di eventi, sentimenti, speranze, desideri, progetti etc.

**PARLARE**

<u>Conversation</u>	Sapersi districare nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrate per es. durante viaggi o incontri occasionali. Partecipare senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o vicini ai propri interessi o che concernono la vita di ogni giorno o gli avvenimenti attuali.
<u>Oral Production</u>	Parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi. Spiegare e motivare opinioni personali. Raccontare una storia o la trama di un libro o di un film descrivendone le reazioni e le riflessioni.

## **SCRIVERE**

<u>Writing</u>	Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari o di interesse personale, scrivere lettere riferendo esperienze e descrivendo impressioni.
----------------	---

## **CIVILTÀ**

### CONOSCENZE

- Conoscenza dell'universo culturale relativo alla lingua straniera
- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito sociale storico-culturale
- Analisi di documenti di attualità, di semplici testi orali o scritti, di brani di facile comprensione finalizzati a riconoscere specificità culturali e a riconoscere similarità e diversità tra culture di Paesi in cui si parlano lingue diverse.

### **PRESTAZIONI ATTESE**

- Sostenere una semplice conversazione su tematiche sociali e culturali, con una esposizione appropriata, una pronuncia corretta e un lessico adeguato
- Analizzare documenti originali, articoli di giornale, ascoltare brani registrati, video trasmessi, brevi testi di carattere letterario, cogliendo i messaggi espliciti e le particolarità linguistiche - espressive

*La competenza della LETTURA tende al raggiungimento delle seguenti abilità:*

- comprendere le informazioni esplicite*
- fare delle inferenze (cogliere il non detto)*
- comprendere il significato generale e lo scopo del testo*
- saper dare giudizi motivati sulla forma e il contenuto del testo.*

### **TECNICHE DI LETTURA**

- Previewing (Anteprima di lettura)*
- Predicting (Predire)*
- Skimming and Scanning (Individuazione di punti chiave e ricerca di elementi specifici)*
- Guessing from context (Dedurre dal contesto)*
- Marking up (Evidenziare parole chiave)*
- Paraphrasing (Parafrasare)*
- Summarizing (Riassumere)*

## **OBIETTIVI SPECIFICI**

## SECONDO BIENNIO

### **LINGUA**

#### CONOSCENZE:

- Potenziamento della conoscenza delle strutture linguistiche, lessico-grammaticali e morfologiche corrispondenti al Livello Intermedio del Quadro Comune Europeo di riferimento per le lingue straniere.
- Analisi del sistema linguistico e degli usi linguistici con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici ecc.
- Acquisizione della consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua straniera e la lingua madre anche in un'ottica comparativa
  - Consapevolezza della funzione della trasferibilità ad altre lingue delle abilità e strategie acquisite nella lingua straniera.

### **PRESTAZIONI ATTESE**

#### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE LIVELLO INTERMEDIO

#### (B1-B2) CEFRL

(Common European Framework of Reference for Languages)

### **COMPRENDERE**

<u>Listening - Understanding</u>	Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard chiara che tratta argomenti familiari inerenti al lavoro, scuola, tempo libero. Essere in grado di trarre l'informazione principale da programmi televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sfera di interessi personali, a condizione che si parli in modo articolato, relativamente lento e chiaro.
<u>Reading</u>	Capire diversi generi di testo dal più semplice, in cui si usa soprattutto un linguaggio corrente a quello mediamente più complesso in cui si usano registri formali tecnici e/o letterari, ecc. Capire la descrizione di eventi, sentimenti, speranze, desideri, progetti etc.

### **PARLARE**



<u>Conversation</u>	Sapersi districare nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrate per es. durante viaggi o incontri occasionali. Partecipare senza preparazione ad una conversazione su argomenti familiari o vicini ai propri interessi o che concernono la vita di ogni giorno o gli avvenimenti attuali. Introduzione all'ascolto, alla comprensione e all'uso di un linguaggio letterario adeguato al contesto storico, sociale e culturale delle opere e degli autori oggetto di studio.
<u>Oral Production</u>	Parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi, sogni, speranze o obiettivi. Spiegare e motivare opinioni personali. Raccontare una storia o la trama di un libro o di un film descrivendone le reazioni e le riflessioni. Esporre con un registro comunicativo adeguato argomenti relativi alla microlingua e/o agli autori e periodi letterari studiati.

## **SCRIVERE**

<u>Writing</u>	Scrivere un testo semplice e coerente su argomenti familiari o di interesse personale, scrivere lettere riferendo esperienze e descrivendo impressioni. Scrivere testi più complessi sia sugli argomenti tecnici, storico-letterari studiati.
----------------	---

## **CIVILTA' e LINGUAGGIO TECNICO**

Il raggiungimento degli obiettivi previsti per il SECONDO BIENNIO prevede: la gradualità e la progressione nell'approccio dello studente ai testi letterari e di microlingua; la ricerca dell'interesse e della motivazione dello studente; il coinvolgimento attivo dello studente nella ricerca dei nessi e dei collegamenti tra testo e contesto e con le altre discipline.

### **CONOSCENZE**

- Conoscenza dei contenuti di microlingua/ dei generi letterari con riferimento

ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti.

- Comprensione degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con riferimento specifico all'ambito tecnico e letterario.

*La competenza della LETTURA tende al raggiungimento delle seguenti abilità*

- comprendere le informazioni esplicite*
- fare delle inferenze (cogliere il non detto)*
- comprendere il significato generale e lo scopo del testo*
- saper dare giudizi motivati sulla forma e il contenuto del testo.*

### **TECNICHE DI LETTURA**

- Previewing* (Anteprima di lettura)
- Predicting* (Predire)
- Skimming and Scanning* (Individuazione di punti chiave e ricerca di elementi specifici)
- Guessing from context* (Dedurre dal contesto)
- Marking up* (Evidenziare parole chiave)
- Paraphrasing* (Parafrasare)
- Summarizing* (Riassumere)

### **PRESTAZIONI ATTESE**

- Sostenere una conversazione su tematiche culturali con esposizione fluida ed appropriata, pronuncia corretta e lessico ricco ed adeguato
- Eseguire esercizi orali e scritti di analisi testuale di progressiva complessità
- Analizzare e discutere su argomenti tecnici specifici, autori, brani e movimenti letterari

### **OBIETTIVI SPECIFICI**

#### QUINTO ANNO

### **LINGUA**

#### CONOSCENZE:

- Acquisizione di competenze linguistico-comunicative corrispondenti al livello B2
- Potenziamento e consolidamento delle strutture sintattiche e lessicali della lingua
- Analisi e approfondimento del sistema linguistico con particolare riferimento alle funzioni, alla varietà di registri e testi, agli aspetti pragmatici
- Acquisizione della consapevolezza di analogie e differenze tra la lingua

straniera e la lingua madre anche in un'ottica comparativa

## **PRESTAZIONI ATTESE**

### COMPETENZE LINGUISTICO-COMUNICATIVE

#### LIVELLO INTERMEDIO B2 CEFRL

(Common European Framework of Reference for Languages)

## **COMPRENDERE**

<u>Listening - Understanding</u>	Capire interventi di una certa lunghezza e conferenze con argomentazioni complesse a condizione che gli argomenti siano abbastanza familiari. Capire la maggior parte dei notiziari e dei servizi giornalistici di attualità. Capire la maggior parte dei film, a condizione che si usi un linguaggio standard.
<u>Reading</u>	Leggere e capire un articolo o un testo su questioni di attualità, tecnico-scientifiche in cui si sostengono atteggiamenti o punti di vista differenti. Capire un testo tecnico o letterario contemporaneo.

## **PARLARE**

<u>Conversation</u>	Comunicare con un grado di scorrevolezza e spontaneità tali da permettere, abbastanza facilmente una conversazione normale con una interlocutrice o un interlocutore di lingua madre. Partecipare attivamente ad una discussione in situazioni familiari, esporre e motivare le proprie opinioni.
<u>Oral Production</u>	Fornire descrizioni chiare e particolareggiate su molti temi inerenti la sfera dei propri interessi, commentare un punto di vista su una questione di attualità, indicando i vantaggi e gli inconvenienti delle diverse opzioni.

## **SCRIVERE**

<u>Writing</u>	Scrivere testi chiari e dettagliati su numerosi argomenti inerenti la sfera dei propri interessi, riportare informazioni in un testo articolato o in un rapporto o in un resoconto,; esporre gli argomenti pro e contro un determinato punto di vista. Scrivere lettere o rapporti o relazioni in cui è reso esplicito il significato personale di avvenimenti e/o esperienze.
----------------	--

## **CIVILTÀ e LINGUAGGIO TECNICO**

Anche il QUINTO ANNO prevede: la gradualità e la progressione nell'approccio dello studente ai testi letterari; la ricerca dell'interesse e della motivazione dello studente; il coinvolgimento attivo dello studente nella ricerca dei nessi e dei collegamenti tra testo e contesto e con le altre discipline.

### CONOSCENZE

- Conoscenza dei generi letterari e dei contenuti relativi alla microlingua, con particolare riferimento ai diversi linguaggi utilizzati e alle tecniche adottate per veicolare i differenti contenuti.
- Osservazione critica degli aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua con riferimento specifico all'ambito letterario e tecnico

*La competenza della LETTURA tende al raggiungimento delle seguenti abilità:*

- comprendere le informazioni esplicite*
- fare delle inferenze (cogliere il non detto)*
- comprendere il significato generale e lo scopo del testo*
- saper dare giudizi motivati sulla forma e il contenuto del testo.*

### **TECNICHE DI LETTURA**

- Previewing (Anteprima di lettura)*
- Predicting (Predire)*
- Skimming and Scanning (Individuazione di punti chiave e ricerca di elementi specifici)*
- Guessing from context (Dedurre dal contesto)*

-Marking up	(Evidenziare parole chiave)
-Paraphrasing	(Parafrasare)
-Summarizing	(Riassumere)

## ***PRESTAZIONI ATTESE***

- Presentare e discutere le opere, gli autori / gli argomenti di microlingua in programma, con adeguata rielaborazione personale dei contenuti, con atteggiamento critico ed espressione delle opinioni personali
- Contestualizzare un testo, un autore, un movimento culturale, un brano sapendone inferire il significato e l'ambito storico-sociale
- Saper individuare ed identificare l'autore, il contesto storico-culturale, la corrente letteraria, la tecnica stilistica, i contenuti presentati, gli atti linguistici e il genere letterario di appartenenza in un testo, in un brano, in un documento originale in forma cartacea e/o audio video.
- Produrre testi scritti rispondenti alle varie tipologie previste per la terza prova dell'esame di stato.

**METODOLOGIA**: Metodo Funzionale/Comunicativo con Riflessione Grammaticale.

PRIMO BIENNIO: itinerari didattici articolati in moduli miranti ad esercitare contestualmente le quattro abilità fondamentali: LISTENING, SPEAKING, READING e WRITING tramite dialoghi registrati e a viva voce, drammatizzazioni, "role-play", produzione orale e scritta da guidata ad autonoma. Gli studenti saranno indotti alla autovalutazione periodica.

### SECONDO BIENNIO-QUINTO ANNO:

Per la produzione orale si privilegerà la elaborazione e la creatività attraverso discussioni aperte o guidate. Strumento base di approccio al testo sarà l'analisi linguistica; il luogo dell'apprendimento linguistico e culturale è il testo in lingua, letto e commentato ai suoi vari livelli di strutturazione concettuale, dai più superficiali ai più profondi. L'analisi del testo permetterà di evidenziare le strutture presenti nel messaggio e i riferimenti storici, culturali, letterari e tecnici contenuti.

## **TIPOLOGIA DELLE PROVE**

### PRIMO BIENNIO- PROVE SCRITTE

Tutte le verifiche scritte saranno strutturate o semi-strutturate e verteranno sulla conoscenza e l'applicazione delle quattro abilità linguistiche : esercizi sul vocabolario, esercizi strutturali, dettati, traduzioni e brevi composizioni relative alla verifica dei vari items oggetto di studio: funzioni comunicative, lessico, sintassi, morfologia, strutture verbali e linguistiche.

La valutazione di tali prove verrà attuata attraverso la quantificazione delle

risposte esatte seguendo criteri oggettivi di proporzionalità.

### SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO - PROVE SCRITTE

Le strutture linguistiche e comunicative saranno consolidate ed approfondite, testate attraverso la somministrazione di test oggettivi ; gli studenti dovranno essere in grado di argomentare anche per iscritto su argomenti vari (tecnici, letterari, sociali, ecc) oggetto di studio, discussione e approfondimento. Tali verifiche scritte potranno essere domande a risposta breve o aperta, brevi composizioni, reading comprehension, dettati ecc.

Nel corso del Quinto Anno è prevista la simulazione di due prove attinenti alla prova invalsi che saranno preparate dal gruppo disciplinare in base alle indicazioni ministeriali.

### PROVE ORALI

Le prove orali consisteranno in conversazioni studente-insegnante e/o scambi dialogici in coppia e in gruppo relativi ai diversi argomenti oggetto di studio, per verificare il progressivo potenziamento delle quattro abilità linguistiche di Listening, Speaking, Reading e Writing, nel Biennio e l'acquisizione degli argomenti tecnici e/o letterari nel Triennio.