

**I.I.S.S. "E. FERMI"**

73100 LECCE – VIA Merine, 5

**Dipartimento**

**ASSE LINGUISTICO  
STORICO-SOCIALE**

## PROFILO IN USCITA PRIMO BIENNIO

### Asse linguistico

( settore tecnologico e liceo scientifico delle Scienze applicate)

Monte ore previsto: 264 (132+132)

### Competenze specifiche da raggiungere nel biennio

- Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi di base, indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
- Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.
- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi.
- Riconoscere il valore dei beni artistici e ambientali.
- Utilizzare e produrre testi multimediali.

#### Abilità

- Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale.
- Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale.
- Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze personali o testi ascoltati.
- Riconoscere differenti registri comunicativi in un testo orale.
- Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali anche in chiave interculturale.
- Individuare natura, funzioni e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo.
- Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi di vario tipo.
- Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario-artistico.
- Consultare dizionari, enciclopedie anche in formato elettronico.
- Comprendere i messaggi di genere diverso trasmessi per mezzo di linguaggi diversi ( verbale. Matematico, scientifico, simbolico...)
- Prendere appunti e redigere relazioni.
- Produrre testi corretti, coerenti ed espressivi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.

#### Conoscenze

- Elementi di base delle funzioni della lingua.
- Principali strutture grammaticali della lingua italiana.
- Codici fondamentali della comunicazione verbale, : contesto, scopo, destinatario.
- Principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo.
- Strutture essenziali dei vari tipi di testo scritto.
- Principali generi letterari.
- Contesto storico di riferimento di autori e opere.
- Modalità di consultazione dizionari e manuali.
- Strutture essenziali di un testo coerente e coso.
- Modalità delle diverse forme di produzione scritta (riassunto, lettere, giornalino scolastico, diario...)
- I diversi linguaggi non verbali (musicali, pittorici, plastici, architettonici, coreutici..)

**Asse storico-culturale**  
( settore tecnologico e liceo scientifico delle Scienze applicate)

Monte ore previsto: 132

**Competenze specifiche da raggiungere nel biennio**

- Comprendere il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio-economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
- Acquisire il linguaggio specifico della materia.

**Abilità**

- Riconoscere le dimensioni spazio-temporali attraverso l'osservazione di eventi e di aree geografiche.
- Sperimentare semplici procedure di lavoro storiografico: scegliere e classificare dati e informazioni, comparare fenomeni storici, sociali ed economici in prospettiva diacronica e sincronica.
- Comprendere il cambiamento in relazione agli usi e costumi, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale.
- Paragonare diverse interpretazioni di fatti o fenomeni storici, sociali o economici.
- Leggere, anche in modalità multimediale, le differenti fonti letterarie, iconografiche, cartografiche, ricavandone informazioni su eventi storici.
- Analizzare il ruolo dei diversi soggetti pubblici e privati nel promuovere e orientare lo sviluppo economico e sociale.
- Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica.

**Conoscenze**

- Le civiltà antiche e alto-medievali, con approfondimenti dal popolamento del pianeta all'impero carolingio.
- Le diverse tipologie di fonti, le principali procedure del lavoro storiografico e i problemi della conoscenza storica.
- Gli eventi storici, giuridici ed economici che consentono di conoscere la realtà nazionale ed europea.
- Gli eventi storici che hanno coinvolto anche il proprio territorio, in riferimento ai mutamenti principali e al diritto attualmente vigente.
- La Costituzione italiana.
- La UE e le principali organizzazioni internazionali.
- Concetti di base di norma giuridica e fonti del diritto.
- Le principali tappe dello sviluppo dell'innovazione tecnico-scientifica e della conseguente innovazione tecnologica.

**SETTORE  
LICEO DELLE SCIENZE APPLICATE**

**PIANO DI STUDIO DELLA DISCIPLINA : ITALIANO  
LICEO SCIENTIFICO delle SCIENZE APPLICATE**

**Monte ore complessivo: 132, 66 per quadrimestre ( di cui 26 per UDA trasversale di riflessione sulla lingua/0)**

**PIANO DELLE UDA 1° ANNO**

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>UDA 01</b> (trasversale) <b>La riflessione sulla lingua</b> Ore 10	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere la funzione logica del linguaggio</li> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e sintattiche</li> </ul>	Le parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>L'articolo</li> <li>Il nome</li> <li>L'aggettivo</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	Matematica
<b>UDA 1</b> <b>Verso un metodo di studio</b> Ore 20	<b>C8</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi  <b>C4</b> Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità  <b>L4</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organizzare il proprio apprendimento, in funzione delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro</li> <li>Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili.</li> <li>Comprendere i messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere il processo della comunicazione</li> <li>Conoscere le funzioni della lingua</li> <li>Leggere per capire</li> <li>Come prendere appunti</li> <li>La mappa concettuale</li> <li>Il riassunto</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	Inglese

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>UDA 02</b> (trasversale) <b>La riflessione sulla lingua</b> Ore 10	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e</li> </ul>	<b>La forma delle parole:</b> le parti variabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>Il pronome</li> <li>Il verbo</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	
<b>UDA 2</b> <b>Il testo narrativo</b> Ore 20  <b>UDA 2.1</b> <b>Il testo narrativo in poesia</b>	<b>C8</b> Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti e attraverso diversi strumenti comunicativi  <b>C4</b> Collaborare e partecipare interagendo nel gruppo, comprendendo i diversi punti di vista valorizzando le proprie e le altrui capacità  <b>L4</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper comprendere un testo</li> <li>Saper dividere un testo in sequenze e assegnare a ciascuna un breve titolo</li> <li>Saper riconoscere la differenza tra <i>fabula</i> e <i>intreccio</i></li> <li>Saper riconoscere le caratteristiche e il ruolo dei personaggi, distinguendo in una storia i personaggi principali, personaggi secondari e comparse</li> <li>riconoscere il ruolo e la funzione dei personaggi principali (protagonista e co-protagonista, antagonista e aiutanti dell'uno e dell'altro)</li> <li>riconoscere le tecniche di ellissi, sommario, analisi, digressione, pausa, flash-back, prolessi</li> <li>individuare la funzione che il luogo ha nella storia (se fa da sfondo, se interagisce con la vicenda o assume una funzione simbolica)</li> <li>saper utilizzare gli ingredienti della rappresentazione di un personaggio per descrivere una persona reale (un amico, il compagno di banco, un adulto)</li> <li>saper scrivere brevi testi interpretativi guidati</li> <li>saper esporre oralmente in forma chiara e corretta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le principali caratteristiche della narratologia: posizione del narratore, funzione dei personaggi, articolazione dello spazio e del tempo nella narrazione</li> <li>conoscere i generi della narrativa e le varietà stilistiche della narrazione</li> <li>conoscere la trama dell'Iliade</li> <li>conoscere i personaggi del poema</li> <li>conoscere alcuni degli episodi più rilevanti</li> <li>cogliere dagli episodi il senso della vita degli uomini e degli eroi</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>UDA 03</b> (trasversale) <b>La riflessione sulla lingua</b> Ore 10	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e utilizzare correttamente le principali categorie morfologiche e</li> </ul>	Le parti variabili e invariabili del discorso: <ul style="list-style-type: none"> <li>La preposizione</li> <li>L'avverbio</li> <li>La congiunzione</li> <li>L'interiezione</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	
<b>UDA 3</b> <b>Dalla lettura alla scrittura</b> Ore 20	<b>L3</b> Padronanza della lingua italiana: produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  <b>L4</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper scrivere un testo di media lunghezza utilizzando le cinque <i>W</i> e la <i>H</i> del giornalismo anglosassone (<i>WHO, chi? – WHAT, che cosa? – WHEN, quando? – WHERE, dove? – WHY, perché?</i>) + <i>1 H (HOW – come?)</i></li> <li>Saper scrivere un testo prevalentemente descrittivo, secondo modalità oggettive e soggettive</li> <li>Saper scrivere una lettera ad un compagno o ad un adulto</li> <li>Saper scrivere una relazione su un argomento di studio o su un'attività di laboratorio</li> <li>saper analizzare l'enunciato di un tema per coglierne le parole chiave nella storia (se fa da sfondo, se interagisce con la vicenda o assume una funzione simbolica)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le principali caratteristiche dei testi maggiormente praticati nella scuola: descrizione, lettera, diario, relazione, tema</li> <li>conoscere le operazioni utili per scrivere un testo su un tema di ordine generale</li> <li>conoscere le regole generali del, riassunto e della sintesi (già trattato) e consolidarne l'uso su testi di varia tipologia e natura</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	Inglese

UDA	Competenze relative agli assi culturali	Abilità UDA	Conoscenze UDA	Disciplina di riferimento	Discipline concorrenti
<b>UDA 04</b> (trasversale) <b>La riflessione sulla lingua</b> Ore 10	<b>L1</b> Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere e le parti fondamentali del discorso</li> </ul>	<b>I rapporti tra le parole:</b> La sintassi della frase semplice: <ul style="list-style-type: none"> <li>soggetto</li> <li>predicato</li> <li>attributo e apposizione</li> <li>i principali complementi</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	
<b>UDA 4</b> <b>Qualche problema del nostro tempo</b> Ore 20	<b>C3</b> Comunicare: comprendere messaggi di genere e di complessità diversi, di vari linguaggi e su diversi supporti  <b>C4</b> collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista....  <b>L3</b> produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi  <b>L4</b> Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi	<ul style="list-style-type: none"> <li>sapersi orientare nel presentare un fenomeno conosciuto del proprio tempo</li> <li>saper scrivere un testo di media lunghezza per esporre le idee di fondo circa un fenomeno culturale</li> <li>saper comprendere dalla lettura di un brano il messaggio di fondo che un testo propone e le sue principali implicazioni culturali</li> <li>saper esprimere il proprio punto di vista avvalendosi di argomentazioni note</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>conoscere le parti principali di un testo argomentativo o giornalistico</li> <li>conoscere le principali problematiche della società contemporanea</li> </ul>	Lingua e letteratura italiana	Inglese



<b>ASSE LINGUISTICO LETTERARIO</b>					
<b>LICEO SCIENTIFICO</b>					
<b>CLASSE I</b>					
<b>PROGETTAZIONE MICRO</b>					
<b>COMPITO ASSEGNATO AGLI STUDENTI/ PROCESSO DI LAVORO</b>					
<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>01.1</b>	<b>L'articolo</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione degli articoli distinguendo tra determinativi e indeterminativi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'articolo Riconosce e usa correttamente gli articoli
<b>Ore 2</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dell'articolo		
<b>01.2</b>	<b>Il nome</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei nomi distinguendo in base al genere, al numero e alla forma	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
<b>Ore 3</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del nome		
<b>01.3</b>	<b>L'aggettivo</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dell'aggettivo distinguendo tra tipologie, funzioni e gradi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'aggettivo Riconosce e usa correttamente gli aggettivi
<b>Ore 3</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dell'aggettivo		
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 2</b>	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>1.1</b>	<b>Il processo della comunicazione</b>	Aula	<p>Illustra gli elementi della comunicazione e il loro funzionamento</p> <p>Sottolinea la funzione sociale della comunicazione</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Coglie la funzione sociale della comunicazione</p> <p>Utilizza i diversi elementi della comunicazione</p>
<b>Ore 3</b>					
<b>1.2</b>	<b>Le funzioni della lingua</b>	Aula	<p>Fa osservare la lingua nella realtà della vita quotidiana e guida all'individuazione delle diverse funzioni della lingua in relazione agli scopi comunicativi</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Proposti dei testi, individua le funzioni e gli scopi della lingua</p> <p>produce brevi testi orali funzionali alle funzioni e gli scopi assegnati</p>
<b>Ore 2</b>					
<b>1.3</b>	<b>Leggere per capire</b>	Aula	<p>Guida la lettura sollecitando l'uso del dizionario o chiarendo il significato di alcuni termini per facilitare la comprensione</p> <p>Guida alla comprensione globale del testo e a seguire il filo logico del discorso</p> <p>Guida ad individuare le informazioni implicite</p>	<p>Lettura di vari tipi di testo</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Formulazione di domande guida</p> <p>Produzione di sintesi ragionate</p> <p>Sottolineatura</p>	<p>Sa leggere e cogliere i nuclei concettuali fondamentali</p> <p>sa individuare le parole chiave</p> <p>sa rispondere alle domande guida dimostrando di aver colto il tema di fondo</p>
<b>Ore 3</b>					
<b>1.4</b>	<b>Come prendere appunti</b>	Aula	<p>Illustra le tecniche per prendere appunti</p> <p>Suscita interesse per l'argomento da proporre</p> <p>Espone in modo chiaro un argomento di studio</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>esercitazione</p>	<p>Segna la data e l'argomento della lezione</p> <p>Prende appunti</p> <p>Sintetizza e rielabora I contenuti</p>
<b>Ore 3</b>					
<b>1.5</b>	<b>La mappa concettuale</b>	Aula	<p>Illustra le tecniche per la costruzione di una mappa concettuale</p> <p>Presenta un testo di partenza , guidando gli allievi nell'individuazione dei nodi concettuali</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>esercitazione</p>	<p>Seleziona i concetti importanti</p> <p>Individua relazioni</p> <p>Utilizza correttamente le parole di legame</p>
<b>Ore 3</b>					

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>1.6</b>	<b>Il riassunto</b>	Aula	Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggerisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali Guida alla formulazione del titolo guida alla riduzione del testo alle informazioni principali	Lettura Sottolineatura Esercitazione	Legge, sottolinea, individua le sequenze o i nuclei concettuali Sa riassumere
<b>Ore 3</b>					
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 3</b>	Esercizi di riorganizzazione di appunti essenziali Esercizi di riorganizzazione dei contenuti in una mappa concettuale Esercizi di riscrittura di un testo nella forma del riassunto				
<b>02.1</b>	<b>Il pronome</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei pronomi distinguendo tra le varie tipologie  Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso dei pronomi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dei pronomi  Riconosce e usa correttamente i pronomi
<b>Ore 4</b>					
<b>02.2</b>	<b>Il verbo</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione dei verbi  Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del verbo, delle sue forme, dei modi e dei tempi, dei generi	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome  Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
<b>Ore 6</b>					
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 3</b>	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>2.1</b>	<b>La narratologia</b>	Aula	Guida alla raccolta delle informazioni relative a: - genere - struttura - narratore - focalizzazione - personaggi - tempo - spazio - scelte linguistiche e tecniche narrative dell'autore	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Individua la struttura Divide il testo in sequenze Riconosce il ruolo del narratore e la focalizzazione Individua il ruolo e le relazioni tra i personaggi Coglie gli elementi relativi al tempo e allo spazio Riconosce i caratteri della lingua e dello stile
<b>Ore 8</b>					
<b>2.2</b>	<b>Generi e varietà stilistiche della narrazione</b>	Aula	Illustra le caratteristiche dei vari genere letterari, le loro caratteristiche stilistiche e strutturali, individuando per ogni genere norme e regole cui gli scrittori si attengono	Lettura di miti, fiabe, novelle, racconti, brani tratti da poemi epici Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Distingue il testo narrativo in prosa da quello in versi Individua l'argomento dei sottogeneri e le caratteristiche stilistiche e strutturali
<b>Ore 8</b>					
<b>2.3</b>	<b>L'Iliade: il poema di un leggendario assedio</b>	Aula	Illustra gli elementi essenziali della mitologia classica e della questione omerica  Presenta la trama del poema, i personaggi, gli episodi più rilevanti	Lettura e analisi del testo narrativo poetico Parafrasi e commento di brani scelti	Analizza e interpreta il testo letterario in riferimento al genere, al contesto di produzione Riconosce gli aspetti formali del testo Restituisce il contenuto nella forma della parafrasi
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 4</b>	Esercizi di divisione di un testo in sequenze e della loro titolazione Esercizi di analisi testuale per: riconoscere le caratteristiche di un personaggio, riconoscere il ruolo dei personaggi nel racconto, riconoscere gli elementi dello spazio e del tempo nella narrazione Esercizi di restituzione del contenuto i brani del poema epico nella forma della parafrasi				
<b>03.1</b>	<b>La preposizione</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle preposizioni distinguendo tra semplici e articolate  Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso della preposizione	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso dell'articolo Riconosce e usa correttamente gli articoli
<b>Ore 2</b>					

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>03.2</b>	<b>L'avverbio</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione degli avverbi distinguendo in base al loro significato, cioè al tipo di modificazione o determinazione	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso del nome Riconosce e usa correttamente i sostantivi in relazione a lessico e semantica
<b>Ore 3</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso del l'avverbio		
<b>03.3</b>	<b>La congiunzione</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle congiunzioni, distinguendo tra coordinanti e subordinanti	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso Della congiunzione Riconosce e usa correttamente le congiunzioni
<b>Ore 4</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle congiunzione		
<b>03.4</b>	<b>L'interiezione</b>	Aula	Propone delle frasi per l'individuazione delle interiezioni	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Svolge esercizi sull'uso delle interiezioni Riconosce e usa correttamente le interiezioni
<b>Ore 1</b>			Fornisce un quadro di riferimento normativo sull'uso delle interiezioni		
<b>Ore 3</b>	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento, inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>3.1</b>	<b>Le caratteristiche dei testi (descrizione, lettera, diario, relazione)</b>	Aula	Guida alla lettura di testi descrittivi, di lettere, diari e relazioni e ne spiega gli aspetti formali  Illustra le tecniche dell'esposizione scritta delle diverse tipologie e ne guida la stesura	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Si esercita sulle tipologie dei vari testi  Produce testi su argomenti dati Individua la struttura
<b>Ore 6</b>					
<b>3.2</b>	<b>Il tema di ordine generale</b>	Aula	Guida all'analisi della traccia data , alla individuazione delle parole chiave, alla raccolta delle idee, alla definizione del piano di lavoro, alla stesura secondo i criteri di coerenza, coesione, chiarezza ed efficacia  Suggerisce i criteri per la revisione del lavoro svolto	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Analizza le consegne Raccoglie le idee Stende la scaletta ed elabora il tema Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni
<b>Ore 6</b>					
<b>3.3</b>	<b>Il riassunto e la sintesi su testi di varia tipologia e natura (consolidamento)</b>		Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggerisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali  Guida alla formulazione del titolo guida alla riduzione del testo alle informazioni principali	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Legge Individua le informazioni più importanti e le sottolinea Titola le sequenze o in nuclei concettuali Elabora sintesi e riassunti
<b>Ore 5</b>					
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 3</b>	Esercizi di scrittura di testi di vario tipo				

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>04.1</b>	<b>Sintassi della frase semplice</b> <b>Il soggetto</b>	Aula	Guida alla lettura di testi descrittivi, di lettere, diari e relazioni e ne spiega gli aspetti formali  Illustra le tecniche dell'esposizione scritta delle diverse tipologie e ne guida la stesura	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Si esercita sulle tipologie dei vari testi Produce testi su argomenti dati Individua la struttura
<b>Ore 6</b>					
<b>04.2</b>	<b>Il predicato</b>	Aula	Guida all'analisi della traccia data , alla individuazione delle parole chiave, alla raccolta delle idee, alla definizione del piano di lavoro, alla stesura secondo i criteri di coerenza, coesione, chiarezza ed efficacia  Suggerisce i criteri per la revisione del lavoro svolto	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Analizza le consegne Raccoglie le idee Stende la scaletta ed elabora il tema Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni
<b>Ore 6</b>					
<b>04.3</b>	<b>Attributi, apposizioni e principali complementi</b>		Legge o fa leggere il testo e ne guida la comprensione Suggerisce le modalità di divisione in sequenze o in nuclei concettuali  Guida alla formulazione del titolo guida alla riduzione del testo alle informazioni principali	Lezione frontale Lezione partecipata Esercitazioni scritte individuali e di gruppo	Legge Individua le informazioni più importanti e le sottolinea Titola le sequenze o in nuclei concettuali Elabora sintesi e riassunti
<b>Ore 5</b>					
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 3</b>	Esercizi di individuazione, classificazione, completamento, inserimento, correzione, analisi, riscrittura				

<b>N°/ore</b>	<b>TITOLO</b>	<b>Spazi</b>	<b>Attività docente</b>	<b>Metodologie</b>	<b>Prestazione studente</b>
<b>4.1</b>	<b>Il testo argomentativo o giornalistico</b>	Aula	<p>Illustra gli aspetti formali dell'articolo giornalistico</p> <p>Illustra gli spetti formali del testo argomentativo</p> <p>Guida l'analisi di testi giornalistici e argomentativi</p> <p>Guida a svolgere un'argomentazione sostenuta da dati compiti e ragioni plausibili</p>	<p>Lezione frontale</p> <p>Lezione partecipata</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Legge vari tipi di testi giornalistici e argomentativi e ne individua gli aspetti formali, individuandone caratteristiche, argomenti e tesi</p> <p>Elabora testi di media lunghezza</p>
<b>Ore 8</b>					
<b>4.2</b>	<b>Qualche problema del nostro tempo</b>	Aula	<p>Attraverso la lettura di testi oriente e sensibilizza gli studente sulle problematiche contemporanee a loro più vicine</p> <p>Guida al confronto delle idee e a rispettare punti di vista diversi</p>	<p>Lezione partecipata</p> <p>Lettura di testi su argomenti di attualità</p> <p>Esercitazioni scritte individuali e di gruppo</p>	<p>Analizza le consegne</p> <p>Raccoglie le idee</p> <p>Stende la scaletta ed elabora il tema</p> <p>Elimina gli errori grammaticali e le contraddizioni</p>
<b>Ore 7</b>					
<b>Modalità di accertamento delle abilità e delle conoscenze dell'UDA</b>					
<b>Ore 5</b>	Esercizi di scrittura di semplici e brevi articoli e di testi argomentativi s tematiche di attualità				