

PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA : ITALIANO
SETTORE TECNOLOGICO
Monte ore complessivo: 132, 66 per quadrimestre
PIANO DELLE UDA 2° ANNO

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Competenze di cittadinanza	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Discipline
UDA 1 Recupero di conoscenze e abilità acquisite sul testo narrativo e sul metodo di studio	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile 	Approfondire, saper ritenere e ripetere in forma chiara e corretta alcune informazioni strutturate secondo uno schema Saper riferire i contenuti di un racconto o di un brano tratto da un romanzo alla fisionomia del suo autore Saper scrivere riassunti, analisi, commenti	Approfondire gli elementi di lettura analitica di un testo narrativo Cogliere il rapporto che intercorre tra la produzione narrativa, le idee e l'ambiente culturale in cui è vissuto l'autore	Italiano
UDA 2 – Grammatica Recupero della morfologia Sintassi della frase semplice e della frase complessa	C8 Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi C4 Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: <ul style="list-style-type: none"> - Collaborare e partecipare - Agire in modo autonomo e responsabile 	Saper individuare e analizzare le parti del discorso Saper identificare i principali complementi Saper identificare le proposizioni reggenti e le principali coordinate e subordinate	La forma delle parole: le parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • L'articolo • Il nome • L'aggettivo • Il pronome • Il verbo Le parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> • La preposizione • L'avverbio • La congiunzione • L'interiezione I rapporti tra le parole: La sintassi della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> • soggetto • predicato • attributo e apposizione • i principali complementi Il periodo <ul style="list-style-type: none"> • principali • coordinate • subordinate 	Italiano

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Competenze di cittadinanza	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Discipline
UDA 3 Le caratteristiche essenziali del testo poetico	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare relazioni 	<p>Saper individuare un testo poetico tutti gli elementi di analisi</p> <p>Saper individuare in un testo poetico le parole chiave e i temi</p> <p>Saper cogliere le aree o campi semantici, l'equivalenza tra temi e stile</p>	<p>Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico</p> <p>Acquisire una terminologia specifica relativamente alle più significative categorie del genere poetico</p>	italiano
UDA 4 Approfondiamo la scrittura attraverso la lettura	<p>C8 Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi</p> <p>C4 Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità</p> <p>L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare relazioni 	<p>Saper produrre un testo interpretativo a struttura guidata</p> <p>Saper scrivere un testo di media lunghezza</p> <p>Saper interpretare un testo narrativo Saper raccogliere le argomentazioni a sostegno di un proprio pensiero</p> <p>Saper produrre un testo argomentativo</p> <p>Saper discutere su un argomento sostenendo la propria tesi e confutando quelle altrui</p>	<p>Saper individuare le parti di cui è composto un testo interpretativo</p> <p>Conoscere le principali regole dell'argomentazione</p> <p>Saper individuare le parti di cui è composto un testo argomentativo</p>	italiano

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Competenze di cittadinanza	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Discipline
UDA 5 Incontro con un grande autore di poesia dell'Ottocento o del Novecento	L1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare relazioni 	<p>Sapersi orientare nel presentare un autore conosciuto, esponendo elementi essenziali della sua biografia e del suo pensiero</p> <p>Saper comprendere dalla lettura di un testo di un autore noto il senso profondo del suo pensiero e saper scrivere un testo di media lunghezza per esporre le idee di fondo dello scrittore</p>	<p>Conoscere i principali elementi della vita e del pensiero dei più importanti autori di poesia che hanno caratterizzato Ottocento e Novecento</p> <p>Conoscere le tesi sostenute e saper cogliere e riportare i concetti di fondo del suo pensiero</p>	Italiano
UDA 6 Il linguaggio teatrale	L3 Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi L4 Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare relazioni • Acquisire e interpretare le informazioni ricevute in diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi 	<p>Sapersi orientare nell'individuare gli elementi essenziali del linguaggio</p> <p>Saper scrivere un testo di media lunghezza per esporre un commento guidato su un brano teatrale</p>	<p>Conoscere gli elementi essenziali delle più significative forme del teatro presentate nel libro di testo</p> <p>Conoscere gli autori classici del teatro</p>	Italiano Inglese
UDA 7 Qualche problema del nostro tempo Ore 20	C3 Comunicare: comprendere messaggi di genere e di complessità diversi, di vari linguaggi e su diversi supporti C4 collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista.... L3 produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> • Imparare ad imparare • Comunicare nella lingua madre • Comunicare nella lingua straniera • Competenze civiche e sociali: • Collaborare e partecipare • Agire in modo autonomo e responsabile • Risolvere problemi • Individuare relazioni • Acquisire e interpretare le informazioni ricevute in diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi 	<ul style="list-style-type: none"> • sapersi orientare nel presentare un fenomeno conosciuto del proprio tempo • saper scrivere un testo di media lunghezza per esporre le idee di fondo circa un fenomeno culturale • saper comprendere dalla lettura di un brano il messaggio di fondo che un testo propone e le sue principali implicazioni culturali • saper esprimere il proprio punto di vista avvalendosi di argomentazioni note 	<ul style="list-style-type: none"> • conoscere le parti principali di un testo argomentativo o giornalistico • conoscere le principali problematiche della società contemporanea 	Italiano Storia

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
1.1	Leggere per capire	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo organizzare le proprie conoscenze Fare domande pertinenti Riconoscere il valore formativo dell'errore Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario 	<p>Guida la lettura sollecitando l'identificazione delle principali tipologie di testi (funzionali e narrativi), chiarendo il significato di alcuni termini per facilitare la comprensione</p> <p>Guida alla comprensione globale del testo e a seguire il filo logico del discorso e a riferirne il contenuto</p> <p>Guida ad individuare le informazioni implicite</p>	<p>Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni scritte individuali e di gruppo – <u>Tecniche attive</u>: gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Sa leggere e cogliere i nuclei concettuali fondamentali sa individuare le parole chiave sa rispondere alle domande guida dimostrando di aver colto il tema di fondo</p>
1.2	Le caratteristiche e la produzione dei testi (descrittivo espositivo, narrativo, riassunto, parafrasi, commento)	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Comunicare utilizzando vari supporti: cartacei, multimediali, ecc. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario 	<p>Guida alla lettura di testi descrittivi, di lettere, diari e relazioni e ne spiega gli aspetti formali</p> <p>Illustra le tecniche dell'esposizione scritta delle diverse tipologie e ne guida la stesura</p> <p>Guida all'analisi della traccia di un tema espositivo, alla individuazione delle parole chiave, alla raccolta delle idee, alla definizione del piano di lavoro, alla stesura secondo i criteri di coerenza, coesione, chiarezza ed efficacia e suggerisce i criteri per la revisione del lavoro svolto</p> <p>Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggerisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali Guida alla riduzione del testo alle informazioni principali</p> <p>Giuda alla produzione di una parafrasi</p>	<p>Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni scritte individuali e di gruppo – <u>Tecniche attive</u>: gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Si esercita sulle tipologie dei vari testi Produce testi su argomenti dati individua la struttura</p> <p>Analizza le consegne Raccoglie le idee Stende la scaletta ed elabora il tema Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni</p> <p>Legge, sottolinea, individua le sequenze o i nuclei concettuali Sa riassumere</p> <p>Sa produrre parafrasi e commenti</p>

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
1.3	<p>Recupero degli elementi di base della Narratologia</p> <p>Recupero sul metodo di studio</p>	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo organizzare le proprie conoscenze Fare domande pertinenti Riconoscere il valore formativo dell'errore Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità 	<p>Guida alla raccolta delle informazioni relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> genere struttura narratore focalizzazione personaggi tempo spazio <p>scelte linguistiche e tecniche narrative dell'autore</p> <p>Guida alla produzione di un commento</p> <p>Guida alla contestualizzazione</p>	<p>Lezione frontale -</p> <p>Lezione partecipata -</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo –</p> <p><u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Individua la struttura</p> <p>Divide il testo in sequenze</p> <p>Riconosce il ruolo del narratore e la focalizzazione</p> <p>Individua il ruolo e le relazioni tra i personaggi</p> <p>Coglie gli elementi relativi al tempo e allo spazio</p> <p>Riconosce i caratteri della lingua e dello stile</p> <p>Collega il testo all'autore e al suo pensiero</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: Esercizi di divisione di un testo in sequenze e della loro titolazione - Esercizi di analisi testuale per: riconoscere le caratteristiche di un personaggio, riconoscere il ruolo dei personaggi nel racconto, riconoscere gli elementi dello spazio e del tempo nella narrazione - Esercizi di riscrittura di un testo nella forma del riassunto, della parafrasi, del commento - Composizione di tema espositivo ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili:</i> lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo 				

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
2.1	GRAMMATICA Recupero della morfologia	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo organizzare le proprie conoscenze Fare domande pertinenti Riconoscere il valore formativo dell'errore Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità 	<p>Propone delle frasi per l'individuazione degli elementi morfologici e grammaticali</p> <p>Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle parti variabili e invariabili de discorso</p> <p>Propone delle frasi per l'individuazione degli elementi morfologici e grammaticali</p> <p>Fornisce tabelle riepilogativi e funzionali ad un rafforzamento delle conoscenze</p>	<p>Lezione frontale -</p> <p>Lezione partecipata -</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo –</p> <p><u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Svolge esercizi su le parti variabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> L'articolo Il nome L'aggettivo Il pronome Il verbo <p>Le parti invariabili del discorso:</p> <ul style="list-style-type: none"> La preposizione L'avverbio La congiunzione L'interiezione Riconosce e usa correttamente le parti del discorso
2.2	Sintassi della frase semplice	<ul style="list-style-type: none"> , valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone delle frasi per l'individuazione del soggetto - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento del soggetto - Propone delle frasi per l'individuazione del predicato - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento del predicato sottolineando la differenza tra predicato nominale e predicato verbale - Propone delle frasi per l'individuazione di attributi, apposizioni e dei principali complementi - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento di attributi, apposizioni e dei principali complementi 	<p>Lezione frontale -</p> <p>Lezione partecipata -</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo –</p> <p><u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Svolge esercizi sull'uso di Soggetto, predicato Attributi, apposizioni e dei principali complementi</p> <p>Riconosce e usa correttamente soggetto predicato attributi, apposizioni e i principali complementi all'interno della frase</p> <p>Esegue esercizi di analisi logica</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: di esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi logica ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo 					

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
2.3	Sintassi della frase complessa	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio lavoro in modo autonomo • organizzare le proprie conoscenze • Fare domande pertinenti • Riconoscere il valore formativo dell'errore • Conoscere i propri limiti, le proprie capacità, collaborando nel lavoro di gruppo • Organizzare il proprio apprendimento, valutare il proprio lavoro cercando consigli, informazioni, e sostegno, se necessario • Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità 	<ul style="list-style-type: none"> - Propone delle frasi per l'individuazione delle proposizioni principali - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento delle proposizioni principali e delle coordinate - Propone delle frasi per l'individuazione dei rapporti di coordinazione - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento delle proposizioni subordinate - Propone delle frasi per l'individuazione delle proposizioni subordinate - Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso e il riconoscimento delle varie tipologie e funzioni delle principali proposizioni subordinate 	<p>Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni scritte individuali e di gruppo – <u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Svolge esercizi sull'individuazione e l'uso delle proposizioni principali</p> <p>Riconosce e usa correttamente proposizioni coordinate</p> <p>Riconosce e usa correttamente le varie proposizioni subordinate</p> <p>Esegue esercizi di analisi del periodo</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: di esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi del periodo ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo/a studente/ssa: gestisce in modo corretto le risorse, rispetta le consegne, acquisisce un metodo di studio organizzato, fa domande pertinenti al momento opportuno, impara dagli insuccessi, è consapevole dei suoi punti di forza e di debolezza e si propone il miglioramento, dà un contributo costruttivo nelle attività di gruppo 				

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
3	Le caratteristi che essenziali del testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. 	<p>Illustra le caratteristiche formali del testo poetico</p> <ul style="list-style-type: none"> - i generi del testo poetico - le informazioni esterne al testo - le strutture narrative e descrittive interne al testo - le scelte e gli usi della lingua: <p>a) sul piano del significante (i versi, la melodia, la rima,</p> <p>- gli altri aspetti fonici, le figure retoriche)</p> <p>b) sul piano del significato (le figure retoriche principali)</p> <p>- la dimensione storica del testo poetico: il contesto</p>	<p>Lezione frontale - Lezione partecipata - Esercitazioni scritte individuali e di gruppo –</p> <p><u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conosce le principali caratteristiche del testo poetico: la forma insostituibile, la ricchezza del messaggio, la forza espressiva di tutti i segni, lo scarto dalla norma - Acquisisce una terminologia specifica relativamente alle più significative categorie del genere poetico - Sa individuare in un testo poetico elementi del metro, la rima, la strofa, le forme metriche - Sa individuare in un testo poetico le parole chiave e i temi. - Legge e comprende un testo poetico nelle sue principali caratteristiche
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: Esercizi di analisi del testo poetico con riscrittura nella forma della parafrasi e del commento ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo studente/ssa sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, gestisce in modo appropriato i tempi e le risorse, rispetta le consegne, fa uso di strategie, strumenti di lavoro 				

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
4	Approfondiamo la scrittura attraverso la lettura	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. Comunicare utilizzando vari supporti: cartacei, multimediali, ecc. Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro. Elaborare autonomamente argomentazioni attivando collegamenti tra concetti, fenomeni ed eventi appartenenti anche a diversi ambiti disciplinari. Individuare analogie/ differenze, coerenze/ incoerenze, cause/effetti 	<p>Illustra gli aspetti formali dell'articolo giornalistico</p> <p>Illustra gli aspetti formali del testo argomentativo</p> <p>Guida l'analisi di testi giornalistici e argomentativi</p> <p>Illustra le tecniche per analizzare i documenti del dossier, raccogliendo, oltre alle informazioni esplicite, anche quelle implicite, prima della stesura di un breve saggio</p> <p>Guida a saper rielaborare e citare testualmente</p> <p>Guida a svolgere un'argomentazione sostenuta da dati compiti e ragioni plausibili</p>	<p>Lezione frontale -</p> <p>Lezione partecipata -</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo –</p> <p><u>Tecniche attive:</u> gioco di ruoli, studio di caso, apprendimento cooperativo, ricerca-azione, risoluzione di problemi.</p>	<p>Legge vari tipi di testi giornalistici e argomentativi e ne individua gli aspetti formali, individuandone caratteristiche, argomenti e tesi</p> <p>Analizza le consegne Raccoglie le idee</p> <p>Stende la scaletta ed elabora un tema/saggio informativo/espositivo</p> <p>Stende la scaletta ed elabora un breve saggio argomentativo</p> <p>Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<p>➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: Stesura di testi di media lunghezza nelle forme del tema/saggio informativo/espositivo e di brevi saggi argomentativi</p> <p>➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili:</i> lo studente/ssa sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, usa regole per la consultazione e selezione delle fonti, sa strutturare le informazioni, sa strutturare le informazioni con metodo di studio organizzato ed efficace</p>				

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
5	Incontro con un grande autore di poesia dell'880 o del '900	<ul style="list-style-type: none"> • Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo • Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. • Utilizzare pluralità di fonti, aiutandosi anche con supporto informatico • Saper interpretare, organizzare, collegare dati, informazioni conoscenze • Acquisire un metodo di studio appropriato utilizzando in modo adeguato tempi, strategie, strumenti di lavoro 	<p>Insegna una procedura di analisi del testo poetico in rapporto all'opera da cui è tratto</p> <p>Insegna una procedura analisi del testo poetico in rapporto all' autore</p> <p>Illustra gli elementi del contesto: principali elementi della vita dell'autore, tempo storico, corrente letteraria, altre opere dell'autore</p> <p>Guida a cogliere le tesi sostenute in un testo e a riportare gli elementi di fondo del suo pensiero sia in forma orale che in forma scritta</p>		<p>Conosce i principali elementi della vita e del pensiero dell'autore</p> <p>Conosce le tesi sostenute e coglie e riporta i concetti di fondo del suo pensiero e lo espone in forma orale</p> <p>Scrive un testo di media lunghezza per esporre le idee di fondo di un autore partendo dalla lettura di un suo testo</p> <p>Elabora un testo interpretativo/ commento esponendo il punto di vista dell'autore, con argomentazioni note</p>
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: Verifiche orali. Stesura di testi espositivi sulle idee di fondo di un autore, di testi interpretativi, commenti, contestualizzazioni (ove possibile attualizzazioni) ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo studente/ssa sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, usa regole per la consultazione e selezione delle fonti, sa strutturare le informazioni, sa strutturare le informazioni con metodo di studio organizzato ed efficace 				

ASSE LINGUISTICO LETTERARIO					
SETTORE TECNOLOGICO – LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE					
CLASSE II					
PROGETTAZIONE MICRO					
COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO					
N°/ore	TITOLO	Abilità/capacità di cittadinanza	Attività docente	Metodologie	Prestazione studente
6	Il linguaggio teatrale	<ul style="list-style-type: none"> Comunicare e/o comprendere messaggi di diverso genere, usando i vari tipi di linguaggi, compreso quello letterario, in relazione al contesto e allo scopo Comunicare sia oralmente che con la scrittura idee, opinioni, stati d'animo. 	<p>Illustra gli aspetti formali del testo teatrale</p> <p>Illustra gli elementi essenziali delle più significative forme di teatro</p> <p>Illustra gli autori classici del teatro</p> <p>Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione</p> <p>Guida l'analisi di un testo teatrale e ne fa cogliere il messaggio specifico</p>		<p>Comprende un testo teatrale</p> <p>Si orienta nell'individuare gli elementi essenziali del linguaggio teatrale</p> <p>Scrive un testo di media lunghezza per esporre un commento guidato su un brano teatrale</p>
7.1	Qualche problema del nostro tempo	<ul style="list-style-type: none"> Comprendere la differenza tra fatti, opinioni ed informazioni, interpretarli in modo critico ed autonomo e valutarne consapevolmente l'attendibilità e l'utilità. Analizzare spontaneamente le informazioni ricevute nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità Saper partecipare in modo costruttivo alle attività di gruppo assumendo iniziative personali nel rispetto dei diritti e delle altrui capacità. Saper ascoltare e rispettare i punti di vista degli altri e ricercare soluzioni condivise per la realizzazione delle attività collettive 	<p>Attraverso la lettura di testi orienta e sensibilizza gli studenti sulle problematiche contemporanee a loro più vicine</p> <p>Guida al confronto delle idee e a rispettare punti di vista diversi</p> <p>Propone la visione di film</p>		
Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA					
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Per la valutazione formativa e/o sommativa: Stesura di un testo di media lunghezza per esporre un commento guidato su un brano teatrale, stesura di saggi brevi documentati su problemi del nostro tempo. ➤ Per valutazione di abilità/capacità di cittadinanza- <i>comportamenti osservabili</i>: lo studente/ssa sa esprimere opinioni e desideri, bisogni e paure, sa chiedere consiglio e sa consigliare, è consapevole degli effetti della propria comunicazione, usa strategie per pianificare l'esposizione orale o scritta, sa esprimersi in modo chiaro e pertinente, sa effettuare connessione fra i dati e /o le informazioni raccolte, usa regole per la consultazione e selezione delle fonti, sa strutturare le informazioni, sa utilizzare le informazioni della realtà e utilizzare le esperienze pregresse, sa operare collegamenti tra ambiti diversi, sa collocare dati e accadimenti nel giusto contesto logico, storico...,sa operare in un contesto socialmente eterogeneo adeguando le modalità di comunicazione all'interlocutore, è disponibile alla condivisione e interagisce attivamente, riconosce il contributo delle lavoro altrui e mette a servizio del gruppo le proprie conoscenze e abilità, dimostra equilibrio e autocontrollo 				

Il piano va calibrato sui livelli di partenza della classe

ALTRE COMPETENZE DI CITTADINANZA

Secondo del RACCOMANDAZIONI DEL CONSIGLIO EUROPEO del 22 maggio 2018-09-18
Relative alle competenze chiave per l'apprendimento permanente

<i>ABILITA'/CAPACITA'</i>	<i>COMPORAMENTI OSSERVABILI:</i>
<p>COSTRUZIONE DEL Sé: Progettare</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze apprese per prevedere, partendo da dati reali, esiti di situazioni, soluzioni di problemi, scenari possibili per elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro. • Saper formulare strategie di azione e verificare i risultati raggiunti, distinguendo tra le più e le meno efficaci. 	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - programma in modo adeguato i tempi (del lavoro domestico, del progetto) - organizza in modo adeguato le risorse - distingue il momento del progetto di massima da quello del progetto di dettaglio - opera uno studio di fattibilità - raccoglie e rielabora i dati per il proprio scopo - opera confronti e trarre le conclusioni - prende in considerazione tutte le variabili e gli aspetti del progetto per ottimizzare le scelte e le azioni - produce adeguata documentazione per comprendere e far comprendere - manifesta impegno nel perseguimento del progetto completo - analizza le informazioni e i risultati in modo critico e ottimizza i risultati
<p>RELAZIONE CON GLI ALTRI: Agire in modo autonomo e responsabile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria identità relativa al tempo, al luogo, al contenuto sociale in cui si vive. • Assolvere agli obblighi scolastici, riconoscere e rispettare i limiti, le regole, le responsabilità personali e altrui. • Avere la capacità di capire cosa si può fare in prima persona per contribuire alla soluzione di un problema ed agire di conseguenza. • Prendere valide decisioni di fronte a problemi con diverse possibilità di soluzione 	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce il proprio ruolo e i propri compiti - adegua le proprie azioni agli obiettivi prefissati - difende e afferma i propri diritti, interessi e responsabilità - riconosce e valuta le possibili conseguenze delle proprie azioni, assumendosene la responsabilità - controlla le proprie emozioni - affronta lo stress e l'insuccesso - rispetta i ruoli e le regole - gestisce le risorse disponibili in modo efficace e mette in pratica strategie adeguate - confronta, analizza fonti e opinioni, esprimendo il proprio punto di vista.
<p>RAPPORTO CON LA REALTA': Affrontare e risolvere problemi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare situazioni problematiche, formulando ipotesi di soluzione e verificando i risultati • Utilizzare conoscenze, abilità e competenze delle varie discipline per risolvere problemi di varia natura. 	<p>Lo/a studente/ssa:</p> <ul style="list-style-type: none"> - focalizzare correttamente il problema - non si arrende in situazioni problematiche - valuta le diverse opzioni, i vincoli e le risorse - prendere decisioni - utilizza i riscontri negativi come momento di riflessione per la crescita e il miglioramento - utilizza in modo adeguato tecniche risolutive - mantiene la lucidità in situazioni di difficoltà - sa fare un riesame del lavoro svolto e mettere in atto azioni correttive.